

Фонд преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2016»

Том I

Нижний Новгород  
2017

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**  
Редактор **М. А. Гришин**

Рецензенты:

**Шапошников Л. Е.** — президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, «Серафимовский учитель»

**Швецова Г. Н.** — министр образования и науки Республики Марий Эл, доктор педагогических наук, профессор

протоиерей **Александр Мякинин** — кандидат богословия, доцент, первый проректор Нижегородской духовной семинарии, зав. кафедрой библеистики

**С 23**

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2016» / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 2-х т. — Т. 1. — Нижний Новгород, 2017. — 140 с.

Сборник содержит проекты и программы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные тематические разделы по православной культуре в преподавании гуманитарных учебных предметов и предметных областей. Материалы обобщены по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2016».

Представленные формы и технологии воспитательной работы, сценарные разработки тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

**ISBN 987-5-91032-030-1**

© Фонд преподобного Серафима Саровского, 2017 г.

© НП ПЦ «Глагол», 2017 г.

© М. Гришин — редактора, дизайн, верстка, 2017 г.

## Тематические разделы по православной культуре в преподавании гуманитарных учебных предметов и предметных областей

### Опыт работы «Система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников»

---

Автор: **Анисимова В.И.**, старший воспитатель  
Учреждение: МБДОУ «Детский сад № 126», г. Дзержинск,  
Нижегородская область

Дошкольное детство — важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и православных традициях.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. В этом возрасте очень важны эмоциональные впечатления и традиционные формы детской деятельности — такие, как игра, рисование, конструирование, восприятие сказок, участие в праздниках и многое другое.

Уважение к культурным традициям истории России, передача их от поколения к поколению — вот то зерно, которое мы закладываем с самого раннего детства, с дошкольного возраста.

В 2007 году родители обратились к настоятелю прихода в честь Воскресения Христова протоиерею Сергию Жабуре открыть группу духовно-нравственного воспитания на базе ДОУ.

В своем детском саду мы провели мониторинг образовательных запросов родителей в сфере дополнительного дошкольного образования, по результатам которого более 50% родителей выбрали запрос на духовно-нравственное воспитание дошкольников.

При поддержке администрации г. Дзержинска и содействии управления детских дошкольных учреждений была реализована идея организации группы духовно-нравственного воспитания.

Первая группа была открыта по благословию владыки Георгия в нашем детском саду в апреле 2007 года.

В короткие сроки с помощью благочиния, Администрации города и благотворителей был проведен ремонт, куплена новая мебель, игрушки, созданы комфортные условия.

С сентября 2012 года уже функционирует 10 групп духовно-нравственного воспитания: 2 группы раннего возраста и 8 групп дошкольного возраста, где реализуется направление в рамках дополнительного образования «Основы православной культуры».

Большую помощь в налаживании взаимоотношений с родителями оказывает духовный наставник групп протоиерей Сергей Муратов, который освещает родителям аспекты воспитания детей в православных традициях, отвечает на вопросы родителей, оказывает консультативную помощь педагогам в проведении различных форм работы с семьями воспитанников, проходящих в детском саду.

Выстраивая систему работы по духовно-нравственному воспитанию мы выделили несколько направлений: правовое урегулирование, материально-техническое обеспечение, работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями, взаимодействие с социумом.

По ознакомлению с основами православной культуры в ДОО реализуются программы Кузьминой И.А. «Истоковедение» и Бородиной А.В. «Культура и творчество в детском саду».

Воспитатели имеют I квалификационную категорию или высшую, педагогический опыт работы с детьми дошкольного возраста не менее пяти лет и специальную подготовку на катехизаторских курсах.

### **Материально-техническое обеспечение**

В 2007 году наш коллектив занял 3 место в городском конкурсе мигрантов с проектом «Наш дом — Россия», победил в городском конкурсе «Профи-2008», с проектом «Светлица» в номинации «Лучший инновационный опыт», стал победителем в международном конкурсе «Православная инициатива» с проектом «Животворный источник». Что позволило создать в детском саду необходимую развивающую предметно-пространственную среду.

Совместными усилиями сотрудников и родителей, создан мини-музей русского быта «Русская изба». В музее организовываются тематические занятия, досуги и выставки, что дает возможность познакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской семьи.

### **Работа с детьми**

Работе с детьми проводится в таких формах, как:

— занятия по дополнительному образованию ОПК по программе А.В.Бородиной «Культура и творчество в детском саду» и программе «Истоковедение» И.А.Кузьмина.

— народные и православные праздники — «Осенины», «Масленица», «Весна, на чем пришла», «Рождество Христово», «Пасха в дом пришла», «Троица».

— участие детей в Акциях добра и милосердия — посещение детского дома, концерт ко Дню жен-мироносиц.

— участие в выставках, организовываемых в ДОО к православным праздникам.

— проведение экскурсий к храму.

— посещение кружка «Народоведение».

— участие в городских конкурсах «Рождественская елка», «Пасхальный колокольчик», «Свет Рождественской звезды» и «Пасха Красная».

Для работы с детьми приобретено и изготовлено руками педагогов много пособий: иллюстрации по программе А.В.Бородиной, художественная литература для детей и взрослых, макеты-модели, игры на ковролине и с конструктором «Построим храм», дидактический куб «Творение мира», мобили «Ангелы», мультфильмы нравственного содержания, картотека музыкальных произведений к праздникам и для слушания, образцы для продуктивной деятельности, фигурки для театрализованной деятельности, атрибуты и элементы костюмов для инсценирования.

Работа с детьми по дополнительному образованию проходит через все виды детской деятельности в разных формах и использованием разных методов: наблюдение, беседа, чтение, разучивание, слушание, обсуждение, игры дидактические, режиссерские, сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, рассматривание, решение проблемных ситуаций нравственного характера, проектная деятельность, тематические развлечения и праздники, художественное творчество, изготовление украшений, подарков, приглашений, создание макетов, инсценирование.

Используется нетрадиционная форма проведения занятий — ресурсный круг.

В работе с детьми задействованы воспитатели и специалисты: педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

На базе нашего учреждения с 2011 по 2014 год был организован Ресурсный центр «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», а в 2016 и в 2017 годах — Ресурсный центр «Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания личности», где проводилась информационно-просветительская работа для педагогов города.

В системе проводятся изучение мнения родителей по планируемым и проводимым мероприятиям, выясняем их отношение к духовно-нравственному воспитанию детей, учитываем желание участвовать в тех или иных мероприятиях.

Наши дети вместе с родителями в дни милосердия бывают частыми гостями в детском доме с благотворительными концертами, спектаклями, с Рождественской сказкой и с подарками, изготовленными собственными руками. Очень бережно и заботливо наши дошколята старались включить детей в свои игры и танцы, подарить им любовь и тепло, на собственном опыте осваивая опыт милосердия. Акции милосердия проводим и ко Дню Победы.

Особо сближает детей и взрослых традиция участвовать в концертах, проводимых к празднику Жен-мироносиц возле Дзержинского храма в честь Воскресения Христова. Дети дарят тепло своих сердец всем прихожанам храма, исполняют песни, стихи и дарят маленькие, очень символичные, сувениры в честь праздника.

Дети и их родители с большим интересом открывают для себя православные праздники в детском саду, которые учат не только веселиться, но и вместе осмысливать суть происходящего, становятся активными участниками.

В нашем детском саду сложилась традиция проведения праздников с участием родителей: Рождество Христово, Пасха, Троица.

Родители стали активными участниками совместных экскурсий к храму. Дети, педагоги и родители принимают участие в городских фестивалях и конкурсах: «Солнышко в ладошке», «Пасхальный колокольчик» — занимают призовые места.

Педагог-психолог ДОО проводит с родителями познавательные-образовательные семинары в рамках лекториев «Родительские университеты».

В детском саду организован «Семейный клуб», который уже стал хорошей традицией. Эти встречи пробуждают и укрепляют радость семейного общения.

Мы составляем план работы «Семейного клуба» на весь год, проводим анкетирование, которое помогает нам распределить темы и содержание диалогов, узнать насколько каждая семья готова к активному сотрудничеству. Готовим музыкальные номера, конкурсы, сюрпризы, приглашения, даем домашнее задание родителям, готовим выставки детского и совместного творчества, фотовыставки, мастер-классы.

На протяжении десяти лет выстраиваем систему взаимодействия с социумом, в которой задействованы родители и дети, воспитатели, специалисты, старший воспитатель и заведующий.

Мы выстроили систему работы по каждому направлению и таким образом создали систему работы по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении, где задействованы все участники образовательного процесса.

## **Программа внеурочной деятельности «Русь православная»**

---

Автор: **Апевалина Е.Н.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: МБУ СОШ №56 г.Тольятти, Самарская область

Данная программа курса создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

**Актуальность программы** состоит в том, что основным требованием ФГОС второго поколения является перевод ребенка, подростка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных институтов, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идет о формировании юного субъекта социального творчества.

Социальное творчество— высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия.

В «Методическом конструкторе внеурочной деятельности школьников»(авторы Д.В.Григорьев, П.В.Степанов, Центр теории воспитания Института теории и истории педагогики РАО) предполагается возможность организации занятий крупными блоками «интенсивами». Учащиеся за время «интенсива» получают опыт в нескольких параллельных формах работы, которые стимулируют творческий процесс и дают место для обмена социальным и эмоциональным опытом. То есть, в ограниченный срок происходит максимальное формирование определенного социального опыта. В основе программы лежит развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края.

Таким образом, возникла необходимость в применении данной рабочей программы в МБУ «Школе № 56» г.Тольятти

Данная программа построена в форме интенсива, состоящим из нескольких разделов, при изучении которых предполагаются экскурсии, посещения городских творческих выставок, памятных мест и достопримечательностей города и края — овладение обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру.

Программа конкретного вида внеурочной деятельности рассчитана на школьников 2-7 классов и предусматривает разнообразие организационных форм, учет

индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Патриотизм не может воспитываться на чисто документальных материалах, основные его звенья складываются на основе поисковых, исследовательско-краеведческих и туристических работ. В рамках учебных предметов: «Географическое краеведение», «Историческое краеведение», «Литературное краеведение» информации о духовном наследии родного края практически нет. Поэтому, внедрение данной программы видится актуальным, так как владение знаниями о духовных памятниках родного края наилучшим образом способствует воспитанию патриотизма и нравственности.

**Цель программы:** создание условий для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребенка через формирование основ краеведческой культуры.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- дать знания об истории, культурных памятниках, традициях, культурно-историческом, социально-экономическом наследии родного края;
- ознакомить с историей православной культурой малой родины;
- обучить работе с картой;
- овладеть начальными навыками исследовательской работы;
- вырабатывать специальные навыки учебной работы со справочниками, энциклопедиями, статистическими материалами, архивными материалами, краеведческими материалами.

#### **Развивающие:**

- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности воспитанников;
- развить навыки исторического мышления;
- стимулировать стремление знать как можно больше о родном крае и его людях;
- развить способности детей к творчеству, освоению исторического краеведческого материала.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотизм, уважение к людям труда через знакомство с прошлым и настоящим села, города, района и области;
- воспитать чувство гражданственности и патриотизма, любви к родному краю, гордости за свою Родину;
- воспитать уважительное отношение к местным культурным и духовным памятникам и ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы;
- воспитать чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным участником в общественной, культурной, трудовой и духовной сферах жизни.

### **Планируемые личностные результаты**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

#### **Планируемые метапредметные результаты**

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания программы «Русь православная»**

Одним из результатов освоения курса является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра — осознание себя как части мира; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность красоты и гармонии — осознание красоты и гармоничности традиций родного края.

Ценность истины — осознание ценности научного познания как части культуры человечества, приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи — понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества — осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом.



Ценность гражданственности и патриотизма — осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; интерес к своей стране: ее истории, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность человечества — осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, взаимное уважение.

**Основные принципы, положенные в основу программы «Русь православная»:**

— принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

— принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;

— научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

— системности и последовательности — знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровые берегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, туристско-краеведческие технологии, проектные технологии

Кружок «Русь православная» реализует социальное направление во внеурочной деятельности. Формы организации деятельности: экскурсии, встречи с интересными людьми, прогулки, участие в праздниках, путешествия и походы на дальние расстояния, проработка индивидуальных исследовательских тем, проведение конференций, выпуск газет, диспуты, конференции, участие в социальных проектах и мероприятиях района, школы, подготовка сценариев к праздникам, поездки и экскурсии по святым местам.

Программа предусматривает 6 лет обучения. 2-7 классы — по 68 учебных часов.

**Учебно-тематический план**

№	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Когда я вышел на улицу (4 часа)	1	3	4
1.1	Как вести себя в общественных местах. Безопасное поведение на улицах города	1	0	1
1.2	Экскурсии с целью практических закреплений знания правил дорожного движения	0	2	2
1.3	Викторина по правилам дорожного движения, конкурс рисунков	0	1	1
2	Летопись времени. Тольятти вчера, сегодня, завтра (8 часов)	2	6	8
2.1	История края и его населенных пунктов. Музеи города Тольятти	1	1	2
2.2	Посещения музеев города	0	3	3
2.3	Посещение достопримечательностей города	0	2	2
2.4	Встречи с православными семьями, писателями, тематические классные часы	0	1	1

<b>3</b>	Встреча с прекрасным (8 часов)	2	6	8
<b>3.1</b>	Красота святых мест нашего города	1	2	3
<b>3.2</b>	Народные ремесла в прошлом	1	2	3
<b>3.3</b>	экскурсии, выставки рисунков, тематические классные часы, экскурсии по святым местам	0	5	5
<b>4</b>	Моя семья (8 часов)	1	7	8
<b>4.1</b>	Откуда появились фамилии. История моей фамилии. История моего имени	1	1	2
<b>4.2</b>	Моя родословная. Знакомство с семейными традициями. Профессии моих родителей	0	6	6
<b>5</b>	Тольятти православный (40 часов)	12	28	40
<b>5.1</b>	Храмы города Тольятти. Правила поведения в храме	2	6	8
<b>5.2</b>	Православные праздники	2	6	8
<b>5.3</b>	Под сенью храма. Святой угол	2	6	8
<b>5.4</b>	История празднования Рождества Христова	2	6	8
<b>5.5</b>	История празднования Великой Пасхи	2	2	4
<b>5.6</b>	История празднования Троицы	2	2	4
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>50</b>	<b>68</b>

### **Содержание программы** 2 класс (68 часов).

#### **Когда я вышел на улицу (4 часа)**

Как вести себя в общественных местах. Безопасное поведение на улицах города. Правила пешехода и пассажира. Формы проведения: экскурсии с целью практических закреплений знания правил дорожного движения, викторины по правилам дорожного движения, конкурсы рисунков, тематические классные часы.

#### **Летопись времени. Тольятти вчера, сегодня, завтра (8 часов)**

История края и его населенных пунктов. Музеи города Тольятти.

Формы проведения: посещения музеев города, участие в мероприятиях школы и района, посещение достопримечательностей города, встречи с православными семьями, писателями, тематические классные часы.

#### **Встреча с прекрасным (8 часов)**

Красота святых мест нашего города. Народные ремесла в прошлом.

Формы проведения: экскурсии, выставки рисунков, тематические классные часы, экскурсии по святым местам.

#### **Моя семья (8 часов)**

Откуда появились фамилии. История моей фамилии. История моего имени. Моя родословная. Знакомство с семейными традициями. Профессии моих родителей.

Формы проведения: выставка рисунков, встреча с родителями одноклассников, посещение мест работы родителей одноклассников, тематические классные часы.

#### **Тольятти православный (40 часов)**

Храмы города Тольятти. Правила поведения в храме. Православные праздники Под сенью храма. Святой угол. История празднования Рождества, Великой

Пасхи, Троицы. Формы проведения: экскурсии в музеи и библиотеки города, посещения храмов, встречи с интересными людьми.

### 3 класс

#### **Когда я вышел на улицу (4 часа)**

Как вести себя в общественных местах. Безопасное поведение на улицах города. Правила пешехода и пассажира. Формы проведения: экскурсии с целью практических закреплений знания правил дорожного движения, викторины по правилам дорожного движения, конкурсы рисунков, тематические классные часы.

#### **Летопись времени. Тольятти вчера, сегодня, завтра (8 часов)**

История края и его населенных пунктов. Музеи города Тольятти.

Формы проведения: посещения музеев города, участие в мероприятиях школы и района, посещение достопримечательностей города, встречи с православными семьями, писателями, тематические классные часы.

#### **Встреча с прекрасным (8 часов)**

Красота святых мест нашего города. Народные ремесла в прошлом.

Формы проведения: экскурсии, выставки рисунков, тематические классные часы, экскурсии по святым местам.

#### **Моя семья (8 часов)**

Откуда появились фамилии. История моей фамилии. История моего имени. Моя родословная. Знакомство с семейными традициями. Профессии моих родителей.

Формы проведения: выставка рисунков, встреча с родителями одноклассников, посещение мест работы родителей одноклассников, тематические классные часы.

#### **Тольятти православный (40 часов)**

Храмы города Тольятти. Правила поведения в храме. Православные праздники Под сенью храма. Святой угол. История празднования Рождества, Великой Пасхи, Троицы. Формы проведения: экскурсии в музеи и библиотеки города, посещения храмов, встречи с интересными людьми.

### 4 класс

#### **Когда я вышел на улицу (10 часов)**

Как вести себя в общественных местах. Безопасное поведение на улицах города. Правила пешехода и пассажира. Формы проведения: экскурсии с целью практических закреплений знания правил дорожного движения, викторины по правилам дорожного движения, конкурсы рисунков, тематические классные часы.

#### **Летопись времени. Тольятти вчера, сегодня, завтра (8 часов)**

История края и его населенных пунктов. Музеи города Тольятти.

Формы проведения: посещения музеев города, участие в мероприятиях школы и района, посещение достопримечательностей города, встречи с православными семьями, писателями, тематические классные часы

#### **Встреча с прекрасным (8 часов)**

Красота святых мест нашего города. Народные ремесла в прошлом.

Формы проведения: экскурсии, выставки рисунков, тематические классные часы, экскурсии по святым местам.

#### **Моя семья (8 часов)**

Откуда появились фамилии. История моей фамилии. История моего имени. Моя родословная. Знакомство с семейными традициями. Профессии моих родителей.

Формы проведения: выставка рисунков, встреча с родителями одноклассников, посещение мест работы родителей одноклассников, тематические классные часы.

### **Тольятти православный (40 часов)**

Храмы города Тольятти. Правила поведения в храме. Православные праздники. Под сенью храма. Святой угол. Православные учебные заведения Самарской губернии — Православная классическая гимназия г. Тольятти. Масленица. Традиции празднования.

#### **5 класс**

### **Когда я вышел на улицу (4 часа)**

Как вести себя в общественных местах. Безопасное поведение на улицах города. Правила пешехода и пассажира. Формы проведения: экскурсии с целью практических закреплений знания правил дорожного движения, викторины по правилам дорожного движения, конкурсы рисунков, тематические классные часы.

### **Летопись времени. Тольятти вчера, сегодня, завтра (8 часов)**

История края и его населенных пунктов. Музеи города Тольятти.

Формы проведения: посещения музеев города, участие в мероприятиях школы и района, посещение достопримечательностей города, встречи с православными семьями, писателями, тематические классные часы

### **Встреча с прекрасным (8 часов)**

Красота святых мест нашего города. Народные ремесла в прошлом.

Формы проведения: экскурсии, выставки рисунков, тематические классные часы, экскурсии по святым местам.

### **Моя семья (8 часов)**

Откуда появились фамилии. История моей фамилии. История моего имени. Моя родословная. Знакомство с семейными традициями. Профессии моих родителей.

Формы проведения: выставка рисунков, встреча с родителями одноклассников, посещение мест работы родителей одноклассников, тематические классные часы.

### **Тольятти православный (40 часов)**

Храмы города Тольятти. Правила поведения в храме. Православные праздники. Под сенью храма. Святой угол. История празднования Рождества. Знакомство с храмами Самарской области, освещенными в честь праздника Рождества Христова. Традиции праздника. Ночная рождественская служба. Весенние православные праздники — 7 апреля — Благовещение Пресвятой Богородицы. Туристские возможности родного края. История праздника. Традиции. Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи. Памятники истории и культуры: храмы в честь Благовещения Божией Матери. Сбор сведений об истории храмов в архивах, военкоматах, общественных организациях.

#### **6 класс**

### **Когда я вышел на улицу (4 часа)**

Как вести себя в общественных местах. Безопасное поведение на улицах города. Правила пешехода и пассажира. Формы проведения: экскурсии с целью практических закреплений знания правил дорожного движения, викторины по правилам дорожного движения, конкурсы рисунков, тематические классные часы.

### **Летопись времени. Тольятти вчера, сегодня, завтра (8 часов)**

История края и его населенных пунктов. Музеи города Тольятти.

Формы проведения: посещения музеев города, участие в мероприятиях школы и района, посещение достопримечательностей города, встречи с православными семьями, писателями, тематические классные часы

### **Встреча с прекрасным (8 часов)**

Храм — дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл

храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Названия православных храмов Самарского региона рассказывают о событиях Священной истории. Истории самарских храмов. Формы проведения: экскурсии, выставки рисунков, тематические классные часы, экскурсии по святым местам.

#### **Моя семья (8 часов)**

Семья, родовые корни, родословие, предки. Основные законы науки о родстве. Зачем нужна генеалогия. Чем занимается родовед. Из истории науки о родстве (генеалогии). Исторические источники родословия. Родословие входящее и нисходящее. Преемственность поколений «из рода в род». Династии. Главенство в семье и главенство в доме. Православие об иерархии в семье. О чем спрашивать старших членов семьи. Раритеты и семейные реликвии. Семейный фотоальбом. Семейные фонотеки и видеотеки. Формы проведения: выставка рисунков, встреча с родителями одноклассников, посещение мест работы родителей одноклассников, тематические классные часы.

#### **Тольятти православный (40 часов)**

Старейшие храмы Тольятти. С верою в сердце. Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Самарской области. Чудотворная икона Божией Матери «Избавительница от бед» в с. Ташла Ставропольского района. Чудотворный источник.

7 класс

#### **Когда я вышел на улицу (4 часа)**

Как вести себя в общественных местах. Безопасное поведение на улицах города. Правила пешехода и пассажира. Формы проведения: экскурсии с целью практических закреплений знания правил дорожного движения, викторины по правилам дорожного движения, конкурсы рисунков, тематические классные часы.

#### **Летопись времени. Тольятти вчера, сегодня, завтра (8 часов)**

История края и его населенных пунктов. Музеи города Тольятти.

Формы проведения: посещения музеев города, участие в мероприятиях школы и района, посещение достопримечательностей города, встречи с православными семьями, писателями, тематические классные часы

#### **Встреча с прекрасным (14 часов)**

Красота святых мест нашего города. Храм — дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Названия православных храмов Самарского региона рассказывают о событиях Священной истории. Истории самарских храмов.

Формы проведения: экскурсии, выставки рисунков, тематические классные часы, экскурсии по святым местам.

#### **Моя семья (16 часов)**

Семья, родовые корни, родословие, предки. Основные законы науки о родстве. Зачем нужна генеалогия. Чем занимается родовед. Из истории науки о родстве (генеалогии). Исторические источники родословия. Родословие входящее и нисходящее. Преемственность поколений «из рода в род». Династии. Главенство в семье и главенство в доме. Православие об иерархии в семье. О чем спрашивать старших членов семьи. Раритеты и семейные реликвии. Семейный фотоальбом. Семейные фонотеки и видеотеки. Формы проведения: выставка рисунков, встреча с родителями одноклассников, посещение мест работы родителей одноклассников, тематические классные часы.

#### **Тольятти православный (40 часов)**

Старейшие храмы Тольятти. С верою в сердце. Колокола. Православие — традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни

христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Как возводились русские монастыри? В чем заключается красота православного монастыря? Названия монастыря. Монастыри — центры просвещения и книжности. Монастыри Самарской губернии. Главный христианский праздник — Воскресение Христово — Пасха. Праздник Пасхи — торжество из торжеств. История праздника. Традиции празднования и подготовки к празднику: украшение дома, выпекание куличей, освящение яиц. Пасхальное приветствие. Традиции и обряды, народные праздники и гуляния, семейные праздники. Народные игры наших предков и правила их проведения. Пасхальные игры на местности, в которые играли бабушки, дедушки и родители воспитанников. Экскурсия в Свято-Воскресенский мужской монастырь.

### **Методическое обеспечение программы**

— **словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения — эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

— **наглядные методы:** демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

— **практические методы:** проектная деятельность.

Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умения детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «Мир глазами ребенка» необходимо использовать такие формы проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, проведение праздников, проработка индивидуальных исследовательских тем, конференции, подготовка и организация школьниками акций, подготовка и проведение классных часов.

Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

Разделы программы изучаются в ходе проведения экскурсий, поездок по району и краю, посещения достопримечательностей. Подготовительная работа подразумевает проведение инструктажей, предварительный осмотр места посещения экскурсии на предмет безопасности.

Для отражения эффективности результативности реализации программы «Русь православная» целесообразно использовать авторскую тетрадь. Следует отметить, что авторская тетрадь может содержать не только информационный материал. К каждой теме учитель подбирает задания творческого и исследовательского характера. Данные задания учат учащихся добывать информацию, классифицировать, перерабатывать, применять на практике.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности, создании презентационных работ.

После экскурсионных занятий проводится не только беседа с учащимися, но и предлагается написать мини — сочинение по плану:

1. Какое настроение у меня было перед экскурсией?
2. Что я ожидал от экскурсии?

3. Что мне особенно запомнилось?
4. Что меня удивило.
5. О чем захотелось узнать подробнее.
6. Какое настроение было после экскурсии.
7. Куда бы я хотел еще съездить.

Проведение данных мини-сочинений помогает систематизировать знания полученные на экскурсии, определить значимость экскурсии индивидуально для каждого ребенка. Каждое занятие заканчивается объявлением темы следующего. Это позволяет проводить обучение на опережение. Дети самостоятельно подбирают материал к следующей теме.

#### **Список литературы:**

1. Сборник нормативных документов по детскому туризму, краеведению, организации отдыха детей и молодежи. — М.: 1999.
2. Алексеев А.А. Питание в туристическом походе. — М.: ЦДЮТур России, 1998.
3. Вишневский В.В. Первая медицинская помощь. — М.: 1998.
4. Дружинин Б.Л. Как сходить в поход с детьми, или двое в лодке, не считая ребенка (из опыта родителей). — М.: 2004.
5. Кулаков В.М., Константинов Ю.Р. Топография и ориентирование в туристическом походе. — М.: ЦДЮТур России, 1997.
6. Огородников Б.И. и др. Подготовка спортсменов-ориентировщиков. — М.: ЦДЮТур России, 1995.
7. Рекомендации по организации туристской, краеведческой и экскурсионной работы в школе. — Курган, 1997.
8. В помощь туристскому организатору. — Курган, 1989.
9. Ярошенко В.В., Козлова Ю.В. В поход с классом. — М.: 2004.
10. Формозов А.И. Спутник следопыта. — М.:1999.
11. Энциклопедия выживания и спасения. — М.: 1997.

#### **Список рекомендуемой литературы для учителей:**

1. Сборник нормативных документов по детскому туризму, краеведению, организации отдыха детей и молодежи. — М.: 1999.
2. Алексеев А.А. Питание в туристическом походе. — М.: ЦДЮТур России, 1998.
3. В помощь туристскому организатору. — Курган, 1989.
4. Ярошенко В.В., Козлова Ю.В. В поход с классом. — М.: 2004.

#### **Список рекомендуемой литературы для родителей и детей:**

1. Алексеев А.А. Питание в туристическом походе. — М.: ЦДЮТур России, 1998.
2. Дружинин Б.Л. Как сходить в поход с детьми, или двое в лодке, не считая ребенка (из опыта родителей). — М.: 2004.
3. Формозов А.И. Спутник следопыта. — 1999.
4. Энциклопедия выживания и спасения. — М.: 1997.

## **Элективный курс по русской художественной культуре**

### **XIX и XX веков «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых»**

---

Автор: **Башарова Г.М.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: МБУ «Лицей №57», г.Тольятти, Самарская область

Без знания основ православной культуры достаточно трудно осмыслить произведения русских писателей и изучать литературу и изобразительное искусство в школе. Русские писатели и живописцы были православными людьми: они с материнским молоком впитали православные истины. Рассматривая их произведения, мы обращаемся к православию. Николай Бердяев писал: «В русской литературе религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Вся наша литература ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира».

Как объяснить обучающимся взгляды М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского и других на религию, и как религия отражена в их творчестве?

Данный курс «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых» состоит из введения, двух разделов и заключения. Курс рассчитан на один год обучения (34 часа).

#### **Цели элективного курса:**

- показать обучающимся, как православные традиции, церковная культура повлияли на формирование русской художественной культуры 19, 20 века;
- осуществить межпредметные связи литературы, изобразительного искусства и основ православной культуры,
- способствовать формированию личности ребенка, осознанию им нравственных ценностей и проблем, мотивации к изучению отечественных культурных традиций;
- ознакомить обучающихся с влиянием православия на формирование мировоззрения писателей, художников XIX и XX века.

#### **Структура программы**

Программа состоит из четырех разделов:

##### **Раздел 1: Введение. Православная молитва — 12 часов**

Занятия призваны познакомить обучающихся с понятием «Молитва», рассмотреть виды молитв и посещения Преображенского собора.

##### **Раздел 2: Православная молитва в литературе — 16 часов**

На занятиях обучающихся знакомят с творчеством русских писателей. Уделяется особое внимание молитве как жанру в литературе.

##### **Раздел 3: Православная молитва в искусстве — 5 часов**

На занятиях обучающихся знакомят с работами известных художников и композиторов, в произведениях которых прослеживается тема молитвы.

##### **Раздел 4: Заключение — 1 час**

На итоговом занятии обобщаем изученное.

Программа разработана как элективный курс и рассчитана на 34 часа (1 занятие в неделю), экскурсии входят в план внеурочной работы



### Тематическое планирование

№	Тема	Формы, методы, приемы, используемые на занятии	Часы
<b>Введение. Православная молитва (12 ч.)</b>			
1	Что такое молитва?	<p>Работа с толковым словарем.</p> <p>Беседа: Зачем молиться? Что такое молитва? (живое общение человеческой души с Богом). Зачем люди молятся? (это великая духовная сила, она питает духовную жизнь человека).</p> <p>Работа с высказываниями:</p> <p>— «Юноша, не забывай молитвы. Каждый раз в молитве твоей, если искренна, мелькнет новое чувство, а в нем и новая мысль, которую ты прежде не знал и которая вновь ободрит тебя; и поймешь, что молитва есть воспитание», — писал Ф.М. Достоевский.</p> <p>— «... Бог ждет от нас молитвы: в молитве мы вступаем с Ним в диалог, и именно через этот диалог Он раскрывает нам Свою волю. В молитве осуществляется встреча с Богом...», — эти слова принадлежат священнослужителю.</p> <p>— «Без молитвы не приступаю ни к чему. &lt;...&gt; ... я могу помолиться, молитва моя может достигнуть и до Бога, Бог может послать уму моему вразумление, а ум, вразумленный Богом, может сделать кое-что получше того ума, который не вразумлен Им.», — говорил Н.В. Гоголь.</p> <p>— «Если у тебя есть нужда — обратись к Богу. Если у тебя нет нужды — поблагодари Бога».</p>	1
2	Виды молитв: молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие.	Беседа: Какие молитвы существуют? (церковная, домашняя, монашеская). Зачем нужно непрестанно молиться? (Самое высокое дело на земле — это молитва. Молитва — это оружие против недобрых помыслов. Молитва невидимо защищает человека от всех его врагов, видимых и невидимых).	1
3	Молитвы Пресвятой Троице. Славословие Пресвятой Троице. Трисвятое. Отче наш. Иисусова молитва. Царю Небесный.	Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве. Объяснение слов молитвы («Отче» — Отец; «Иже еси на небесах» — Который находится на небесах, или небесный; «да святится» — пусть прославляется; «яко на небеси» — как на небе; «насушный» — необходимый для существования; «даждь» — дай; «днесь» — сегодня, на нынешний день; «остави» — прости; «долги» — грехи; «должником нашим» — тем людям, которые против нас согрешили; «искушение» — соблазн, опасность впасть в грех; «лукаваго» — всего злого и злого, то есть дьявола. Дьяволом называется злой дух. Самая краткая молитва: «Господи, помилуй!» «Помилуй» — это слово, однокоренное со словами «милость», «миловать», «милостыня». О помиловании просит тот, кто знает свою вину.	2
4	Об ангелах. Молитва Ангелу-хранителю.	Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве	1
5	Церковь земная и небесная. Молитвы за живых и усопших.	Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве	1
6	Молитвы Богородице: «Богородице Дево». «Достойно есть»	Прослушивание молитв, выяснение значения слов в молитве	1

7	Сила молитвы	<p>Беседа: Молитва — это искренний, откровенный разговор с Богом, как с самым близким другом. Мы можем поведать Господу о всех наших нуждах. Обращайтесь к Создателю в любое время суток, Он всегда услышит вас. Христос служит нам примером для подражания, как нужно обращаться к Богу. Молитва — это сила. “Много молитвы — много силы. Мало молитвы — мало силы; нет молитвы — нет силы”. Молитва похожа на беседу с близким человеком. Не забывай: тебе, мой друг, не стоит ждать какого-то особого случая или не хорошего происшествия, чтобы помолиться Богу. Он в состоянии слышать и отвечать на твои молитвы в любое время. Поэтому не стесняйтесь обращаться к Нему. Бог всегда слышит и отвечает на наши молитвы.</p>	1
8	Посещение храма. Божественная Литургия. Исповедь. Причастие. Поклоны святыням	Посещение Преображенского собора.	4
<b>I раздел. Православная молитва в литературе (16 ч.)</b>			
9	Молитва в русской поэзии	<p>Беседа: Свойство лирического произведения — проникать в душу читателя, пробуждать в ней самые разные сильные, глубокие чувства. Одно из таких чувств — ощущение бытия Бога, упование на Него. В процессе изучения выделяем тему молитвенную, в которой отражена духовная жизнь ее авторов.</p>	1
10	Стихотворения-молитвы как жемчужины духовной поэзии	Беседа: Набожность — отличительная черта русского человека прошлых столетий.	1
11	Стихотворения русских поэтов XIX века	<p>Прослушивание и анализ стихов поэтов: П.А.Вяземский — «Молитва», Е. Баратынский — «Молитва», А. Григорьев — «Молитва», И.С. Никитин — «Молись, дитя, мужай с годами!»</p>	1
12	Молитва как жанр в творчестве А.С.Пушкина. Анализ стихотворения «Отец людей, Отец небесный! Да имя вечное Твое Святится нашими сердцами!»	<p>Сообщение ученика: Литературная визитка о поэте. Чтение и анализ стихотворения Беседа: Первые глубокие поэтические и религиозные переживания А.С.Пушкина были связаны с бабушкой Марией Алексеевной Ганнибал. В пору младенчества он называл ее «мамушкой» и был очень привязан к ней. Об этом рассказано в стихотворении «Сон», написанном в Лицее в 1816 году. Впервые войдя в живое, непосредственное общение с Церковью посредством братии Святогорского монастыря и окрестного духовенства, наблюдая тесную нравственную связь народа с монастырем, читая Карамзина и древние летописи, Пушкин начинает осознавать то великое духовное влияние, которое оказывала Церковь на русский народ. Углубленно и внимательно читает он в это время жития святых, Евангелие, которое глубоко входит в его душу. «Книга сия называется Евангелие, — пишет А.С.Пушкин, — и таковая ее вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удрученные ее сладостному увлечению и погружаемся духом в Ее божественное красноречие»</p>	1

13	А.С.Пушкин, «Отцы пустынно-ки и жены непорочны». История создания и анализ стихотворения	Просмотр видеофрагмента ( <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ilmc9HgjAMk">www.youtube.com/watch?v=Ilmc9HgjAMk</a> ). Беседа: Как точен А.С.Пушкин в передаче слов молитвы! В стихотворении «Отцы пустынно-ки и жены непорочны» поэт признается, что его любимая молитва — великопостная, читаемая в течение Великого поста: «Господи и Владыко живо-та моего, дух праздности, уныния, любоначалиа и прайднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь». Эта молитва была написана в IV веке преподобным Ефремом Сириным. Из такой глуби веков она дошла к нам благодаря тому, что из года в год повторялась в церковном богослужении. Она вдохновила А.С.Пушкина на одно из лучших его стихотворений.	1
14	Стихотворение А.С.Пушкина «Воспоминание», 1828г.	Просмотр видеофрагмента ( <a href="http://www.youtube.com/watch?v=VBsq9TQsTY">www.youtube.com/watch?v=VBsq9TQsTY</a> ). Беседа: В этом стихотворении выразилась нравственная мука человека, страдающего от совершенных грехов. В лирическом герое «Воспоминаний» мы узнаем самого А.С.Пушкина. Покаяние — это главная тема проповедей и поучений преподобного Ефрема Сирина, молодость которого, как и А.С.Пушкина, прошла бурно. «В молодые годы был я злоязычен, — вспоминал о себе святой, — бил, ссорил других, препирался с соседями, завистовал, к странному был бесчеловечен, с друзьями жесток, с бедными груб, за маловажные дела входил в ссоры, поступал безрассудно, предавался худым замыслам и блудным мыслям». Но позже он покаялся и переменял свою жизнь. Как и герой пушкинского стихотворения, по ночам он часто плакал о своих грехах.	1
15	Анализ произведений А.С.Пушкина	Выступление учащихся. Выразительное чтение наизусть учащимися стихов поэта. Беседа: Для А.С.Пушкина христианские идеалы стали нравственным ориентиром. На память приходят слова смертельно раненного на дуэли поэта П.А.Вяземского: «Требую, чтобы ты не мстил за мою смерть; прощаю ему и хочу умереть христианином». Перед смертью А.С.Пушкин исповедался в своих грехах, причастился, благословил своих детей, перекрестив каждого.	1
16	Молитва как жанр в творчестве М.Ю.Лермонтова	Сообщение ученика: Литературная визитка о поэте. Три «Молитвы» поэта	1
17	М.Ю.Лермонтов «Молитва», («Не обвиняй меня, всесильный») 1829 г.	Просмотр видео ( <a href="http://youtu.be/cVz9NKpD_Cs">youtu.be/cVz9NKpD_Cs</a> ). Беседа: История создания и анализ стихотворения. Это мольба-спор лирического героя с Господом.	1
18	М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Я, мать божия, ныне с молитвою» 1837 г.	Просмотр и прослушивание видеоролика ( <a href="http://youtu.be/Ui9jWbFx2pg">youtu.be/Ui9jWbFx2pg</a> ). Беседа: История создания и анализ стихотворения. Это чистое молитвословие и в то же время шедевр любовной лирики: лирический герой молит о счастье любимой женщины, хотя сам он «странник с пустынной душой».	1
19	М.Ю.Лермонтов «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), 1839 г.	Просмотр и прослушивание видеоролика ( <a href="http://youtu.be/lwePacVemFY">youtu.be/lwePacVemFY</a> ). Беседа: История создания и анализ стихотворения. Это отходное стихотворение поэта, светлая грусть и надежда, прямой разговор с Богом	1

20	Анализ произведений М.Ю.Лермонтова	Выступление учащихся. Выразительное чтение наизусть учащимися стихов. Беседа: Стихотворения-молитвы в творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова свидетельствуют о том, что поэты — носители православной культуры и веры. Молитвенная лирика — это исповедь измученной житейскими невзгодами человеческой души, стремящейся к духовному совершенствованию.	1
21	Тема молитвы в прозе. Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы»	Анализ повести, работа с текстом (старец Зосима поучал Алешу: «Юноша, не забывай молитвы. Каждый раз в молитве твоей, если искренна, мелькнет новое чувство, а в нем и новая мысль, которую ты прежде не знал, и которая вновь ободрит тебя; и поймешь, что молитва есть воспитание. Запомни еще: на каждый день, и когда лишь можешь, тверди про себя!».)	1
22	Рассказ А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	Анализ повести, работа с текстом («Услышал Алешка, как Шухов вслух Бога похвалил, и обернулся. — Ведь вот, Иван Денисович, душа-то ваша просится Богу молиться. Почему ж вы ей воли не даёте, а? Покосился Шухов на Алешку. Глаза, как свечи две, теплятся. Вздыхнул. — Потому, Алешка, что молитвы те, как заявления, или не доходят, или «в жалобе отказать». — Вот потому, Иван Денисович, что молились вы мало, плохо, без усердия, вот потому и не сбылось по молитвам вашим. Молитва должна быть неотступна! И если будете веру иметь, и скажете этой горе — перейди! — перейдет»).	1
23	Роман М.А.Булгакова «Белая гвардия»	Анализ повести, работа с текстом(описания похорон детьми своей матери и обращения младшего сына Николки к Богу с вопросом: «Почему Бог допустил это?» «За что такая обида? Несправедливость?» — думает Николка. Этот вопрос повторяется и в молитвах Елены к Богу, когда болезнь брата Алексея обрела страшные муки. Анализ сюжета, в котором «некий пьяненький в пальто с козым мехом»... он опускается на колени и кается, и молится: «Господи, прости меня, что я написал эти гнусные слова... Я верю в Тебя! Верю душой, телом, каждой нитью мозга. Верю и прибегаю только к Тебе, потому что нигде на свете нет никого, кто мог бы мне помочь. У меня нет надежды ни на кого, кроме как на Тебя. Прости меня, что я решил, будто Тебя нет: если бы Тебя не было, я был бы сейчас жалкой паршивой собакой без надежды. Но я человек и силен только потому, что Ты существуешь, и во всякую минуту я могу обратиться к тебе с мольбой о помощи. И я верю, что Ты услышишь мои мольбы, простишь меня и вылечишь. Излечи меня, о Господи, забудь о той гнусности, которую я написал в припадке безумия, пьяный, под кокаином. Не дай мне сгнить, и я клянусь, что я вновь стану человеком. Укрепи мои силы, избавь меня от кокаина, избавь от слабости духа...» То, что это настоящее покаяние, а не всплеск переменчивого настроения испуганного человека Булгаков подчеркивает, указывая продолжительность молитвы: «Свеча наплывала, в комнате холодело, под утро кожа больного покрылась мелкими пупырышками, а на душе у больного значительно полегчало».	1
24	И.С. Шмелев, «Лето Господне»	Беседа: В романе описываются церковные обряды, православные традиции русского народа, произведение учит христианским заповедям. Автор знакомит нас не только с языком церкви, молитвы, но и с языком эпохи, проявлением православного благочестия русским народом в его повседневной жизни и речевом поведении.	1

<b>II раздел. Православная молитва в искусстве (5 ч.)</b>			
25	Молитва в произведениях великих композиторов	Прослушивание и анализ произведений: «Реквием» Моцарта, «Страсти по Матфею» и мессе си минор И.С.Баха, в которых композиторы размышляли о мире с помощью молитвы. «Детский альбом» П.И.Чайковского, где представлен день из жизни простого русского ребенка с «Утренней молитвы». Симфония русского советского композитора В.А.Гаврилина «Перезвоны» — «Молитва» (№17). (от этой музыки возникает состояние светлого покоя, умиротворения, умиления, покорного смирения, возвышенности, потусторонности, оторванности от всего мирского земного). Прослушивание романса Даргомыжского (Исполняет Олег Погудин)	1
26	Молитва в произведениях современных авторов	Прослушивание и анализ: «Молитва» Б.Окуджавы, рок-опера А.Рыбникова «Юнона и Авось» (сцена «Молитвы об удаче»), Р.Паулса — Е.Евтушенко «Дай Бог!», Р.Паулса — И.Резника «Я за тебя молюсь».	1
27	Тема молитвы в творчестве русских художников	Беседа: Знакомство с картинами В.Сурикова «Юродивый, сидящий на снегу. Этюд к картине Боярыня Морозова.» 1885), Репина И. «Моление о чаше», Нестерова М. «Видение отроку Варфоломею», И. Крамского « Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море».	2
28	<b>Итоговое занятие по программе курса</b>		1

## **Комплексная программа «Крапивинские мальчишки»**

**на 2014-2019 годы**

Автор: **Болотникова О.Н.**, учитель русского языка и литературы

Учреждение: МКОУ «Светлодольская средняя общеобразовательная школа», Белозерский район, Курганская область

В современном мире ребенка окружает множество социальных угроз. Помочь преодолеть их влияние призвана школа совместно с родителями. Однако многие семьи не готовы к этому: анализ существующей ситуации показал, что значительная часть семей обучающихся нашей школы сама находится в кризисном состоянии и в некоторых случаях родители представляют угрозу для собственного ребенка. Проведенный «Анализ проблем и возможных рисков» отражает спектр проблем семьи, находящейся в кризисном состоянии:

- разрушение системы ценностей;
- психическая и физиологическая нестабильность;
- затруднения в профессиональном самоопределении;
- нарушение взаимоотношений между полами;
- затруднения в социальной адаптации;
- суицидальные настроения.

Без преодоления выявленных кризисных тенденций, проблем и противоречий дальнейшее развитие школы невозможно. На основе уже имеющегося опыта воспитательной работы мы разработали данную программу, чтобы минимизировать риски и угрозы, исходящие из кризисного положения значительной

части семей обучающихся; прогнозировать и компенсировать возможные риски, адекватно и результативно реагировать на новые трудности.

Школа лишена возможности кардинального изменения социально-бытовых условий семьи, сокращения психологических и материальных проблем, но обладает влиянием на формирование ценностных ориентиров родителей и детей, здорового образа жизни, на повышение правовой культуры, на профессиональный выбор выпускников, повышение уровня общей культуры.

Для разрешения перечисленных противоречий в школе разработана образовательная система «Крапивинские мальчишки», основанная на погружении в творчество Владислава Петровича Крапивина. Мы уверены, что книга — средство, гарантирующее формирование высоконравственной личности. Только высокохудожественное произведение может реально влиять на этот процесс. В результате социологических опросов родителей нами был сделан выбор целого направления в литературе, связанного с творчеством нашего земляка Владислава Петровича Крапивина. Его произведения увлекают в мир безопасного здорового детства, где герои решают свои житейские сложности и проблемы через увлеченность нужными, полезными делами. Герои произведений — «Крапивинские мальчишки» учат находить верные решения в трудных ситуациях, примеры их поступков являются образцом для подростков в ситуациях нравственно-го, морального выбора, в которых они оказываются постоянно.

Работа по программе «Крапивинские мальчишки» поможет избежать и гендерных смещений, когда мальчики перестают понимать особенность настоящей мужской идентичности.

Программа рассчитана на 5 лет и охватывает обучающихся 5-9 классов и их родителей.

**Цель программы:** Обеспечение успешной социализации обучающихся на основе реализации литературно-деятельностной модели образовательной системы «Крапивинские мальчишки».

**Задачи программы:**

- анализ причин возникновения отрицательных тенденций в процессе социализации детей разного возраста;
- выявление ценностных ориентиров в семьях обучающихся с целью предупреждения отрицательных тенденций и асоциального поведения детей;
- разработка литературно-деятельностной модели образовательной системы «Крапивинские мальчишки»;
- оперативное корректирование модели и принятие компенсаторных мер по промежуточным итогам.

№	Мероприятие	Срок	Ответственные
1	Цикл уроков, классных часов «Знакомство с творчеством В.П. Крапивина»	Сентябрь-декабрь 2014	Учителя литературы, кл. руководители
2	Читательский марафон «Познаем Крапивина»	Весь период	Учителя литературы
3	Установление связей с новым социальным партнером — издательским домом Вадима Мещерякова	Весь период	Учителя литературы
4	Он-лайн прослушивание книг В.П. Крапивина	1 раз в четверть	Классные руководители

5	Смотр читательских дневников		Учителя литературы
6	Конкурс арт-объектов по крапивинским произведениям	1 раз в четверть	Учителя литературы
7	Создание товарищества «Крапивинские мальчишки»		Педагог-организатор
8	Посвящение в Крапивинские мальчишки	1 раз в год	Совет школы
9	Заседания инициативной группы	2 раза в месяц	Координационный совет
10	Практикум по созданию буктрейлеров	2 раза в год	Учителя литературы
11	Конкурс буктрейлеров по выбранному каждым учеником произведению	1 раз в четверть	Учителя литературы
12	Презентация произведений В.П. Крапивина		Учителя литературы, классные руководители
13	Диспуты, дискуссии: — «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей» — «Благородство души» — «Сам погибай, а друга выручай»; — «Патриотизм, любовь к Родному краю»; — «Храбрость, мужество и смелость»; — «Детство — самая незабываемая пора»; — «Безвыходных ситуаций не бывает»; — «Путешествия и приключения»; — «Как противостоять злу и подлости»;		Учителя литературы, классные руководители
14	Конференция «Крапивинские мальчишки»	1 раз в год	Координационный совет
15	Виртуальные диспуты в социальных сетях		Товарищество КМ
<b>Внедрение идей «Крапивинских мальчишек» в практическую деятельность</b>			
16	Проекты: «Воздушный змей» «Историческая книга» «Колыбельная для брата»	2015-2019	Координаторы проектов Волонтерский штаб
17	Экологическое движение «Тополята»: акции «Чистый двор», «Чистая улица», «Школьный двор»	Сентябрь, апрель	Волонтерский штаб
18	Фестивали «Доброта спасет мир», посвященные Дню пожилого человека, Дню матери, Дню защиты детей	Октябрь, ноябрь, июнь	Педагог-организатор
19	Виртуальные экскурсии: «Наши земляки в боях за Родину», «Труженики тыла», «Учителя нашей школы — участники Великой Отечественной войны», «Бес-смертный полк»	Весь период	Совет музея
20	Неделя доброты: — Арт-хаус «Коллекция теплых слов», «Доброта спрятана в каждом»	Ноябрь	Педагог-психолог

	— Солнечное фотоателье «Поделись улыбкою своей» — «Позитивный флэшмоб» — Позитивный оракул «Иду по жизни легко!» — Мыльно-пузырная перемена		
21	Ситуативное моделирование: «Как бы поступили крапивинские герои в разных жизненных ситуациях»		Классные руководители
22	Рыцарский турнир Конкурс «Мушкетеры и феи»	Февраль	Совет физкультуры
23	Семейные мероприятия и конкурсы: — «Наш семейный герб» — Презентация семейных династий — Конкурс «Социально активная семья» — Вечер «Загляните в семейный альбом» — Классный час «Орден в моем доме» — Вечер-встреча «Семейные реликвии»	Март-май	Классные руководители, родительские комитеты
24	Акции «Обелиск», «Письмо солдату», «Вахта памяти», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Сирень победы»	Апрель-май	Волонтерский штаб
25	Совместная работа с семьей по программам «Моя родословная», «Семейные династии», «Семейные традиции»	Весь период	Классные руководители, родительские комитеты
26	Агитбригада «Быть здоровым модно!»	Апрель	Волонтерский штаб
27	Субботники на территории Мендерского храма	Апрель-май	Волонтерский штаб
28	Минутки общения «Как живешь, ветеран?»	Весь период	Волонтерский штаб
29	Флэшмоб «День Победы»	9 мая	Педагог-организатор

### Система контроля

1. Ежеквартальный мониторинг динамики аксиологических приоритетов
2. Ценностный анализ постановлений КДН, Совета профилактики по определению негативных тенденций в выборе ценностных ориентиров
3. Мониторинг мнения всех субъектов образовательной системы о результативности и необходимости корректировки модели
4. Анализ результатов каждого компонента структуры образовательной системы



## **«Программа предметной литературной недели для учащихся православных гимназий и светских школ в рамках внеурочной деятельности по предмету «Литература»**

---

Автор: **Воробьев А.Б.**, учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ «Гимназия №7», г. Бугульма, Республика Татарстан

Литературоцентричность русского общества в дореволюционной России во многом определялась именно духовной доминантой. Русская ментальность была неразрывно связана с православными традициями, выражающими общую духовную настроенность, образ мышления, мировосприятие как отдельного человека, так и всего русского народа. Концепт «христианский архетип» был ведущим в многосложном узоре духовной культуры русского народа, сердцевиной которого являлась как раз литература. А исконная книжность православной культуры за многовековую историю превратилась в уникальную духовно-нравственную, философскую, этическую и эстетическую систему, отражающую отношения человека и Бога. Высочайший уровень духовности русской литературы именно этим и определяется — православным взглядом на мир и на человека. В современное общество необходимо вернуть именно такую концепцию: поэтому-то так важно сегодня это учитывать в организации литературного образования школьников.

В программе «Православный литературовед-исследователь», опубликованной в 2016 году в «Сборнике образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи. Материалы конкурса «Серафимовский учитель-2015». — Нижний Новгород: 2016. — Т.2, С.3-9), был предложен спецкурс по литературе, направленный на переосмысление традиционно предлагаемых для изучения в школе на уроках литературы произведений русской литературы через позиции православной этики и традиции. Приложение к программе было дополнено кратким модулем рождественской предметной секции «Вифлеемская звезда», в рамках которой рождественские рассказы трактовались как инструмент приобщения старшеклассников и учащихся среднего и младшего возраста к истинным ценностям рождественского праздника.

Данное же приложение к программе «Православный литературовед-исследователь» предлагаю рассматривать как продолжение работы в этом направлении.

Программа «Пасха и пасхальный рассказ в русской литературе» является закономерным и методически оправданным модулем всей программы и может быть использована в работе воскресных школ, православных гимназий, светских образовательных учреждениях как малый спецкурс или в организации предметной недели.

Из истории жанра известно, что расцвет пасхального рассказа в русской литературе пришелся на 19 век. Одним из первых родоначальников жанра был А.С. Хомяков, который в 1844 году перевел на русский язык «Рождественскую песнь в прозе» Чарльза Диккенса («A Christmas carol in prose») и издал анонимно под новым характерным заглавием «Светлое Христово Воскресенье. Повесть для детей». Перевод имел успех и был дважды переиздан в журналах в следующем году.

Пасхальный рассказ восходит к рождественскому, перенимает его сентиментальную нравоучительность и озабоченность соблюдением христианских норм человеком и обществом, но не воспринимает черт святочного рассказа,

повествующего о чудесных историях с участием нечистой силы, испытывающей героя. Пасхальный рассказ замешает карнавальную обрядовость святочного рассказа и снежно-елочный колорит рождественского произведения картиной весенне-летнего воскресения природы и символикой Пасхи: куличами, крашением яиц, христосованием.

Традиционное предпосещение праздника Воскресения Христова Рождеству в России привело к появлению в литературе жанра пасхального рассказа, исходными формами которого стали литургическая поэзия, притча и литургическая драма. Русские прозаики обратились к этому жанру во второй половине XIX века, испытав влияние историко-этнографической и публицистической литературы. Постепенно определилась содержательная составляющая пасхального жанра, время его действия (от Прошеного воскресенья до Дня Святого Духа). Отсюда и непеременные атрибуты в повествовании: храм, колокольный звон, пасхальное целование, пасхальное яйцо и кулич. Его основные жанровые признаки обусловили принцип развития сюжета (пасхальное ожидание и вера в чудо Воскресения), позволяющий раскрыть тему преображения жизни, уничтожения в себе «ветхого человека», очищения от грехов, прощения обидчика во имя спасения души, способности радоваться чужому счастью.

С 80-х годов XIX века пасхальный рассказ встречается практически у всех сколько-нибудь значительных авторов. В это время пасхальный рассказ стал массовым жанром газетно-журнальной беллетристики. Редакторы заказывали для пасхальных номеров своих изданий стихи и рассказы — авторы в меру своих возможностей и способностей откликнулись на эти просьбы. Это обычный повод появления большинства пасхальных рассказов. Пасхальные рассказы широко представлены в русской литературе. Ему отдал дань творческого увлечения такие русские писатели, как Ф. Достоевский, Л. Толстой, Н. Лесков, А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн, Ф. Сологуб, И. Шмелев, И. Бунин и многие другие. Среди пасхальных рассказов есть признанные шедевры русской и мировой литературы: «Мужик Марей» Ф. Достоевского, «Студент» и «Архиерей» А. Чехова. В 20 веке традиции пасхального рассказа представлены не так ярко, но жанр не исчезает полностью, а модифицируется.

Условно всю пасхальную русскую литературу можно поделить на три части произведений.

1. Пасхальный праздник становится сюжетообразующим элементом произведения, пасхальный рассказ назидателен — он учит добру и Христовой любви; он призван напомнить читателю евангельские истины. Его сюжеты — «духовное проникновение», «нравственное перерождение человека», прощение во имя спасения души, воскрешение «мертвых душ», «восстановление» человека.

2. Приуроченность времени действия не конкретно к Пасхальной ночи, а ко всему Пасхальному циклу праздников. Атмосфера религиозного действия передается в нем всем комплексом праздников, связанных с Пасхой, от начала Великого Поста, завершающегося Страстной неделей, до исчисляющихся от Светлого Воскресения праздников Вознесения и Троицы, или же только его частью. Например, рассказ И.А.Бунина «Чистый понедельник».

3. Части более крупных, чем рассказ и очерк, произведений русской литературы уже XX века, в которых праздничный эмоциональный комплекс радостной приподнятости, просветления разума, умиления сердца составляет ту одухотворенную атмосферу, которая способствует иному восприятию произведения в целом. Например, роман И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева», роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» и повесть И.С.Шмелева «Лето Господне».

**Предметная пасхальная литературная неделя для старшеклас­сников  
(10-11 классы)**

№	Произведе­ние	Комментарий к диспуту, круглому столу как форме проведения мероприятия предметной недели
1	А.С.Хомяков, «Светлое Воскресе­нье»	Сохранив многое от оригинала, Хомяков сделал английскую «Рождественскую песнь в прозе» Чарльза Диккенса русской: перенес место действия в Россию, дал героям русские имена, подробно разработал русский «колорит», но глав­ное — заменил Рождество Пасхой, что изменило смысл повести.
2	И.Бунин, гла­ва из рома­на «Жизнь Арсеньева»; И.Шмелев, главы из по­вести «Лето Господне»	Ведущие идеи праздничного мироощущения — освобождение, спасение че­ловечества, преодоление смерти, пафос утверждения и обновления жизни. В этот свод включаются также идеи единения и сплочения, братства людей как детей общего Отца Небесного.
3	И.Бунин, рас­казы «По­следняя вес­на», «Послед­няя осень»	Раскрывается роль библейского текста (Евангелия от Луки) в рассказе «По­следняя весна». Анализируются причины утраты «пасхального переживания» в «обыденном мире» героев, имеющего для писателя особую ценность, свя­занную с мотивами стабильности, постоянства, счастья. Выявляются оппози­ционные образы в природном, одухотворенном мире и «обыденном мире». В творчестве периода первой мировой войны писатель показывает, как разруша­ется — на ментальном и материальном уровне — «обыденный мир» стабиль­ной повседневной жизни, как он разобщается с природой, как утрачиваются религиозные, культурные, нравственные составляющие мирной жизни.
4	А.П.Чехов, «Студент»	В пасхальных рассказах Чехова даже неверующие люди пробуждаются. Че­хов верил в возможность внутреннего преображения человека. Автор был убежден, что ,теряя веру, человек утрачивает высшие этические идеалы. И по­ка у человека есть представление об истине, красоте и правде, есть надежда на исправление как самого человека, так и жизни, его окружающей. Герой рас­каза «Студент» почувствовал сохранившуюся во времени связь — ту духов­ную нить, что связывает каждого человека с Иисусом Христом. Правда и красота христианского учения направляют жизнь православного человека. Серд­це героя наполняется радостью и ожиданием счастья. «...и жизнь казалась ему воспитательной, чудесной и полной высокого смысла». Это происходит на Страстной Неделе в ожидании Пасхи.
5	Н.С.Лесков, «Запечатлен­ный ангел»	Сквозь святочные события явственно просвечивают мотивы пасхальные, воз­рождающие и воскрешающие. В глубинных эмоционально-смысловых пла­стах повести Ангел-спаситель уподобляется Самому Христу-Спасителю. В по­вестовательном пространстве текста различимы знаки сакральных начал. Так, петух («петелок»), возгласивший «Аминь!» человеческим голосом, и аг­нец — символ кротости и жертвенности, прообраз и одно из метафорических именовании Спасителя — обращают внимательного читателя к новозавет­ной пасхальной образности. Пасхальный смысл лесковского «рождественско­го рассказа» и в том, что путь к Церкви староверов, ведомых Ангелом, лежит через поругание святыни и страдание. Ангел-хранитель, говорит рассказчик, «Сам <...> возжелал себе оскорбления, дабы дать нам свято постичь скорбь и тою указать нам истинный путь». Здесь различимы слова Всенощного бдения: «крест бо претерпев, погребению предадеся, яко Сам восхоте; и воскрес из мертвых, спасе мя, заблуждающегося человека». Погребению уподоблено «за­печатление» Ангела (наложение печати на иконописный лик). Вся история рас­печатления Ангела звучит как метафора Воскресения.

6	Л.Н.Андреев, «Гостинец»	Образ православной Пасхи в творчестве Л.Андреева имеет особое значение. Для андреевских героев Пасха — это момент всеобщего ликования человека и природы, возможность соединения земного и небесного и очищение человека от всего темного, низкого и хаотичного. Гостинец — это символ неугасшей человечности, совести героя. Герой рассказа — человек, в котором живут и борются как светлые, так и темные силы. Но писатель верит в человека, в победу разумного, нравственного начала.
7	Стихотворения доктора Живаго из романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»	Иной вариант пасхального романа имеет место в «Докторе Живаго» Пастернака, где мы видим движение текста от «прозаики» основного текста к «поэтике» «Стихотворений Юрия Живаго». Эти стихотворения не случайно завершаются известными строками о Воскресении: «Я в гроб сойду и в третий день восстану, И, как сплавляю по реке плоты, Ко мне на суд, как баржи каравана, Столетья поплывут из темноты». Стихотворения Юрия Живаго и являются переводом прозаического плана в пасхальное христианское измерение, как посмертное существование продолжает и завершает земную жизнь. Стихотворения представляют собой одновременно и сублимацию жизни Юрия Живаго, и духовное продолжение этой жизни. Роман Пастернака, начавшись со сцены похорон, завершается словами о Воскресении в стихотворении «Гефсиманский сад». Повидимому, пасхальный тип культуры и является той силой, которая стала настоящей почвой русской словесности.

**Предметная пасхальная литературная неделя  
для детей среднего школьного возраста ( рекомендуемый список)**

№	Автор	Произведение
1	Н.В.Гоголь	«Светлое Воскресение»
2	Ф.М.Достоевский	«Мужик Марей»
3	Из русской поэзии	Лидия Чарская «Колокола», Михаил Кузмин «Пасха», Сергей Городецкий «У Гроба Воскресшего Господа»
4	А.И.Куприн	«Инна», «Пасхальные яйца»
5	И.А.Бунин	«На чужой стороне»
6	А.П.Чехов	«На страстной неделе»
7	Саша Черный	«Пасхальный визит»
8	В.Г.Короленко	«Старый звонарь (весенняя идиллия)»
9	Н.Тэффи	«Пасхальное дитя» «Пасхальный рассказ», «Кишиш» «Светлый праздник», «Семья разговляется»
10	Л.Н.Андреев	«Баргамот и Гараська»
11	В.Набоков	«Пасхальный дождь»

Отрадно видеть, что в литературе XXI века обращение к пасхальной теме на разных уровнях стало возрождаться. Пока очевидны тенденции очерковости в раскрытии пасхальной темы, но идеи и современных авторов восходят к лучшим классическим образцам пасхальной художественной литературы — идеям красоты и правды христианской веры и духовного возрождения православного человека.

## Программа православного просвещения на уроках русского языка в 6-8 классах

---

Автор: **Ковалева Н.И.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: МБОУ СОШ №3, г. Балахна, Нижегородская область

Включение православного материала несет большие познавательные и воспитательные возможности: формирует культурологическую компетенцию — осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширяет знания о взаимосвязи развития языка и истории народа, способствует формированию национального самосознания, воспитывает доброго и милосердного человека.

**Цель программы:** формирование ценностных ориентаций, способности оценивать себя и свои поступки с точки зрения православия, норм морали и нравственности.

### **Задачи:**

- формирование религиозного сознания, то есть созидание духа
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести), способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование культурологической компетенции;
- расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа, способствовать формированию национального самосознания;

Включение элементов православного просвещения в уроки русского языка предполагает:

- введение языкового материала духовно-нравственной тематики;
- использование отрывков из литературных произведений, стихотворений православного мирозерцания;
- анализ пословиц, поговорок,
- анализ притч;
- обращение к Священному писанию;
- обращение к истокам языка;
- включение сведений из истории языка;
- изучение этимологии слова.

На уроках русского языка для работы над развитием орфографической зоркости, обогащением словарного запаса, расширением лингвистического кругозора, развитием памяти, внимания, логического мышления, речи использую отрывки из литературных произведений русской классики, наполненных «светлым» мироотношением. В данной работе соединяется работа над смыслом произведения и работа по изучению языка. Эти произведения позволяют почувствовать мелодичность и ритмичность русской речи.

Обращение к истокам языка у учащихся всегда вызывает интерес и делает язык живым, во всех смыслах говорящим. Слова обогащаются новым смыслом.

Обращение к этимологии слова помогает понять глубже художественное произведение и его нравственный, духовный смысл. Такие размышления об этимологии слова сделают более глубокими и понятными многие произведения русской литературы.

**Ожидаемые результаты:**

В процессе включения элементов православного просвещения и материалов нравственного характера в уроки русского языка ожидаются следующие результаты:

- осознание Бога как Творца, понимание, что Бог есть Любовь;
- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.
- духовно-нравственное становление личности;
- умение давать нравственную оценку своим поступкам;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации.

Программа рассчитана на 3 года. Она была апробирована с 2012 по 2015 учебные годы. После диагностики и получения положительных результатов программа повторно внедрена в работу.

**Список литературы:**

1. Библия. Книги священного писания Ветхого и нового завета.
2. Научно-просветительский журнал «Духовно-нравственное воспитание».
3. Иванова С.Ф. «Введение во храм слова». — М.: Издательство «Школа-Пресс». — 1994.
4. Православный журнал для детей и юношества «Божий мир».
5. Бородина А.В. История религиозной культуры: программа историко-культурологического курса для 1-11 кл. — М.: Основы православной культуры, 2006.
6. Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры (издательство «ДРОФА»).
7. Серебрякова, Ю.В. Основы Православия [Текст]: учебное пособие / Ю.В.Серебрякова, Е.Н.Никулина, Н.С.Серебряков. — 2-е изд. испр. и доп. — М.: Издательство ПСТГУ, 2012. — 332 с.
8. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности / Учебное пособие для школьников и студентов. — 3-е изд. — М: Про-Пресс, 2007.

## **Методическая разработка системы уроков по литературе «Диалоговые триады на основе библейских архетипов как средство актуализации нравственного выбора»**

---

Автор: **Кокошко О.О.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: **МАОУ Гимназия №2**, г.Нижний Новгород

В современных социологических исследованиях, выступлениях ученых, писателей, учителей-словесников констатируется низкий уровень духовной культуры молодого поколения, что напрямую связывается с падением роли литературы в жизни общества, снижением интереса к чтению высокохудожественных произведений, а также отсутствием нравственных идеалов.

Как педагог, я вижу, что наши дети вырваны из традиционного культурного слоя и лишены возможности черпать нравственную силу и формировать свой нравственный идеал. Вернуть им «корневую систему», сделать национальные традиции частью их личного культурного кода — это процесс не быстрый, трудоемкий, и решаться на каждом этапе обучения он должен в соответствии возрастными особенностями ребенка и достижениями современной педагогики.

Одним из общепринятых уже средств актуализации читательского восприятия является использование диалогового метода на уроках литературы. На разных этапах обучения используется разный спектр приемов создания диалога, позволяющего расширить возможности интерпретации текста.

Я остановилась в данной работе на программе 11 класса, это программа под редакцией В.Г.Маранцмана для школ с углубленным изучением литературы. Классифицируя периоды развития школьника-читателя, В.Г.Маранцман период с 9 по 11 класс называет «эпохой связей», когда уже сформированные интеллектуальные навыки открывают широкие возможности для целостного восприятия текста. В этом возрасте ученикам становится доступным осмысление произведения на уровне концепции, понимание общей логики композиции, умение выделять стилистические характеристики, расширяется эмоциональный диапазон восприятия. Но в то же время интеллектуальная доминанта подавляет непосредственные эмоции, мешает погрузиться в текст так, как они это делали несколькими годами раньше.

**Цель программы** — выявление оптимальной формы для создания диалога с Библией на уроках литературы в старших классах и механизмов ее реализации.

**Задачи:** изучить понятийный аппарат метода диалога культур и принципы его воздействия на познавательную активность учащихся; исследовать основные способы создания ситуации диалога на уроках литературы.

Диалог культур — явление, возникшее в XX столетии, когда произошло массовое столкновение культур не только существующих в настоящем, но и давно исчезнувших, заново открытых учеными и ставших артефактами настоящего. В этих условиях взаимопроникновения и взаимоотталкивания, синтеза и распада прошлого и настоящего, культур и цивилизаций, наций и этносов и многих сопутствующих этому процессов диалог культур стал одним из ведущих инструментов коммуникации. Именно с ним связывают надежды на воспитание уважительности, развитие межкультурных коммуникаций, а также исторического сознания и новых направлений в области культуры и искусства.

В современной культуре активно идет поиск разнообразных форм диалога, создание эффективных методик его ведения, процесс переориентации мышления и сознания на диалог. Основа любого диалога — общение, взаимодействие, коммуникация, возможные в самых различных культурологических аспектах. Основываясь на исследованиях Ю.М.Лотмана и М.М.Бахтина, можно выявить основные диалоговые отношения «автор-текст-потребитель», коррелирующие с отношениями «автор-реальность», «реальность-потребитель», «автор-традиция», «традиция-потребитель». Современная художественная культура может полноценно существовать только в ситуации, когда культурный опыт автора, закрепленный в художественном тексте, вступает в активный диалог с культурным опытом читателя, способствующим проявлению и обогащению смысла произведения. Таким образом, полнота общения с произведением искусства зависит не только от того, какие культурные коды и смыслы заложил автор, но и от того, что и как смог «прочитать» ученик.

**В концепции «Школы диалога культур» существует три фокусных момента.**

**Первый** — это идея диалога, когда культуры выступают как извечно существующие, способные в диалоге развивать свои потенции.

**Второй** — это идея трансдукции, то есть доведение культуры до предела, когда она должна себя обосновать и перейти в другую культуру.

**Третий фокус** — это идея парадокса, то есть необходимости воспроизвести в мышлении бытие как несводимое к мышлению, основанное на чувствах и переживаниях. Без этих логических завязок построение целостного курса культуры и искусства невозможно.

Образование, построенное на единстве диалогического, личностного и деятельностного подходов, создает такие условия, благодаря которым «субъектно-объектное» педагогическое взаимодействие уступает место творческому процессу взаиморазвития и саморазвития.

Опыт работы с применением диалогового метода позволяет нам сформулировать **основные принципы** построения комфортного обучающего пространства для его реализации в школьном обучении:

**Принцип открытости.** Предполагает возможность добровольного вхождения и выхода ученика из диалога, вовлечение в него всех присутствующих и заинтересованных лиц. Создание ситуации диалога на уроке литературы позволяет, не нарушая принципа открытости, вовлекать в процесс выбора максимальное количество участников образовательного процесса.

**Принцип «зоны перспективного развития».** Предполагает обсуждение не только актуальных вопросов, значимых для «ближайшего» развития, но и более отдаленной перспективе. Поиск ответов на такие вопросы задает «вектор» интеллектуального и личностного совершенствования ученика.

**Принцип концептуальной целостности.** Предполагает опору на положения системно-деятельностного подхода и усиления роли средств познавательной деятельности в проектировании учебного процесса. Концептуальная схема выступает как новый дидактический инструмент; сам принцип построения схемы и ее использование в познавательном процессе становится для учащегося предметом освоения. Тем самым усиливается концептуальная сторона мышления учащегося.

#### **Архетип как основа диалоговой триады**

Каждая эпоха формирует отдельные грани духовной самодетерминации человека, и каждая из них формирует наше сознание, деятельность, судьбу. Отражением этих граней являются культурные архетипы, базисные элементы культуры, формирующие константные модели духовной жизни. Архетипы выполняют функции хранения и репрезентации коллективного опыта. В символической концентрированной



форме архетипы содержат в себе накопленный человечеством опыт переживания типичных жизненных драм — проверенные тысячелетиями модели поведения в жизненных критических ситуациях и способы их осмысления, принятия.

Таким образом, архетипы являются неотъемлемой частью культурного кода, а обращение к ним создает глубинную проекцию, отвечающую возрастным интересам старших школьников, их потребности рассматривать

В то же время соотнесение архетипа с одним художественным текстом, особенно если речь идет о древнейших мифологических и религиозных образах малодейственно. Это объясняется недостаточной информационной наполненностью архетипа в сознании школьников, в лучшем случае, это одномерное прочтение на уровне знаковой системы. Создание диалоговой ситуации и призывно «оживить» архетип, наполнить его содержанием и эмоциональным переживанием через необходимость личностного выбора.

Подбор художественных текстов для сравнения обусловлен конкретными учебными задачами: подчеркнуть общность художественных решений в пределах одного метода, выявить различия, обусловленные разными историческими эпохами — а также задачами духовно-нравственного воспитания: дать представление о ведущих библейских образах и сюжетах, подчеркнуть различие их смысловой наполненности в разные эпохи, выявить причины обращения к ним разными авторами.

### **Система уроков ( в соответствии с содержательными разделами программы В.Г.Маранцмана для 11 класса)**

#### **I раздел. «Эволюция или революция?»**

Тема в соответствии с планированием	Произведение	Триада
Особенности нового реализма XX века	И.А.Бунин, «Петлистые уши»	Библия — Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание» — И.А. Бунин, «Петлистые уши»
О смысле человеческой жизни	М.Горький, «Старуха Изергиль»	Каин — Ларра — старуха Изергиль

#### **II раздел/ «Время и вечность»**

Тема в соответствии с планированием	Произведение	Триада
Христианские мотивы в романе «Мастер и Маргарита»	М.А.Булгаков, «Мастер и Маргарита»	Библия — Л.Андреев, «Иуда Искариот» — М.А.Булгаков, «Мастер и Маргарита»
Вечные темы в поэзии Рильке	Р.М.Рильке, «Орфей. Эвридика. Гермес»	Миф об Орфее и Эвридике — Р.М.Рильке, «Орфей. Эвридика. Гермес» — М.И.Цветаева, «Эвридика — Орфею»

#### **III раздел. «Война и мир»**

Тема в соответствии с планированием	Произведение	Триада
Суд совести	В.Гроссман, «Авель»	Авель и Каин — В.Гроссман, «Авель» — Дж.Коупленд, «Мир после Бога»
Литература последнего десятилетия	С. Борзенко, «Пасха»	Евангелие — Н.В.Гоголь, «Тарас Бульба» — С. Борзенко, «Пасха»

## Классификация уроков в зависимости от приемов анализа художественного произведения

### **Использование интертекстуальных связей (реминисценция, аллюзия)**

Наиболее органично ситуация диалога возникает на уроке, если в тексте уже заложена полифония идей, нужно лишь помочь ученикам увидеть интертекстуальные связи и проследить движение авторской мысли в диалоге. Так, при изучении особенностей нового реализма XX века после урока-лекции мы рассматриваем характерные черты нового реализма на примере рассказа И.А. Бунина «Петлистые уши». Классический антигерой Адам Соколович, раскрывая свои взгляды на жизнь перед случайными слушателями, которых он не считает достойными оппонентами, сам вступает в полемику сначала с Библией, а затем с Ф.М. Достоевским.

Через трансформацию опорных схем мы подводим учеников к мысли о том, что герой существует в мире, из которого исчез идеал Христа, поэтому и урок называется «Жизнь без Христа». Последующая работа с символикой рассказа позволяет воссоздать страшную картину мира, в котором существует автор и его герои, и выйти на уровень обобщения — кризис общечеловеческих ценностей в эпоху декаданса.

### **Сравнение образов из произведений писателей разных эпох**

Исследование архетипа как знакового культурного феномена и сравнение его интерпретаций в произведениях, принадлежащих к разным художественным методам, позволяют увидеть не только различие нравственной проблематики, но и отражение исторической эпохи в оценке проблемы. Рассмотрим это на примере образа Иуды (урок «Мотивы и цена предательства» по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»). К этому уроку мы идем поэтапно и сравнительную таблицу начинаем делать еще при изучении повести Л. Андреева «Иуда Искариот», завершаем ее на уроке по Булгакову, сравнивая Евангелие, героев Л. Андреева и М. Булгакова по портрету, истории жизни, речевым характеристикам, мотивам предательства, обстоятельствам смерти.

Сравнивая интерпретации библейского сюжета, мы обнаруживаем, что Леонид Андреев, придерживаясь внешнего сходства, сохраняя узловые моменты повествования, в содержательном наполнении полностью изменяет логику библейской истории. Булгаков же, отходя от внешнего событийного сходства, оказывается гораздо ближе не к букве, но к духу Библии. Ключевым моментом здесь становится совпадение или несовпадение мотива поступка Иуды.

В ходе анализа мы делаем вывод, что история библейского Иуды — это классическая история взаимоотношений человека и Бога, извечный выбор между материальным и духовным. Повесть же Леонида Андреева — это размышления о природе любви, истинной и ложной, столь характерные для эпохи декаданса. Булгаков вновь возвращает нас к теме предательства, но рассматривает его как социальное явление эпохи тоталитаризма, эпохи павликов морозовых, когда предательство становится нормой.

### **Сопоставление произведений, относящихся к разным видам искусства**

Использование на уроках литературы произведений других видов искусства — элемент традиционный, но чаще всего репродукции и иллюстрации выполняют функцию видеоряда, а музыка — звукового сопровождения. Но они тоже могут стать одной из мелодий в полифонии идей на уроке.

На уроке-проекте «Орфей и Эвридика. История преданности или предательства?» этот элемент используется на мотивационно-установочном этапе для создания проблемной ситуации и формулирования проблемного вопроса.

### Анализ итоговой рефлексии

Оценка читательской интерпретации, безусловно, остается самым сложным моментом в методике преподавания литературы. В этом смысле урок-диалог, нацеленный на совершение выбора, на формирование оценочной позиции по отношению к нравственным понятиям, лежащим в основе проблемной ситуации, позволяет получить быструю обратную связь на уровне эмоциональной рефлексии. Так, на уроке «Орфей и Эвридика» я предлагаю учащимся, которые уже определились для себя с выбором, остановиться на одном из двух символов: лебедь (лебединая верность) или черная полумаска (лукавство, лицемерие, предательство). Результаты рефлексии таковы:

Присутствовали на уроке	Участвовали в рефлексии	Символ верности	Символ предательства
28	26	22	4

Поскольку работа проводилась в письменном виде, в рефлексии участвовали все ученики, но двое из них не дали убедительного логического обоснования, и две работы не засчитаны как самостоятельные. Таким образом, процесс личного выбора состоялся у 85% учащихся, кроме того, работа позволила оценить глубину читательской интерпретации каждого из них.

### Заключение

На мой взгляд, использование триад, замкнутых на архетипе, при создании ситуации диалога на уроках литературы позволяет максимально использовать возрастные особенности мышления старших школьников: актуализирует механизмы восприятия художественного образа, позволяет создать временную проекцию, включая читателя не только в литературный процесс, но и в традиционную культурную среду.

Все вместе это позволяет актуализировать в сознании школьника получаемые знания, способствовать их личностному присвоению и прививает навыки осознанного нравственного выбора. Ведь воспитательное значение православной культуры мы связываем не только с трансляцией национальных духовно-нравственных ценностей, традиций, знаний, но с предоставлением ученику возможности выбирать собственную систему ценностей, соотнося свои представления с теми нормами, которые сложились в обществе, а также оценивать окружающий мир с позиций высших духовно-нравственных категорий.

### Список литературы:

1. Арнольдov А.И. Путь к храму культуры (образование как социокультурный феномен). — М.: 2000.
2. Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. — СПб.: 2000.
3. Библер В.С. Школа диалога культур. Целостная концепция школы диалога культур. Теоретические основания программы // Психологическая наука и образование, 1996. — № 4.
4. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. — М.: Просвещение. Владос, 1995.
5. Каган М.С. Философия культуры. — СПб.: 1996.
6. Школа диалога культур. — Кемерово, 1993.
7. Шутан М.И. Об одном из направлений развития методического мастерства учителя литературы// Профессиональное развитие учителя: проблемы, пути, перспективы. Материалы 4 научно-практической конференции Ассоциации нижегородских гимназий, Нижний Новгород, 2011.

## Программа изучения классических языков

### в православной гимназии

---

Автор: **Лебедев И.М.**, учитель истории и обществознания  
Учреждение: НОУРО «Православная гимназия им. прп. Серафима Саровского», г.Дзержинск, Нижегородская область

Сегодня в открывающихся в России православных гимназиях древнегреческий и латынь являются дисциплинами, обязательными для изучения. Это связано со стремлением возродить в конфессиональных учебных заведениях элементы классического образования, одной из главных особенностей которого всегда являлось изучение древних языков.

Однако, в современных условиях возникает необходимость согласования курса классических дисциплин с текущими реалиями российской образовательной системы.

**Новизной** данной программы является стремление интегрировать курс латинского и греческого языков с федеральным образовательным стандартом с одной стороны, и с православным компонентом с другой.

Преподавание классических языков всегда было связано с религиозной составляющей. Поэтому в годы правления наиболее консервативных императоров (Николая I и Александра II) количество учебных часов, выделяемых на латынь и греческий, увеличивалось. Это было направлено на увеличение духовной составляющей образования. Именно этот факт лежал в основании критиков классического образования в девятнадцатом веке: для либеральной публики духовно ориентированное образование было неприемлемо.

Во-первых, знание древних языков помогает детям лучше понимать Священное Писание и творения древних Отцов Православной Церкви, труды которых были написаны в основной своей массе на греческом и латыни. Поэтому для Православных гимназий изучение этих предметов должно играть ключевую роль.

Во-вторых, применение знаний, почерпнутых в курсе древних языков, помогает лучше понять синтаксис церковно-славянского, в котором содержатся общи с латынью и греческим обороты, такие как *Accusativus duplex*, *Figura etimologica* и другие. Зная синтаксис греческого и латыни, возможно лучшее понимание церковнославянских, в первую очередь Евангельских, текстов. Поэтому изучение классических предметов необходимо для лучшего понимания не только европейских языков, но и Священного Писания, и современного русского языка.

Если же говорить об образовательной составляющей изучения древних языков, то стоит отметить, что до переворота семнадцатого года древнегреческий и латынь наряду с математикой составляли основу гимназического обучения. Что объединяет столь далекие предметы?

Главной задачей советской, а затем и российской, школы стало формирование у учащихся научной картины мира. Образование имперское должно было, напротив, не вкладывать в головы детей готовые прописные истины, но вырабатывать у них способность к критическому мышлению, желание и умение самостоятельно постигать действительность и разбирать научные и жизненные проблемы. Именно на развитие логического аппарата учащихся и направлено, в первую очередь, изучение классических языков в школе.

Еще одной важной компетенцией преподавания этих классических дисциплин является развитие у детей представления о связи и общих основаниях индоевропейских языков. По окончании дореволюционной гимназии учащиеся свободно владели двумя иностранными языками (французский и немецкий), которые изучались в течении семи лет. Как отмечалось многими учеными, исследовавшими вопросы классического образования, именно знание классических дисциплин способствовало выработке у учащихся навыков быстрого овладения любым иностранным языком.

#### **Цели курса:**

1. Знакомство с античной и византийской культурой.
2. Формирование у учащихся понимания связи между классическими и современными языками.
3. Развитие у детей навыков, способствующих быстрому усвоению основ любого европейского языка.
4. Приобщение к ценностям христианской культуры, через знакомство с духовными текстами на языке оригинала.
5. Развитие логического мышления.

**Задачи:** научить учащихся бегло читать евангельские и простые классические тексты со словарем, овладение основами грамматики и синтаксиса древних языков, знакомство с античной культурой, развитие межпредметных связей с другими языковыми дисциплинами.

Курс древних языков состоит из двух частей: культурологической и филологической.

Преподавание культурологической части имеет двоякую цель. Во-первых, знакомит учащихся с историей и духовным миром античности. Во-вторых, служит для интеллектуальной разгрузки детей. Преподавание культурологического блока должно проводиться с использованием наглядных пособий и видеofilьмов и занимать до 1/3 урочного времени.

Преподавание филологической части курса имеет важной своей составляющей развитие межпредметных связей. Для этого предполагается создание методического кабинета, состоящего из преподавателей латинского, древнегреческого, церковнославянского, русского и английского языков.

Поскольку древнегреческий язык не так прост для восприятия в детском возрасте, предполагается его интегрированное изучение в 6-7 классах. Постепенное знакомство учащихся 6-7 классов с фонетикой древнегреческого языка должно проходить по следующему плану.

### **6 класс**

#### **Церковнославянский язык**

1. Знакомство с алфавитом при изучении буквенной цифири.
2. Изучение названий, латинских транскрипций и произношения букв.
3. Специфические особенности церковнославянского языка, берущие начало в греческой грамматике (буквы ξ, ψ, ижица, дифтонг ου (= оу), употребление двух γ (ангел — аггел, αγγελος), надстрочные знаки и прочее).
4. Общие синтаксические обороты (Accusativus duplex, figura etymologica и другие).

#### **История России**

1. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия.
2. Кириллица и глаголица; минускульное и унциальное письмо. Две волны южнославянского влияния на Русь; устав и полуустав.

## История Средних веков

1. Взаимоотношения Руси и Византии. Влияние греческого искусства на становление культуры Руси.

7 класс

### ОПВ

1. Надписи на иконах (αἴγιος, ἡμῆτητουθεου, οων).
2. Богослужебные тексты («Трисвятое» — αἰγιοςθεος, αἰγιοςσχυρος, αἰγιοςθανατοςελεησονημας; «на многие лета» — εἰςπολλαετηδεσποτα; «дориносима» — δοριφορουμενος).

### Русский язык

1. Особенности рейхлиновой и эразмовой систем произношения (риторика — риторика, митрополия — метрополия, Омир — Гомер, вивлиофика — библиотека и другие).

Таким образом, дети уже перед началом изучения предмета будут знакомы с графическим изображением букв и рядом фонетических особенностей древнегреческого языка.

При прохождении программы первого года обучения древнегреческому языку повторяется программа пятого класса по истории (материалы, посвященные Древней Греции) и шестого класса (культура ранней Византийской империи). На втором году параллельно с изучением языка происходит повторение материала шестого класса по Всеобщей истории (Византия и ее взаимодействие с Халифатом и Западной Европой) и Истории России (Россия с древнейших времен до конца шестнадцатого века). Глубокое знакомство с культурой Восточной Римской империи восполняет еще один важный пробел в практике преподавания науки о прошлом у нас в стране — практически полное игнорирование школьной программой истории Византии. Несмотря на связь российской культуры с державой ромеев, византинистика, в силу значительного влияния немецкой школы на отечественную историографию, вплоть до конца девятнадцатого столетия оставалась на периферии интереса русских ученых. А после событий октября семнадцатого года нарождающееся в России византиноведение было полностью уничтожено. Не стоит лишний раз говорить, какое значение имеет для Православного образования понимание исторических судеб Византийской империи, культуры, искусство и богословие этой страны. Изучение истории средневековой Руси в данном курсе вполне объективно и закономерно. Во-первых, сама логика рассказа о судьбах Византии необходимо включает в себя знакомство с культурой славянских народов, живших в непосредственном соседстве с Империей. Во-вторых, потому, что греческий является языком не только Древней Эллады, но и православного богослужения, а значит, его изучение может быть органично связано с историей Руси. Повторение программы шестого класса по истории России необходимо еще и потому, что в девятом классе многие учащиеся сдают ГИА по истории. Как показывает практика, вопросы по программе шестого класса вызывают у девятиклассников наибольшие трудности, поскольку ее изучение проходило три года назад, а период истории, охватываемый этим курсом наиболее широк.

### Ожидаемые результаты

#### Индивидуальные результаты:

- расширение кругозора школьников; знакомство с новыми историческими эпохами (Византия времен Македонской династии, Комниных и Ангелов);
- понимание логики исторического развития европейских языков;

- осознание роли древнегреческого и латинского языков в становлении современной европейской культуры;
- умение пользоваться словарями и справочными материалами;
- знание этимологии научных и искусствоведческих терминов;

**Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы ее осуществления;
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- знание грамматики, основ синтаксиса древних языков;
- умение со словарем читать классические тексты;
- овладение правилами чтения;
- четкое понимание различий рейхлинового и эразмового чтения; знание области применения той и другой систем чтения;
- восприятие на слух латинских и греческих крылатых фраз;
- чтение текстов с соблюдением правил постановки ударения и правильной интонацией.

**Список литературы:**

1. Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. — М.: ГЛК, 2011.
2. Вечные истины на вечной латыни. De verbo in verbum. Латинские изречения. — М.: Центрполиграф, 2008.
3. Гаспаров М.Л. Античная литературная басня (Федр и Бабрий). — М., 1971.
4. Гаспаров М.Л. Об античной поэзии: Поэты. Поэтика. Риторика. — СПб.: Азбука, 2000.
5. Гиббон Э. История упадка и разрушения Римской империи. Ч. I–VII. — СПб.: 1997-2000.
6. Дройзен И.Г. История эллинизма. — М.: 2002.
7. Любкер Ф. Иллюстрированный словарь античности. — М.: Эксмо, 2005.
8. Козаржевский А.Ч. Учебник древнегреческого языка. — М.: ГЛК, 2007.
9. Кочеткова В.К., Соболева Е.В. Латинский язык для начинающих. — М.: Восточная книга, 2009.
10. Куланж Ф. Древний город. Религия, законы, институты Греции и Рима. — М.: Центрполиграф, 2010.
11. Немировский А.И. Рождение Клио: у истоков исторической мысли. — Воронеж, 1989.
12. Попов А.Н., Шиндяпин П.М. Латинский язык. — М.: Высшая школа, 1970.
13. Словарь философских терминов. — М.: ИНФРА-М, 2007.
14. Смирнов Е.И. История христианской церкви. Сергиев Посад, 2007
15. Строгцкий В.М. Древнегреческий язык для светских и духовных учебных заведений. — Нижний Новгород: 2007.
16. Строгцкий В.М. Становление исторической мысли в древней Греции и возникновение классической греческой историографии: Геродот, Фукидид, Ксенофонт. Ч.1: Геродот.— Нижний Новгород: 2010.
17. Чанышев А.Н. Философия древнего мира. — М.: Высшая школа, 2003.

## **Программа духовно-нравственного воспитания для дошкольников**

### **«Бог — источник любви»**

---

Авторы: **Моисеева Т.В.**, доцент ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е.Алексеева», обладатель почетного звания «Серафимовский учитель»; **Орлова Е.П.**, учитель ОПВ, обладатель почетного звания «Серафимовский учитель»

**Программа «Бог — Источник любви»** представляет собой новое, переработанное и дополненное издание программы «Духовный цветник для детей», которая получила признание на конкурсе «Серафимовский учитель» в 2012 г. и **стоит из двух частей:**

**I часть.** «Зернышки добра» — для старшей группы детского сада;

**II часть.** «Воспитание души» — для подготовительной группы.

Предлагаемая программа позволяет организовать такую среду, в которой дети не просто изучали бы теоретические основы нравственности, но и проживали ситуации, требующие нравственного выбора, способствующего развитию добрых качеств его души.

Каждая часть программы рассчитана на 30 (31) занятий (уроков добра) и включает подборку игр, а также сценарии проведения праздничных утренников.

Начало XXI века показало, что мировоззрение, господствующее в современном обществе, ярко отражается в поведении детей: новое поколение детей уже с дошкольного возраста отличается потерей духовно-нравственных ориентиров. И это закономерный результат развития общества, отрицающего духовную природу человека и духовные законы, положенные Богом в основу мироздания.

В последние десятилетия формируется образ современного человека — потребителя, живущего по велению своих инстинктов и обладающего властью творить во всем свою волю.

В результате тенденция к проявлению своеволия, агрессии, жестокости, грубости и сквернословия наблюдается уже среди детей дошкольного возраста. Вседозволенность приводит человека к болезненному состоянию души, в котором он утрачивает смысл жизни, радость жертвенной любви и созидательного труда.

В настоящее время появляется все более отчетливое понимание того, что необходимо искать пути формирования и сохранения здоровой нравственности ребенка.

Именно в раннем возрасте, когда ребенок способен усваивать как хорошее, так и плохое, необходимо закладывать фундамент добра и любви. Необходимо развивать чувство красоты, воспитывать для нашей Родины культурных и широко образованных людей, способных самостоятельно осваивать духовные ценности многонациональной культуры, любить Отечество на основе глубокого осознания его исторических корней.

Для нашей страны положительный многовековой опыт в духовно-нравственной области связан с православным мировоззрением, которое составляет духовно-нравственную основу русского человека. Православие веками на примерах подвижников благочестия формировало замечательные черты характера русской души: патриотизм, верность, терпение, сострадание, милосердие, щедрость.

Чтобы оградить наших детей от пропаганды вседозволенности представляется целесообразным уже с дошкольного возраста осуществлять воспитание детей



по программе, методологическим основанием которой являются духовно-нравственные и культурные основы православия.

**Цель программы:** воспитание нравственности, основанной на духовных традициях русского народа.

**Основные задачи:**

— Формировать у детей первоначальные представления о красоте и совершенстве сотворенного Богом мира.

— Воспитывать бережное отношение к живой природе, любовь к Родине.

— Дать представление о Божественных заповедях как духовной основе нравственного поведения.

— Воспитывать у детей такие качества, как послушание, доброжелательность, щедрость, милосердие, трудолюбие, честность, умение сочувствовать, сострадать, прощать.

— Познакомить детей с подвигом святых, которые защищали нашу страну.

— Познакомить детей с традициями русского народа в проведении семейных и общенародных праздников.

**Основные принципы построения программы:**

1. Построение программы основано на воспитании духовно-нравственной личности ребенка на основе Православных ценностей.

2. Программа построена по концентрическому принципу, круг полученных в старшей группе понятий, расширяется, и в подготовительной группе их смысловое значение углубляется.

### Методика проведения занятий

Основы православной нравственности и культуры изучаются в цикле уроков добра, проводимых еженедельно. Уроки добра рассчитаны на 25 минут и проводятся с учетом возрастных особенностей психики детей. На одном занятии формулируются 3-4 главные мысли, которые формулируются просто, с использованием понятных ребенку слов.

По каждой теме сделана подборка рассказов, которые позволяют наиболее образно донести до ребенка основные положения занятия. Причем предпочтение отдается устному рассказу.

Наглядность обеспечивается плакатами, иллюстрациями из книг и подобранными к теме иконами. На первых занятиях, посвященных теме сотворения мира предполагается демонстрация фрагментов из видеофильма «Чудо Божьего Творения» и слайдов. На занятиях используются записи колокольных звонов.

С целью усвоения полученных знаний и приобретения умений нравственного образа жизни, для дошкольников организована единая среда, создающая условия для проживания ситуаций, требующих нравственного поведения детей. Так, содержание занятий дополняется творческими заданиями, чтобы с помощью рисунка подкрепить усвоение основных положений прослушанного урока на эмоциональном уровне.

Большое значение в освоении навыков нравственного образа жизни могут иметь тщательно подбираемые игры для детей. Нами предлагается два типа игр: игры на проживание ситуации и игры на тренировку в сотрудничестве.

Разработаны ролевые игры, где дети играют под руководством воспитателя, который в зависимости от создавшейся в игре ситуации, помогает детям в пробуждении желания совершать добрые дела.

Игры на тренировку в сотрудничестве предполагают организацию творческой работы в небольшой команде детей по созданию общего рисунка или поделки под руководством капитана, избираемого детьми. Здесь у детей воспитывается

способность к послушанию, сотрудничеству, а у капитана — ответственности и уважительного отношения к членам команды.

Очень важным, с нашей точки зрения, являются рекомендации воспитателя по использованию в игре тех или иных игрушек, с постепенным выведением из обихода детей игр, игрушек, картинок, мультфильмов, пропагандирующих образы зла, дисгармонии и агрессии и заменой их на добрые и красивые игрушки; привлечение внимания детей к положительным образам в отечественных фильмах.

Усвоение нравственных уроков будет тем успешнее, чем шире можно применить полученные знания. Для этого представляется полезным производить отбор песен для некоторых музыкальных занятий так же в соответствии с тематикой уроков добра.

Проверкой усвоения приобретенных навыков нравственного образа жизни, могут стать утренники, на которых детям предлагаются ситуации, в которых и раскрываются их намерения и поступки.

Программа включает подготовку и проведение утренников, посвященных православным праздникам Рождества Христова и Святой Пасхи.

## Часть I. ЗЕРНЫШКИ ДОБРА (на 30 уч. часов)

### Основные разделы программы

В первой части программы «Зернышки добра» выделены **два раздела**.

В связи с возникшей в последнее время тенденцией искажения понятий добра и зла в мире, в первом разделе программы «Истоки добра и любви» считаем необходимым **рассказать** детям о Боге — Творце как об источнике любви и о сотворенном Им мире, научить детей отличать истинное добро от зла, а также **пробудить** в детях чувство любви к окружающему миру, бережное отношение ко всем Божиим творениям.

**Задача второго раздела** «Ступеньки к красоте души» — пробудить у детей желание подражать благим примерам, и отвращаться от дурных. Показать, что в мире все наполнено любовью (о любви и уважении к родителям, о любви к Родине, о дружбе человека с животными).

В этом разделе мы говорим о послушании старшим, воспитываем умение поделиться и быть милосердным, увидеть в другом человеке его лучшие качества, помнить добро и быстро прощать обиды, уметь сказать слово одобрения и сочувствия, быть честным, правдивым, не завидовать, не брать чужого, не считать себя лучше других.

### Тематический план

Раздел I. Истоки добра и любви	
1. Знакомство с детьми. Беседа в виде ответов на вопросы	1
2. Понятия добра и зла в современном мире	1
3. Окружающий мир и человек	1
4. Вся природа — творение Божие	1
5. Чудесные растения в Божьем мире	1
6-8. Удивительные создания Божии — животные, рыбы и птицы	3
9. Мир видимый и невидимый	1
10. История первых людей	1
11. Спасение рода человеческого	1

<b>Раздел II Ступеньки к красоте души</b>	
12. О добрых делах	1
13. Заботливые дети	1
14. Дурное — не пример	1
15. «Землю красит солнце, а человека — труд»	1
16. Доброе дитя повинуется быстро (о послушании старшим)	1
17-18. Умей поделиться, не жадничай	1
19. Хорошо ли быть хвастунишкой	1
20. Не считай себя лучше других	1
21. Умей договориться, не обижай других	1
22. Умей прощать обидчиков	
23. «Что Бог дает — все к лучшему»	1
24. Научись радоваться успехам других	1
25. Полюби всегда говорить правду	1
26. Занятие в виде ролевой игры «Мы едем, едем, едем»	1
27. Научись говорить доброе слово	1
28. Умей быть благодарным	1
29. Занятие в виде игры «Собери цветок для Аси и Полины»	1
30. Подготовка к посещению храма. Посещение Православного храма	1
<b>Итого</b>	<b>30 часов</b>

### План проведения занятий по программе

#### Раздел I. Истоки добра и любви

**1.** Знакомство с детьми. Беседа в виде ответов на вопросы:

Что вы больше всего любите на свете? Чем вы больше всего любите заниматься? В какие игрушки вы любите играть? Назовите свои любимые сказки. Назовите свои любимые мультфильмы.

Задание: Нарисовать своего любимого героя сказки или мультика, у которого бы ты хотел научиться чему-то доброму

**2.** Понятия добра и зла в современном мире

Анализ рисунков добрых героев. Как отличить доброго человека от злого. Почему у человека-паука, Бэтмена, роботов-трансформеров, Тома и Джерри, Винкс, чародейки невозможно научиться доброте. Как проявляли любовь к другим Мальвина, Дюймовочка, Золушка, Белоснежка, Герда, Дядя Федор и угие персонажи.

**3.** Окружающий мир и человек

Нравится ли вам окружающий мир? Расскажите: о море; о солнышке, кто видел радугу? Красив ли наш мир? Мог ли такой красивый мир появиться сам собой? Стихотворение Е. Королевой «Вот — Земля, наш общий дом» Бог — дивный, мудрый, любящий Создатель мира. Песня Е. Королевой «Как хороша земля»

Задание: нарисовать цветок-колокольчик и колокольчик-звонок.

**4.** Вся природа — творение Божие

Смена дня и ночи. Времена года. Рассказ К.Ушинского «Четыре времени года». Рассказ адмирала А. Шишкова «Будь доволен всем». Рассказ Е. Орловой «Первые цветы».

Задание: нарисовать плоды, которые нам нравятся

**5. Чудесные растения в Божьем мире**

Полезные растения и сорняки. Надо ли сердиться на крапиву. Как вы умеете позаботиться о своих домашних растениях. Назовите свой любимый цветок. Расскажите о нем, какой он. Сказка Е. Орловой «Чудесное зернышко»

Задание: Рисунок по мотивам сказки «Чудесное зернышко», Песня Е. Королевой «Как хороша земля»

**6. Удивительные создания Божии — животные, рыбы и птицы**

Рассказы Т. Ждановой «Заботливые рыбки папы», «Закон аистов», «Уход за бабушкой — канарейкой». Рассказ «Спасение бабочки». Можно ли играть с насекомыми. Что делать, если бабочка залетела в дом.

Задание: Нарисовать бабочку

**7. Продолжение темы «Удивительные создания Божии — животные, рыбы и птицы».** Рассказ Е. Орловой «Нос холодный — желудок голодный». Рассказ «Малыш и шестеро котят». Рассказ Е. Орловой «Танцующая курочка». Расскажите о своих питомцах.

Задание: Нарисовать доброго кота Мурзилиуса.

**8. Продолжение темы «Удивительные создания Божии — животные, рыбы и птицы»**

Рассказ Е. Орловой «Зуррок». Рассказ Б. Ганаго «Девочка и чайка».

Задание: нарисовать танцующую курочку.

**9. Мир видимый и невидимый.**

Мир ангелов. Ангел-Хранитель всегда рядом. Стихотворение «Ангел — Хранитель». Игра: Когда Ангел радуется.

Задание: Разучивание песенки про Ангелов

**10. История первых людей.**

Красота и благодать райского сада Адам и Ева — первые люди на земле. Непослушание первых людей Богу. Изгнание из рая. Плач и раскаяние первых людей.

**11. Спасение человеческого рода.**

Бог прощает и обещает спасти Адама и Еву и их потомков. Для них в мир пришел Спаситель Господь Иисус Христос. Храм Божий — место встречи видимого и невидимого мира.

## **Раздел II Ступеньки к красоте души**

**12. О добрых делах.**

Что такое доброе дело. Что значит добрый человек. Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Стихотворение Е. Благиной «Мама спит».

Задание: Нарисовать собачку, о которой ты хочешь позаботиться

**13. Заботливые дети.**

Сказка «Про Дашу и Машу». Рассказ В. Осеевой «Печенье». Сказка Е. Королевой «Про светлячка».

Задание: Нарисовать светлячка с фонариком

**14. Дурное — не пример**

Сказка Е. Королевой «Белая лиса».

Задание: Нарисовать белую лису

**15. «Землю красит солнце, а человека — труд»**

Делу — время, потехе — час. Рассказ К. Ушинского «Дети в роще». Потеха — делу помеха. Басня И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».

Задание: Нарисовать труженицу пчелу

**16. Доброе дитя повинуется быстро (о послушании старшим).**

Сказка А. Шишкова «Три златоперые рыбки». Капризы огорчают родителей. Сказка Е. Королевой «Про Ваню».

- Задание: Нарисовать послушную золотую рыбку в пруду
- 17.** Умей поделиться, не жадничай  
Стихотворение Е. Благиной «Подарок». Рассказ В.Осеевой «Дружба до первого дождя». Рассказ Б.Ганаго «Мамин урок». Русская народная сказка «Два брата»  
Задание: Поделиться пряником
- 18.** Умей поделиться, не жадничай  
Сказка М.Пляцковского «Урок дружбы». Сказка Е. Королевой «Лесная сказка».  
Задание: Поделиться вафлей
- 19.** Хорошо ли быть хвастунишкой  
Сказка Е.Королевой «Про шапку и башмаки». Сказка Е.Королевой «Про утюг».  
Задание: найти в другом что-то доброе и сказать ему: «Ты мне нравишься, ты умеешь поделиться (или уступить, или просить, или помочь и так далее)».
- 20.** Не считай себя лучше других  
Сказка Е.Королевой «Про садовника и его сад».  
Задание: 1. Найти в другом что-то доброе и сказать ему: «Ты лучше меня, ты умеешь поделиться (или уступить, или просить, или помочь и так далее)». 2. Лепим из пластилина розы
- 21.** Умей договориться, не обижай других  
Стихотворение С.Михалкова «Два барана». Рассказ адмирала А.Шишкова «О огласии». Рассказ В.Осеевой «Волшебное слово».
- 22.** Умей прощать обидчиков  
Дружбу помни, а зло забывай. Рассказ «Сердце бабушки». Сказка Елены Королевой «Сказка про ежика».  
Задание: Учимся ответственно относиться к своим словам и поступкам и просить прощения.
- 23.** «Что Бог дает — все к лучшему»  
Песенка «Про котенка Тошку». Сказка Е.Королевой «Про елочку».  
Задание: Нарисовать два разные дерева — елочку и рябинку
- 24.** Научись радоваться успехам других  
Стихотворение Е.Королевой «Рядышком с Аленкой я сижу». Сказка М.Пляцковского «Фонтан, который умеет плавать».  
Задание: нарисовать кита Чудачка с радужным фонтаном
- 25.** Люби всегда говорить правду  
Не бери ничего без спроса. Рассказ К.Ушинского «Брат и сестра». Все тайное становится явным. Рассказ В.Осеевой «Что легче». Рассказ монаха Лазаря «Чудо гороховое»
- 26.** Занятие в виде ролевой игры «Путешествие по дороге добрых дел».
- 27.** Научись говорить доброе слово.  
Словом можно утешить, а можно обидеть. Сказка Е.Королевой «Про Улиточку». Рассказ Б.Ганаго «Сказанное слово».  
Задание: Сказать добрые, ласковые слова утешения грустному человеку
- 28.** Умей быть благодарным  
Сказка Е.Королевой «Сказка о трамвае». Рассказ Б.Ганаго «На скамейке».  
Благодарить — «благо дарить».  
Задание: Сказать слова благодарности детям в группе.
- 29.** Занятие в виде игры «Собери цветок для Аси и Полины».
- 30.** Подготовка к посещению храма. Для чего люди ходят в храм. Икона—окно из Божиего мира. Молитва — разговор с Богом. Учимся накладывать крестное знамение. Правила поведения в храме. Посещение православного храма.

## Часть II. ВОСПИТАНИЕ ДУШИ (на 31 уч. час)

### Основные разделы программы

Программа состоит из **четырёх разделов**. В **первом разделе**, который носит название «Любовь в мире», дается представление о дивном, мудром, любящем Создателе мира, о взаимосвязи видимого и невидимого, о красоте и гармонии мира, о назначении человека и его роли на земле. Вводятся понятия добра и зла, греха и покаяния.

**Второй раздел** «Всеобъемлющая любовь Бога» знакомит детей с историей праздника Рождества Господа Иисуса Христа и Его учением.

**В третьем разделе** «Любовь в каждом из нас» рассматривается человек и его поступки. Большое внимание уделяется воспитанию в ребенке почитания, послушания, благодарности родителям, бабушкам и дедушкам, умения позаботиться о ближних. Дети знакомятся с укладом в семьях святых людей (преподобных Ильи Муромского, Серафима Саровского, праведной Иулиании Лазаревской), семейными традициями русского народа. Дается представление о чистоте совести, бескорыстной помощи другим, о важности скромности, смирения и пагубности гордыни, о необходимости уважительного отношения ко всякому человеку. Дается понятие о согласии и сотрудничестве, о справедливости людской и милосердии Божиим, дается представление о чувствах человека, о сочувствии, сопереживании, сострадании, любви.

**В четвертом разделе** «Любовь не умирает» дети узнают о жертвенной любви Господа нашего Иисуса Христа, о спасении Им рода человеческого, и о Его славном Воскресении, узнают историю праздника Святой Пасхи, знакомятся с традициями празднования Пасхи на Руси.

### Тематический план

Раздел I. Любовь в мире	
1.Окружающая нас природа — создание Божие	1
2.Земля и ее красота	1
3,4.Обитатели воды и суши	2
5.Мир видимый и невидимый	1
6.Любимое Божие творение — человек	1
Раздел II. Всеобъемлющая любовь Бога	
7.Корабль спасения	1
8.Икона — окно из Божиего мира	1
9.Молитва — дыхание души	1
10.Дева Мария — избранница Божия	1
11.История праздника Рождества Христова	1
12.Праздник Рождества Христова	1
13.Крещение Господа Иисуса Христа	1
14.Учение Иисуса Христа. Чудеса Господни	1
15.Учение Иисуса Христа. Возлюби Бога превыше всего	1

<b>Раздел III Любовь в каждом из нас</b>	
16. Возлюби ближнего своего	1
17. Заботливые дети	1
18. Совесть — голос Божий в душе человека	1
19. И подарки и улыбки от души всем раздавай	1
20. Тропинкой милосердия	1
21. Бог гордым противится, а смиренным дает благодать	1
22. Игра «Дальнее плавание»	1
23. Доброта сильнее зла	1
24. «Дружбу помни, а зло забывай»	1
25. Святое дело — Защита Отечества	1
26. Последствия худых и добрых слов	1
<b>Раздел IV. Любовь не умирает</b>	
27. Как Господь Иисус Христос пострадал за людей	1
28. Страдания и смерть Господа	1
29. Воскресение Господа Иисуса Христа	1
30. Праздник Святой Пасхи	1
31. Подготовка к посещению храма. Посещение православного храма	1
<b>Итого</b>	<b>31 час</b>

### План проведения занятий по программе

#### Раздел I. Любовь в мире

**1.** Окружающая нас природа — создание Божие.

Что нас окружает. Игра— путешествие по просторам нашей земли. Мог ли прекрасный мир появиться сам по себе. Его Кто-то должен был создать. Рукотворное и нерукотворное. Все живое благодарит Господа. Будем хранить красоту и беречь мир

**2.** Земля и ее красота. Чудесные цветы и другие растения в мире. Какие растения мы вырастили на огороде. Как за ними ухаживали. Какие растения есть у нас дома и в группе. Маленькие семена и разнообразные растения. Откуда появились первые растения. Чему мы можем поучиться у растений. Е. Орлова, «Первые цветы».

Задание: Коллективное творчество. Дети рисуют разные растения и «сажают» их в саду, огороде, в лесу.

**3.** Обитатели воды и суши. Доброта и любовь в животном мире. Рассказ Т. Ждановой «Заботливые коты». Рассказ Т. Ждановой «Сыновья забота».

Задание: рисунок по рассказу «Сыновья забота».

**4.** Продолжение темы «Обитатели воды и суши». Рассказ И. С. Тургенева «Воробей». Рассказ К. Ушинского «Слепая лошадь».

Задание: рисунок по рассказу «Воробей».

**5.** Мир видимый и невидимый. Что мы видим вокруг себя. Что мы не видим, но оно существует. Ангельский мир — мир невидимый, духовный. Ангел-хранитель — твой верный друг.

Задание: Делаем аппликацию Ангела-хранителя

6. Любимое Божие творение — человек. Адам и Ева — первые люди на Земле. Жизнь Адама и Евы в райском саду. Любовь Господа к людям. Непослушание Богу-Творцу. Изгнание из рая. Что такое грех. Обещание Бога о приходе в мир Спасителя людей.

Задание: закончить выполнение аппликации Ангела -хранителя.

## **Раздел II . Всеобъемлющая любовь Бога**

7. Корабль спасения. Милость Божия к людям. Сын Божий Иисус Христос — воплощение любви Божией. Храм — дом Бога на земле. Красота и великолепие храма. Колокола и колокольный звон. Крест на куполе храма

Задание: рисунок храма

8. Икона — окно из Божиего мира. Образ Божий и святых людей на иконах. Благоговейное обращение с иконами. Всякому ли человеку можно писать иконы. Чудотворные иконы. Какие иконы есть у нас дома.

9. Молитва — дыхание души. Молитва — это разговор с Богом. О чем дети просят Бога. Стихотворение «Молитва девочки». Рассказ Б.Ганаго «Дуэль».

Задание: Нарисовать горящую свечу — символ молитвы

10. Дева Мария — избранница Божия. Дева Мария — Дитя молитв. Введение во храм Отроковицы Марии. Труд и молитва ко Господу Отроковицы Марии. Избрание старца Иосифа. Добрая весть Архангела Гавриила.

Задание: Лепим из пластилина лилию.

11. История праздника Рождества Христова. Путешествие Девы Марии и праведного Иосифа в Вифлеем. Чудесное Рождение Богомладенца в Вифлеемской пещере. Кто пришел поклониться Младенцу Христу. Вифлеемская звезда. Восточные мудрецы и их дары.

Задание: Изготовление открытки к празднику Рождества Христова

### **12. Праздник Рождества Христова**

13. Крещение Господа Иисуса Христа. Как Иоанн Креститель подготовил народ к встрече со Спасителем. Крещение Господа Иисуса Христа в Иордане. Богоявление. Святая вода. Крещение детей.

Задание: Нарисовать голубя над рекой Иордан.

14. Учение Иисуса Христа. Чудеса Господни. Учение Иисуса Христа о Царствии Небесном. Чудеса Господни — проявление Его Божественной силы и любви к людям. Чудо насыщения пяти тысяч человек пятью хлебами. Чудеса исцеления больных. Чудесный улов.

Задание: Рисуем чудесный улов.

15. Учение Иисуса Христа. Возлюби Бога превыше всего. Понятие заповеди. Главная заповедь Господа Иисуса Христа: Возлюби Бога превыше всего. Святой Серафим Саровский, возлюбивший Бога превыше всего. Стихотворение Е. Орловой «Радость моя».

## **Раздел III. Любовь в каждом из нас**

16. Возлюби ближнего своего. Любовь к родителям через послушание. Взрослые лучше знают, что полезно детям. Рассказы А.Шишкова «Кто из мальчиков умнее», «Маленький садовник».

Задание: нарисовать грядки послушного и непослушного мальчиков.

17. Заботливые дети. Рассказ В.Осеевой «Сыновья». Благодарность родителям. Народная сказка о кукушке.

Задание: выбрать для себя домашнюю обязанность и начать ее исполнять.

18. Совесть— голос Божий в душе человека. Что такое совесть. Рассказ Б.Ганаго «Колина совесть». Рассказ А.Михаленко «День рождения».



Задание: нарисовать компас.

**19.** И подарки и улыбки от души всем раздавай. О жадности. Рассказ Е. Королевой «Про жадного Семена». Рассказ Е. Королевой «Жадная яблоня». Будь щедрым. Не жалея для друга ничего. Рассказ В. Осеевой «Синие листья». Какою мерою меряешь, такую и тебе отмерится. Рассказ А. Шишкова «Розовый куст».

Задание: нарисовать розовый куст, который Лиза подарила Мише.

**20.** Тропинкой милосердия. Сердце милующее. Рассказ Б. Ганаго «Милосердие». Стремление помочь — признак сердечной доброты. Рассказ Б. Ганаго «Попугайчик». Рассказ Е. Орловой «Голубиная зима». Рассказ Б. Ганаго «Спешите делать добро».

Задание: Нарисовать «Скорую помощь» с красным крестом.

**21.** Бог гордым противится, а смиренным дает благодать. Не считай себя лучше других. Сначала думай о других, а потом о себе. Сказка Б. Ганаго «Сказка о принце Фредерике».

Задание: Нарисовать спелый колос, смиренно склонившийся, и бесплодную гордую колочку.

**22.** Игра «Дальнее плавание»

**23.** Доброта сильнее зла. Если тебя обидели, подумай, может быть, ты виноват сам. Сказка монахини Евфимии «Что посеешь, то пожнешь». Рассказ Б. Ганаго «Про Толика и Свету». Притча «Кто сильнее». Рассказ Б. Ганаго «Спасение из огня».

**24.** «Дружбу помни, а зло забывай». Сколько раз нужно прощать. Научись прощать других, и Бог простит тебя. Евангельская притча о заимодавце. Рассказ Опочинина «Сиротка». Чин прощения

**25.** Святое дело — Защита Отечества. Как мы понимаем слово Отечество. Гражданский подвиг нижегородцев Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Сила русского народа в его вере. Благодатная помощь в освобождении Москвы от врагов. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Казанская». Славный богатырь — Илья Муромский.

Задание: Нарисовать доспехи русского богатыря.

**26.** Последствия худых и добрых слов. Слово — дар Божий человеку. Ответственность человека за сказанное слово. Рассказ Б. Ганаго «Пропало слово». Имена и клички. Рассказ Б. Ганаго «Как все». Насмешки, гнилые слова.

Задание: Нарисовать два цветка — розу и кактус.

#### **Раздел IV. Любовь не умирает**

**27.** Как Господь Иисус Христос пострадал за людей. Что значит пожертвовать собой. Рассказ Н. Лескова «Панька — пастух». Ради кого Иисус Христос жертвовал собой. Кто боялся Иисуса Христа и решили погубить Его.

**28.** Страдания и смерть Господа. Прощание с учениками. Тайная Вечеря. Моление в Гефсиманском саду. Предательство Иуды. Суд Понтия Пилата. Путь на Голгофу. Распятие Господа Иисуса Христа на Кресте. Страдания и смерть Спасителя

**29.** Воскресение Господа Иисуса Христа. Почему один из дней недели называется Воскресение. Святая Земля. Храм Воскресения Христова. Чудо благодатного огня. Почему на Пасху красят яйца. Изготовление Пасхальной открытки.

**30. Праздник святой Пасхи**

**31.** Подготовка к посещению храма. Что такое исповедь. Как надо каяться. О чем можно помолиться в храме. Святое Причастие. Правила поведения в храме. Притча Е. Орловой «Мешок с грехами». Посещение православного храма

### **Список литературы:**

1. Новый Завет.
2. Детская Библия.
3. Воздвиженский П. Н., священник. Моя первая Священная история / Изд. Двора Его Императорского Величества, товарищества М. О. Вольф, С.-Петербург. — 1899 г. — 101 с. (Репринтное издание)
4. Православная культура. Концепции, учебные программы, библиография / Сборник научно-методических материалов по педагогике / Изд. Дом «Покров». — М.: 2003. — 299 с.
5. Куломзина С. С. Закон Божий для самых маленьких. — М.: Изд. «Паломник». — 2003. — 75 с.
6. Михаил Шполянский, священник. Будем жить с Богом (Беседы с детьми перед исповедью). М.: Изд. «Отчий дом», 2002 г. — 61 с.
7. Основы православной культуры (для детей дошкольного возраста). — М.: Изд. «Покров». — 2002. — 236 с.
8. Основы православной культуры (для 1-го класса общеобразовательной школы, лицея, гимназии). — М.: Изд. «Покров». — 2002. — 189 с.
9. Виктор Дорощев, прот. Основы православной культуры / Программа для 5-11 классов общеобразовательных школ / Московская область, Богородск (Ногинск). — 2002. — 48 с.
10. Афанасьева С. Основы христианской культуры. — Калининград: 2001. — 86 с.
11. Янушквичене О. Дерево доброе. Учебное пособие для начальных классов. — М.: Изд. ИПК «Московская правда». — 1997. — 47 с.
12. Борис Пивоваров, прот. Евангелие в нашей жизни. — Новосибирск: Православная гимназия Сергия Радонежского. — 1995. — 63 с.
13. Ступени. Беседы митрополита Антония Сурожского. — Изд. газеты «Свет православия». — 1998. — 95 с.
14. Ганаго Б. А. Будем как дети. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2002. — 285 с.
15. Ганаго Б. А. Навстречу детским сердцам. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2003. — 209 с.
16. Ганаго Б. А. Детям о вере. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2002. — 70 с.
17. Ганаго Б. А. Детям о слове. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2002. — 70 с.
18. Ганаго Б. А. Детям о душе. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2002. — 70 с.
19. Ганаго Б. А. Детям о молитве. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2003. — 70 с.
20. Ганаго Б. А. Небесный гость. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2004. — 70 с.
21. Ганаго Б. А. Об образе Божиим. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2003. — 70 с.
22. Ганаго Б. А. Воскресное чудо. — Минск: Изд. Белорусского экзархата. — 2002. — 70 с.
23. Шишков А. С. Много гостинцев детям. — Сергиев Посад: — 2002. — 159 с.
24. Монах Лазарь. На реке Рузе. — М.: — 2001. — 47 с.
25. Святая ночь / Стихи, сказки и рассказы для детей под ред. А. В. Блинского. — Изд. «Сатис». — 2004. — 157 с.
26. Глинка Ф. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. — Киев: Изд. «Феникс». — 2004. — 47 с.

27. О празднословии. Язык мой — враг мой. Сборник статей. — Изд. «Благо», 2000. — 43 с.
28. Титов В.И. Игра в жизнь (Размышления о виртуальной реальности). — М.: Изд. Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры. — 1998. — 15 с.
29. Крячко А.А. Русская сказка в домашнем театре. — М.: Изд. «Планета 2000», 2004. — 205 с.
30. Православная культура в школе (№2) / Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательной школы под редакцией иером. Киприяна (Ященко) / Вера Абраменкова. «Игрушки добрые и злые». — М.: 2004. — С.263.
31. Православная культура в школе / Учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательной школы под редакцией иером. Киприяна (Ященко) / С. Серобаба. «А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Опыт православного прочтения». — М.: 2004. — С.254.
32. Шмелев И.С. Лето Господне. — Новосибирск: 1998. — 399 с.
33. Крест-порука. Назидательные сказки для детей и взрослых. Составитель — протоиерей Игорь (Лепешинский). — Руса: Изд. храма св. вмч. Димитрия Солунского. — 2002. — 117 с.
34. Склярова М. Рождественская история. — Гатчина: Изд. СЦДБ, 2000. — 81 с.
35. Королева Е. Детские музыкальные сказки. — М.: Изд. ООО «РМГ Медиа», 2008.
36. Королева Е. Наш дом. — Изд. Православного братства Святителя Филарета митрополита Московского. — 2000. — 32 с.
37. Кравцова М. Илья Муромец против супермена. — М.: 2003. — 333 с.
38. Честное слово. Рассказы для детей. — М.: Изд. «Отчий дом». — 2002. — 125 с.
39. Азбука / Для обучения детей в школе и семье. — Казань: 1992. — 74 с.
40. Анатолий Стабольский, свящ. Азбука для маленьких христиан. — ОАО Внешторгиздат, 2002. — 30 с.
41. Газета «Свет Православия».
42. Детский мир / Альбом из 50-ти детских песен. — Изд. Св.-Михайло-Архангельского прихода, 2001. — 60 с.
43. Жизнь и чудесные деяния Пресвятой Богородицы.
44. Чудесная дружба. — М.: Изд. «Отчий дом», 1999. — 24 с.
45. Жития святых.
46. Крылов А.И. Басни.
47. Медведева И.Я. Стоп Гарри Поттер. — М.: Изд. «Пересвет», 2003. — 48 с.
48. Орлова Е. Постановки для детей к православным торжествам. — Н.Новгород: Изд. ООО «Бикар», 2015. — 80 с.

## **Программа формирования гражданской идентичности младших школьников «Я — гражданин»**

---

Автор: **Пирякова Е.Н.**, учитель начальных классов  
Учреждение: **МАОУ «Лицей № 82»**, г.Нижний Новгород

Мы живем в очень сложное время, которое характеризуется неопределенностью, тревожностью, агрессивностью, потерей смысла жизни многими людьми.

Процессы глобализации, охватившие все сферы жизнедеятельности человека, нередко приводят к серьезным последствиям: копированию западных форм и стилей жизни, без учета особенностей российского менталитета, имитации и культивированию чуждых взаимоотношений, верований, потерей всего национального и традиционного в обществе.

В этой связи для защиты национальных интересов, противостоянию глобальным вызовам современности актуальной проблемой является воспитание патриотизма и гражданственности, формирование гражданской идентичности. Значимость и приоритет формирования российской гражданской идентичности определяется тем, что «сегодня мы стоим перед необходимостью сформировать инновационное общество, в центре которого — гражданин, личность, человек способный создавать в России новейшие технологии, развиваться личностно и профессионально и вместе с другими людьми совершенствовать сферы общественной жизни. Воспитать такого человека, создать условия для его жизни и творческой продуктивной деятельности — значит создать новую великую Россию».

Что же такое гражданская идентичность?

Гражданская идентичность — осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства. Идентичность индивида является результатом попытки соединить социальные роли, которые он выполняет (или будет выполнять) и его психологические особенности с теми моделями личности, которые считаются одобренными, в культуре общества нашей страны. Эта интеграция является важным внутренним свойством личности, особенно в период преодоления кризисных явлений жизни. Поэтому, в образовательном процессе (средствами учебных предметов и внеучебной деятельности) необходимо раскрывать сущность значимых социальных ролей, в которые включается в гражданском обществе школьник (гражданин, семьянин, патриот, профессионал, волонтер, житель города, района и так далее).

Основы гражданской (русской) идентичности взрослого человека формируются в школе как социальном институте образования, где ребенок превращается из семейного человека в человека общественного. Воспитание гражданской идентичности обучающихся должно быть интегрировано в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную, общественно-полезную.

Как и любой процесс воспитания, формирование гражданской идентичности включает в себя следующие компоненты: когнитивный (знание о принадлежности к данной социальной общности); ценностно-смысловой (отношение к принадлежности: позитивное, негативное или двойственное); эмоциональный (прятие или неприятие своей принадлежности); деятельностный (гражданская активность).

**Цель программы** — создание образовательной среды, способствующей воспитанию гражданской идентичности младших школьников.

**Задачи программы:**

- формировать духовно-нравственные качества личности обучающихся;
- воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину, знание истории, языка, традиций русского народа;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки;
- помочь детям овладеть коммуникативными умениями, приемами учебного сотрудничества в процессе учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- формировать у обучающихся активную деятельностную позицию.

В основе **реализации программы** формирования гражданской идентичности во внеурочной деятельности лежит использование метода проектов. Проектный метод представляет собой процесс создания какого-либо заранее запланированного объекта и решение определенной, ясно осознаваемой задачи. Построение проекта проходит через несколько этапов: выбор темы проекта, постановка целей и задач, планирование предстоящей деятельности, реализация, оценка и презентация проекта.

Учебные проекты развивают поисковую деятельность, а социальные проекты позволяют формировать гражданскую активность личности, безразличие к той или иной проблеме (экологической, милосердие к ближнему), а также учит детей не быть потребителями (с чем в последнее время все чаще сталкиваются педагоги), а наоборот, отдавать часть себя, своего труда другим людям.

В урочной деятельности помимо организации проектной деятельности используется проблемно-исследовательский метод обучения. Применение этого метода в учебном процессе позволяет воспитать в ребенке готовность к поиску новой информации, наблюдений, знаний, новых способов мышления и поведения — это то, что помогает современному человеку не просто выжить в современном мире, а реализовать себя, свой творческий потенциал. Применение проблемно-исследовательского метода в обучении предполагает качественно новый подход к организации урока. **В основе методики проведения учебного исследования лежит определенная последовательность этапов.**

**1. Этап мотивации**, или создания проблемной ситуации, имеет целью формулирование проблемы или исследовательского вопроса.

**2. Этап исследования** — этап поиска решения, осуществляемый в малых группах.

**3. Этап обмена информацией** подразумевает представление находок, открытий каждой группой учащихся.

**4. Этап организации информации (этап классификации)** необходим для того, чтобы учащиеся могли связать полученную на предыдущем этапе информацию, найти общий связующий принцип, закономерность, которая относится ко всем изученным фактам.

**5. Подведение итогов (рефлексия)** представляет собой оценку полноты полученных выводов, результатов и ответ на вопрос: Разрешилась ли проблема, поставленная в начале урока-исследования.

Таким образом, использование проблемно-исследовательского метода в учебной деятельности и метода проектов во внеурочной деятельности обеспечивает высокий уровень самостоятельности ребенка в образовательном процессе, предполагает не только индивидуальный, но и групповой совместный поиск неизвестного. При таком построении учебно-воспитательного процесса

обеспечивается развитие коммуникативной сферы у детей, их способности к сотрудничеству, пониманию других людей и самого себя, своей значимости для страны, формируется творчески активная личность, способная принимать решения и оценивать свой выбор, то есть формируется гражданская идентичность обучающихся.

Для реализации программы используются **лично-ориентированный и системно-деятельностный подходы**, которые обеспечивают:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных психологических особенностей обучающихся;
- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

Развитие и воспитание гражданской идентичности личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. К сожалению, во многих семьях формирование у детей таких нравственных качеств, как любовь к Родине, национальной культуре, своей земле не входит в число приоритетных задач воспитания. Поэтому, чрезвычайно важным является целенаправленное привлечение родителей к педагогической деятельности по формированию гражданской идентичности личности в школе.

Можно много говорить о патриотических ценностях, но пока не будет конкретного дела, в котором ребенок «проживет» чувство гордости за свою семью, свое Отечество, все патриотические призывы останутся пустым звуком.

Известный афоризм: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму», подтверждает необходимость деятельностного подхода к вопросу формирования гражданской идентичности младших школьников.

**Ведущей идеей деятельностного подхода** является создание системы взаимосвязанных проектов, поддерживающих возрастную направленность интересов учащихся, предполагающей активное взаимодействие детей, родителей и учителя.

Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность предполагает участие родителей в классных и общешкольных праздниках, семейных вечерах, спортивных мероприятиях, семейных творческих конкурсах, концертах; в организации поездок, экскурсий, классных мероприятий; в реализации социальных проектов.

### Приоритетные направления деятельности

#### **I. Духовно-нравственное воспитание**

##### **Задачи:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;
- формирования первоначальных представлений об исторической роли православия в становлении российской государственности.

Реализуется **на основе проектной линии «Душа России»**.

**Формы работы:** тематические классные часы, экскурсии, паломнические поездки, презентации семейных проектов, учебные и социальные проекты.

## **II. Патриотическое воспитание**

### **Задачи:**

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности;
- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

Реализуется **на основе проектной линии «Моя Родина».**

**Формы работы:** тематические классные часы, экскурсии, встречи с замечательными людьми, презентации семейных проектов, учебные и социальные проекты.

## **III. Приобщение обучающихся к культурному наследию**

### **Задачи:**

- эффективное использование уникального российского культурного наследия;
- формирование представлений о русском языке как основе национально-го самосознания;
- приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным произведениям искусства и литературы;
- развитие театральной педагогики;
- проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей.

Реализуется **на основе проектной линии «Истоки русского искусства».**

**Формы работы:** тематические классные часы, посещение театров, музеев, выставок, организация и проведение праздников, утренников; различные игровые и концертные программы; конкурсы рисунков, творческих работ.

## **IV. Популяризация научных знаний среди обучающихся**

### **Задачи:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Реализуется **на основе проектной линии «Мир занимательных наук».**

**Формы работы:** олимпиады по предметам, проведение предметных недель; тематические классные часы; КВН, викторины, опыты, игры на развитие логики, памяти, внимания, мышления; работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями; дистанционные интернет-конкурсы; исследовательские проекты.

## **V. Трудовое и экологическое воспитание**

### **Задачи:**

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда;
- формирования у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развития навыков совместной работы;
- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

— воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Реализуется **на основе проектной линии «Несущие радость».**

**Формы работы:** проведение предметных недель экологии; тематические классные часы; встречи с людьми разных профессий, посещение предприятий города с целью профориентации; выставки творческих работ из природного материала; конкурсы рисунков, стихотворений, фотовыставки на тему «Времена года»; экскурсии в природу; социальные проекты.

## **VI. Физическое воспитание и воспитание культуры здоровья**

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности.

Реализуется **на основе проектной линии «Культура здоровья».**

**Формы работы:** классные часы, беседы, учебные проекты, фотовыставки, создание стенгазет и плакатов, семейные спортивные праздники и мероприятия.

### **Ожидаемые результаты**

Становление личностных характеристик обучающихся: любящий свой народ, свой край и свою Родину, уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир, способный к организации собственной деятельности; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни; имеющий эстетические потребности, ценности и чувства, стремящийся творить прекрасное в различных видах деятельности, в поведении, в отношениях.



## **Элективный интегрированный курс основ православной культуры и музыки «Звучала музыка — и таяла душа»**

---

Автор: **Пядышева Н.А.**, учитель музыки и ОРКСЭ  
Учреждение: МОУ «Гимназия г. Вольска им. Героя Советского Союза В.В. Талалихина», Саратовская область

Музыка — мощнейший рычаг духовного развития. Она говорит с душой человека, с его сущностью. Музыка нужен Человек, его внутренняя сущность, его душа.

Музыка может и созидать, и разрушать, вдохновлять и обучать. Осмысление звука — источник музыки. Сокровенность молитвы — это стремление души к Богу, посредством которой создается высокий духовный настрой.

**Курс создает благоприятные условия для реализации межпредметного характера обучения** таким учебным дисциплинам, как основы православной культуры и музыка, и дает возможность углубить знания музыкальных произведений православной тематики через знакомство с произведениями русских композиторов.

По своему содержанию и изложению курс доступен учащимся с разной степенью музыкальной подготовки. Изучение курса способствует развитию у учащихся интереса к православной культуре, музыкальным произведениям православной тематики, содействует формированию положительной мотивации к изучению произведений русских композиторов. Программа элективного курса «Звучала музыка, — и таяла душа» призвана обеспечить реализацию идеи Святейшего Патриарха Кирилла, целей «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», социального заказа, способствовать формированию базовых национальных ценностей, каждая из которых раскрывается в системе нравственных представлений, в том числе и искусстве: духовном мире человека, нравственном выборе, смысле жизни, эстетическом и этическом развитиях.

**Цель элективного курса** — познакомить учащихся с образцами духовной музыки русских композиторов и на их примере воспитать интерес к православной музыкальной культуре.

**Задачи элективного курса:**

**образовательные:**

- расширить музыкальные и искусствоведческие знания учащихся;
- углубить знания истории музыки православной тематики через участие в проектной деятельности;

**развивающие:**

- развивать умение анализировать музыкальные произведения;
- развивать коммуникативные компетенции;
- учить находить и систематизировать искусствоведческие выводы;
- оформлять проекты;

**воспитательные:**

- выработать ценностное отношение к духовному и культурному наследию;
- воспитывать нравственные мотивы поведения на основе анализа музыкальных произведений православной тематики;
- представление результатов деятельности учащихся в рамках изучения элективного курса (создание проектов).

## Содержание элективного курса

№	Тема	Количество часов
<b>Раздел I: Музыкальные традиции Русской Православной Церкви</b>		
1.	Вводное занятие. Музыкальные традиции Русской Православной Церкви.	1
<b>Раздел II: «Колокол русский, народный, Колокол Церкви святой!»</b>		
2.	Колокольный звон — неотъемлемая часть православной жизни.	1
3.	Претворения колокольных звонов в оперном искусстве М.П.Мусоргского	1
4.	Музыка колокольного звона в творчестве Н.А.Римского-Корсакова.	1
5.	Колокольный звон в произведениях М.И.Глинки	1
6.	Воссоздание колокольного звона в произведениях С.В.Рахманинова.	1
7.	«Колокольность» в «Перезвонах» В.Г.Гаврилина	1
8.	«Колокольный звон в музыке русских композиторов — олицетворение России»	1
<b>Раздел III: «Стихи, которые поют вслух»</b>		
9-10	«Певец церковного слова» Д.С.Бортнянский	2
11.	Духовные концерты в творчестве М.С.Березовского	1
<b>Раздел IV: «Традиции духовной музыки в творчестве русских композиторов»</b>		
12.	Мир духовной музыки М.А.Балакирева	1
13.	Духовно-музыкальное творчество П.И.Чайковского	1
14.	А.Д. Кастальский — основоположник «Нового русского стиля» в духовной музыке	1
<b>Раздел V: «Возрождая музыку души»</b>		
15.	Консультация по работе над проектом	1
16.	Презентация проектов элективного курса	1
17.	Возрождая музыку души	1
<b>Итого</b>		<b>17 часов</b>

### **Раздел I: Музыкальные традиции Русской Православной Церкви.**

Церковь — важный очаг культуры и музыкального искусства. «Знаменный распев» — источник русской музыкальной классики. Молитва. Первое русское многоголосие (XIV–XVI вв.). «Партесное пение» — пение по партиям. Высший жанр партесного пения — духовный хоровой концерт.

### **Раздел II: «Колокол русский, народный, колокол Церкви святой!»**

Русские колокола как материализованные знамена духовного развития России, «звонкие иконы». Колокольный звон на протяжении столетий, «глас Божий». Колокол — единственный сигнально-музыкальный инструмент, используемый Русской Православной Церковью при совершении богослужений. Виды и функции, жанры колокольного звона.

Опера «Борис Годунов»: партии колоколов. Колокол — бытийный камертон, общественно-мировоззренческий и сакрально-бытийный стержень общества, национально-нравственный символ русского народа.

Светлый праздничный звон в опере «Псковитянка», в «Сказке о царе Салтане» Римского-Корсакова. Использование колокольного звона в «Воскресной увертюре». Особый колорит колокольной партии в музыкальной картине оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

Тенденция к колористичности музыкального языка в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин». Заключительный хор «Славься» — средство динамизации партии оркестра и хора за счет колокольного звона. Колокольный звон как апофеоз основной идеи произведения, сумма различных элементов темообразований.

Кантата Сергея Рахманинова «Колокола» — уникальное явление в симфонической музыке. Традиции национальной старины, колокольная «симфония». Изображение колоколов «Сюите № 2» С.В.Рахманинова двумя роялями.

Разновидности хоров. Симфония — действие «Перезвоны». Способность колокольного звона изобразить состояние души, передать настроение и чувства человека. Повторение хорового пения а капелла.

Обобщающий урок по изученной теме. Индивидуальные сообщения обучающихся.

### **Раздел III: «Стихи, которые поют вслух»**

Псалтырь — одна из книг Священного Писания Ветхого Завета. Молитвенная поэзия царя Давида — выражение радости и печали, скорби и ликованию. Богослужебный канон. Ирмос. Гармонизация древних церковных мелодий. Духовные концерты — вершина творчества С. Бортнянского.

Вершина развития партесного стиля — духовные хоровые концерты Березовского. Концерт «Не отверже мене во время старости» (1760-е гг.) на текст 70-го псалма Давида — вершина творческих исканий М.С.Березовского, лучшее произведение отечественной музыкальной культуры.

### **Раздел IV: «Традиции духовной музыки в творчестве русских композиторов»**

Религия — важнейшая сфера духовного наследия народа, его источник. Значение терминов «евхаристия», «стилизация», «прерванный оборот», «Херувимская песнь», церковный обиход. Стилизация (имитация) древнерусского распева. Духовная музыка Балакирева — образец творческого и профессионального отношения выдающегося русского композитора к церковному пению и бесценный вклад в сокровищницу русской музыкальной культуры.

Цикл «Литургия святого Иоанна Златоуста, ор. 41» — пример яркого авторского художественного воплощения и творчества Чайковского в духовной музыке. Национальная самобытность церковной музыки во «Всеношном бдении», ор. 52. Духовный опус «Девять духовно-музыкальных композиций».

Клиросное пение. Кантата «Стих о церковном русском пении» — былинный сказ об истории церковной музыки. Кантата-реквием для солистов, хора и оркестра «Братское поминовение героев, павших в великую войну» (1916).

### **Раздел V: «Возрождая музыку души»**

Выбор тем для написания проекта. «Возрождение колокольного звона как части духовной культуры русского народа», «Колокольные звоны — мир прекрасный и удивительный», «Духовные песнопения в жизни православного человека». Работа над содержанием проектов.

Защита проектов.

Экскурсия в один из православных храмов города. Интервью с певчими церковного хора. Исполнение православных церковных песнопений.

Уникальность данного курса состоит в том, что его изучение способствует становлению личности ребенка, обогащению его духовного мира и самопознанию себя и мира в целом. Курс призван дать учащимся достаточно широкую

панораму сведений из истории развития русской музыки, учитывая при этом систематичность, принцип историзма, которые являются необходимым условием раскрытия и постижения поставленной проблемы. Основной функцией является возможность в общении с музыкой впитать духовный опыт поколений, перенестись в разные исторические эпохи, обогатить себя общением с выдающимися композиторами.

Изучению элективного курса отводится один учебный час в неделю во втором полугодии, что составляет 17 часов и соответствует 8-9 классу образовательной школы.

## **Интегрированный курс естественнонаучной направленности**

### **«Хранители родной Земли»**

---

Автор: **Сердюкова Е.А.**, учитель химии, биологии и ОРКСЭ

Учреждение: МБУ «Средняя школа №9», г. Димитровград,  
Ульяновская область

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель — воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, сочувственным, верящим в возможность совершенствования мира и людей. Поэтому в Концепции модернизации российского образования на период до 2012 года воспитание рассматривается как нравственный приоритет в образовании; важнейшей задачей воспитания заявлено формирование у детей гражданской ответственности, правового сознания и духовности.

В сфере школьного образования на сегодняшний день особое значение приобретает не только укрепление физического здоровья детей и интеллектуальное развитие, но и воспитание нравственных основ личности, воспитание привычки к здоровому образу жизни, воспитание маленького гражданина. И воспитание у школьников этих качеств возможно через воспитание любви к природе, воспитание умения видеть, понимать и беречь красоту окружающего мира.

Дети — будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты и богатства. Именно взгляд на экологическое воспитание школьников через призму православной культуры является отличительной чертой программы «Хранители родной Земли».

**Курс «Хранители родной Земли» является интегрированной программой духовно-нравственной и естественнонаучной направленности**, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению — учебно-познавательной, по времени реализации — кратковременной, рассчитанной на 1 год обучения.

Возрастающему потреблению природных ресурсов и загрязнению окружающей среды содействует господство потребительской психологии. Православная традиция вносит существенный вклад в воспитание ответственности за творение, в развитие бережного пользования природными ресурсами и умеренности в их потреблении. Необходимо, чтобы при пользовании дарами природы люди

осознавали, какое влияние на труд и его плоды оказывает духовное состояние человека. Для этого нужно возрождать и воспитывать рачительное отношение к природному миру, основанное на православной традиции.

Необходимость данного курса вызвана тем обстоятельством, что мы являемся одновременно свидетелями, жертвами и “творцами” глобального экологического кризиса, который стал следствием потребительского, непродуманного отношения человека к природе.

Ребенок с раннего возраста должен понять, почувствовать свое кровное, неразрывное родство с природой — нашей кормилицей, помощницей, защитницей и другом, являющейся прекрасным и премудрым творением Божиим. Он должен ощущать природу своей родиной, своим отечеством, где быть “незнайкой” или “чужеземцем” стыдно и невозможно. Идея “побед над природой” должна навсегда уйти из нашего сознания, и детям надо продемонстрировать, что попытка покорения природы обернулась для всех нас, обитателей планеты Земля, катастрофой.

Однако, наряду с примерами неблагополучия в природе, детям необходимо показать существование реальных путей для исправления допущенных в прошлом ошибок и просчетов. Наша задача — помочь им осознать, что человек может и должен найти с окружающей природой, частью которой является он сам, общий язык.

Таким образом, данный курс — это попытка экологизации сознания детей, которым в недалеком будущем неизбежно предстоит определять стратегию и тактику взаимоотношений природы и человеческой цивилизации. К сожалению, у нас не осталось иного пути: люди должны найти такие алгоритмы поведения в природе, которые бы не угрожали существованию ни самой природы, ни человечеству как биологическому виду.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она синтезирует и аккумулирует в себе разносторонние знания, умения и навыки учащихся в области духовно-нравственного и экологического воспитания.

**Цель программы:** повышение уровня просвещенности учащихся в сфере естественных наук и охраны природы, формирование христианского отношения к природе, а также ответственности за окружающий мир и за созидание в обществе экологической культуры.

**Задачи:** формирование системных экологических понятий и представлений о природе и мире как среде жизнедеятельности человека; иллюстрирование этих понятий яркими, образными, хорошо запоминающимися примерами, доступными для восприятия и осознания в данной возрастной группе; формирование первичных представлений о необходимости природоохранной деятельности; воспитание экологической культуры и нравственности как основы взаимоотношений человека и природы; воспитание бережного отношения к живой и неживой природе, осознания ответственности за свои поступки; воспитание неравнодушия к происходящему вокруг; овладение методами познания мира; развитие способности планировать, проводить и анализировать свои наблюдения, знакомство с культурным наследием человечества (Писание и предание Церкви, фольклор, литература, изобразительное искусство, музыка), имеющим экологическую направленность; начальное обучение работе с литературой и прочими источниками научной информации, пробуждение, формирование и стимулирование собственной познавательной активности детей; развитие умения воспринимать мир посредством органов чувств и путем целенаправленного исследовательского поиска; развитие навыков общения, ведения диалога, способности формулировать и обосновывать свое мнение, уважительного

отношения, способности слышать, понимать и принимать другого человека, его мнение; воспитание нравственного отношения в природе и всему происходящему в мире; формирование социокультурных навыков.

Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация МБОУ СШ №9 города Димитровграда Ульяновской области. Учитель биологии и ОРКСЭ совместно с администрацией школы, священнослужителями Мелекесской и Чердаклинской епархии, работниками СЮН и городского краеведческого музея определяет содержание конкретных мероприятий по реализации программы, организует их выполнение, обсуждает предложения, направленные на повышение эффективности в работе.

### Содержание курса (66 часов)

#### **I. Введение**

Сотворение мира. Экология — наука о доме.

#### **II. Книга жизни — природа**

Книга жизни — природа. Красота звездного неба. Созвездия. Вифлеемская звезда. Символы Святой Троицы.

Странствия капельки воды. Куда текут реки? Моря и океаны. Жизнь в морях и океанах. Сколько стоит вода? Почему вода становится загрязненной, как это влияет на живые организмы? Наша помощь в охране водных богатств.

Лед, снег и пар — «родственники» воды, как они образуются. Мастерская по изготовлению снежинок.

Растения в жизни человека. Путешествие в чашу леса. Деревья в Священном писании: дуб, маслина, Кедр ливанский. Яблоня и смоковница в жизни Адама и Евы. Пальма символ мученичества и чистоты. Растения-символы православных праздников. Елка в Рождество. Вербa символ праздника Вход Господень в Иерусалим. Нарядная березка в день Святой Троицы. Законы жизни в лесу. Пожар — страшное бедствие для леса.

Мир животных. Учителя добродетели — наши братья меньшие. Труд в жизни человека и животных. Самые трудолюбивые животные. Труженики-пчелы. Муравьиная семья. Семья у животных и человека. Отношение животных к своему потомству. Преданность и самоотверженность родителей. Защита семьи и потомства. Любовь детей к родителям у животных Дружба животных со святыми. Чудесные Божьи создания — птицы. Голубь небесный странник. Наши друзья — животные. Ответственность за того, кого приручили.

#### **III. Человек и природа**

Сотворение человека. Человек в Райском саду. Отношения человека с природой до и после изгнания его из рая. Любовь — одна из главных добродетелей христианина. Любовь к миру вокруг нас. Чистота души и чистота природы.

Поможем птицам пережить зиму. Мастерим кормушки. Оседлые птицы, как пережить холодную и голодную зиму. Птицы путешественники — перелетные птицы. Бездомные бродяги. Милосердное отношение к бездомным животным. Накормить голодного — важная задача человека. Наши друзья — животные. Ответственность за того, кого приручили. Проблема бытового мусора. Как можно использовать мусор. Как же сделать нашу планету чище. Мир без мусора. Акция: «Сделаем наш город чище».

#### **IV. Чистое будущее**

Человек — Божий помощник на Земле.

Благоустройство школьного двора.

## **V. Заключение**

Экология — наука о правильном поведении людей в мире. Что нужно знать, чтобы быть природе другом. Правила друзей природы.

### **Формы и методы обучения**

**1. Теоретические** методы обучения — методы начального этапа усвоения знаний.

Для передачи большого объема информации используется словесно-наглядный метод. Повествование сопровождается красочными иллюстрациями, на некоторых занятиях комбинируется с физкультминутками и подвижными играми.

Применяется нестандартная форма устного изложения — путешествия, экскурсии, сказки, беседы. Такая форма повышает интерес к процессу учения, сообщаемый материал дается более доказательно, а знания обучающихся становятся более осознанными и легче приобретают характер убеждений.

Для изучения нового материала используется так же метод проблемного изложения — диалоги, проблемные сказки, задания. Обучающиеся становятся как бы свидетелями и соучастниками поиска: перед изложением материала ставится проблема, формулируется познавательная задача, а затем, через систему доказательств и сравнение разных точек зрения, находится ответ. Такая форма работы способствует развитию коммуникативных способностей, мыслительно-аналитической деятельности детей.

**2. Практические** методы обучения — методы совершенствования и закрепления знаний, формирования навыков. Изложение нового материала проводится с помощью исследовательского метода. Он заключается в поиске и отборе необходимой информации. Что помогает обучающимся понять суть происходящих явлений, узнать исторические данные. Данная форма работы позволяет развивать внимание, память. Для закрепления полученных знаний применяется изученный материал для составления и разгадывания кроссвордов, решения лабиринтов, схем, ребусов.

**3. Комплексные** методы обучения — методы развития творческой деятельности.

Для развития творческих способностей обучающихся используется частично-поисковый метод: организация активного поиска решения выдвинутых задач в форме практикумов, конкурсов, аукционов, соревнований, игр. Игра — занимательная форма обучения детей, вовлекает их в нестандартную ситуацию с участием вымышленных персонажей. Процесс мышления в игре результативен, так как осуществляется коллективно.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов, в неделю 2 часа, в 1 классе 66 часов в год,

### **Оценка результативности**

С целью изучения эффективности экологического воспитания и образования проводится диагностика уровня качества образования по учебному курсу и уровня воспитанности через анкетирование учащихся. В определении уровня воспитанности используется методика Н.П.Капустина, по которой одним из критериев является отношение к природе. Этот критерий складывается из бережного отношения к земле, к растениям, к животным, стремления сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде, оказать помощь природе.

Оценка результативности осуществляется также через рейтинговую систему, самооценку и рефлексию (отзывы детей, рефлексии), разные формы оценивания (тестовые задания по разным предметам).

Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и так далее).

### **Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Организация эколого-исследовательской деятельности младших школьников. Путешествие в мир природы. — ФГОС, Учитель. — 2014.
2. Руднянская Е., Черезова Л. Уроки экологии в начальной школе. — Сфера, 2012.

### **Литература для учащихся:**

1. Акимущкин И. Мир животных. Тт.1-4. — М.: 1992-1998.
2. Бауэр Э. Цветной атлас животных. — Лик-пресс, 1996.
3. Бианки В. Сказки из леса. — М.: 1996.
4. Большая энциклопедия природы для детей. — М.: 1993.
5. Браун В. Настольная книга любителя природы. — Л.: 1985.
6. Велек Й. Что должен знать и уметь юный защитник природы. — М.: 1983.
7. Верзилин Н. По следам Робинзона. — М.: 1994.
8. Волк И. Одиннадцать рассказов про обезьян. — М.: 1957.
9. Где ежик? (Рассказы русских писателей). — М.: 1973.
10. Дижур Б. Жалобная книга природы. — М.: 1973.
11. Жданова Т. Сотворенная природа глазами биологов. Повесть и чувства животных. — М.: Символик, 2014.
12. Моя первая книга о природе. — Арт-пресс, 1996.
13. Медведева Н.С. Птицы, рыбы и слоны... — М.: Издательство Московской Патриархии, 2015.
14. Они должны жить (серия альбомов). — М.: 1982.
15. Фриш, Отто фон. Зверята со всего света. — Лик-пресс, 1996.
16. Плешаков А. Природа. — М.: 1996.
17. Плешаков А. Зеленые страницы. — М.: 1995.
18. Пришвин М. Кладовая солнца. — М.: 1976.
19. Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных. — М.: 1996.
20. Танасийчук В. Энтомология в картинках. — М.: 1989.
21. Экология. Энциклопедия окружающего мира. — М.: 1997.

## **Интегрированный курс по православному компоненту в содержании общего образования**

---

Автор: **Тюменцева И.В.**, учитель русского языка и литературы  
Учреждение: МОБУ СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца, г. Якутск,  
Республика Саха (Якутия)

Курс рассчитан на изучение в течение семи лет, на освоение в каждом классе отводится 9 часов. Разделы соответствуют основным этапам развития русской литературы, начиная с устного народного творчества и заканчивая современной литературой. В кратких аннотациях даны общие направления изучения произведений, которые могут быть детализированы в дальнейшем.

Тема подвига: подвиг души, ратный подвиг, трудовой подвиг — является «сквозной» и присутствует в каждом классе. Такое расположение не случайно: при составлении учитывались тематика, проблематика, жанровые особенности, время и место написания произведений. Так, например, в программе среднего звена (5-8 класса)



вместе с басней планомерно изучается притча, ее иносказательный смысл; красота Божьего мира, показывающая взаимодействие человека и природы, отношение к «братьям нашим меньшим». В 10-11 классах изучаются эпические полотна, на уроках по этим произведениям используется текст Евангелия: Л. Толстого роман-эпопея «Война и мир», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» и так далее. При изучении произведений литературы современного периода следует говорить об углублении военной темы, взаимосвязи ее со святыми земли Русской. При создании курса учитывался принцип вариативности при выборе произведений того или иного писателя.

Православный компонент, являясь по своей сути культурологическим, но базирующимся на национальных духовных и патриотических приоритетах, направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и духовных ценностях, а также сопричастности к ним. Изучение данного компонента предполагает формирование у обучающихся целостного мировоззрения, что невозможно без опоры на духовные первоисточники, которые создавались предшествующими поколениями на протяжении многих столетий.

Усвоение духовных ценностных ориентиров и формирование внутренней установки, поступать согласно своей совести, поможет учащимся не только в теории, но и на практике постичь и закрепить образцы православных нравственных идеалов, что непременно станет прочной основой гражданского воспитания личности, способной к духовному саморазвитию и нравственному самосовершенствованию.

**Цель курса:** содействие гармоничному духовному развитию личности ребенка.

**Задачи:**

- знакомство школьников с православной культурой через развитие мотивации к изучению русского исторического и культурного наследия;
- воспитание школьников достойными гражданами России через формирование у них потребности усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование у детей мотиваций к осознанному поведению путем усвоения основополагающих принципов нравственности и духовного развития;
- формирование у детей ценностно-смысловой мировоззренческой основы;
- развитие познавательной деятельности обучающихся и их творческих способностей;
- создание системы взаимодействия семьи и школы в области духовно-нравственного воспитания детей.

#### **Место православного компонента в программе обучения**

Православный компонент предлагается изучать на уроках литературы в основной ступени общеобразовательной школы. По содержанию и месту в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников, так как дополняет и углубляет обществуведческие аспекты предмета «Литература» и предмета «История». Таким образом, ознакомление с православными ценностями и нравственными идеалами духовных традиций России происходит в контексте, отражающем связь прошлого и настоящего.

Учебный православный компонент открывает новые возможности для диалога учителя с обучающимися, предоставляя возможность разнообразить формы и методы учебно-воспитательной работы, выстраиваемой на изучении культурологических основ православия и понимания роли православной веры в

становлении и развитии российской государственности. Предлагаемый к изучению материал содержит новую информацию, направлен на развитие логического и образного мышления детей, активизацию их творческих способностей, поиск самостоятельных решений.

#### Темы уроков в 5 классе

1. Введение. Роль книги в жизни человека.
2. Нравственное содержание сказок. Сказка «Царевна — лягушка». Животные — помощники.
3. Сказки о животных. «Журавль и цапля»
4. И.А. Крылов. Обобщение изученного о басне.
5. А.С. Пушкин «Сказка о спящей царевне и семи богатырях»
6. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством», поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил.
7. Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.
8. В.Г. Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Изображение обитателей в рассказе.
9. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.

#### Темы уроков в 6 классе

1. Писатели — создатели, хранители и любители книги.
2. Устное народное творчество. Виды и жанры устного народного творчества.
3. «Повесть временных лет». Исторические события
4. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. Развитие понятия об аллегории
5. Тема «бесовщины» в повести А.С. Пушкина «Метель»
6. А.С. Пушкин «Дубровский»
7. Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»
8. Внеклассное чтение/ Ф.М. Достоевский? «Мальчик у Христа на елке»
9. К.М. Симонов? «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Солдатские будни в стихотворениях о войне

#### Темы уроков в 7 классе

1. «Поучение» Владимира Мономаха
2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (история литературного памятника).
3. Прославление мирного труда героя-труженика. Микула Селянинович.
4. Бескорыстное служение родине и народу. Илья Муромец — носитель лучших черт русского национального характера.
5. Знакомство с поэзией Г.Р. Державина. Ее своеобразие.
6. А.С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов». (Сцена в Чудовом монастыре).
7. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва»
8. Стихотворения о родной природе поэтов XX века. Стихи В. Брюсова, Ф. Соколова, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова
9. Л. Андреев. Рассказ «Кусака» Авторское отношение к событиям. А. Платонов «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости. Ф. Абрамов «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.

## Темы уроков в 8 классе

1. Введение. Библия — книга книг.
2. Древнерусская литература. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» Защита русских земель от нашествия врагов
3. Люди Древней Руси. Б. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский»
4. Басни И.А. Крылова Продолжить знакомство с творчеством И.А. Крылова, со взглядами великого баснописца на жизнь, на реальные отношения людей в обществе.
5. «Старинные люди» и Маша Миронова по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
6. Образ Мцыри в поэме. М.Ю. Лермонтова «Мцыри»
7. Н.С. Лесков «Старый гений»
8. Л.Н. Толстой: Рассказ «После бала» Проблема самовоспитания. Проблема нравственной ответственности каждого за жизнь всех людей
9. А.А. Блок — выдающийся русский поэт-символист. «Россия»: образ Родины как символ веры в будущее. Цикл «На поле Куликовом»

## Темы уроков в 9 классе

1. Своеобразие древнерусской литературы.
2. Духовные оды М.В. Ломоносова «Утреннее размышление о Божием величестве», «Вечернее размышление о Божием величестве, при случае великого северного сияния».
3. Тема праведного и неправедного суда в стихотворении Державина «Властителям и судьям» .
4. Нравственные уроки повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
5. А.С. Пушкин «Пророк».
6. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».
7. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
8. Смысл названия поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
9. Православные мотивы в стихотворениях Анны Ахматовой.

## Темы уроков в 10 классе

1. Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Духовно-нравственные искания человека, нравственный идеал. Оживление вольнолюбивых настроений.
2. М.Ю. Лермонтов «Демон» Образ Демона и Ангела в творчестве М.Ю. Лермонтова.
3. А.Н. Островский «Гроза» Образ Катерины. Ее душевная трагедия. Внутренний конфликт героини. Нравственная проблематика пьесы.
4. Религиозное осмысление романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
5. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Композиция поэмы.
6. Раскольников. Духовные искания интеллектуального героя. «Ангелы» и «демоны» Р. Раскольникова.
7. Л.Н. Толстой Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах».
8. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
9. Картины войны в романе. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа.

## Темы уроков в 11 классе

1. Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблематика русской литературы XX века. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп.
2. Особенности прозы И. Бунина в его произведении «Чистый понедельник».
3. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
4. Православное прочтение рассказов о любви А.И. Куприна.
5. Л. Андреев. «Иуда Искариот».
6. Особенности композиции и языка поэмы «Двенадцать». «Вечные образы» в поэме «Двенадцать». Философская проблематика.
7. Творчество С. Есенина в религиозном контексте.
8. Две силы в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.
9. Н.М. Рубцов. Православный мотив лирики на примере стихотворения «Звезда полей».

Курс базируется на следующих принципах: учебный материал расположен в порядке, соответствующем значимости и месту события; исторические, культурологические, нравственные аспекты православного учения освещаются комплексно; общеобразовательный характер преподавания является светским.

В методическом плане основополагающими стали следующие положения: раскрытие исторических, культурологических и нравственных аспектов курса через конкретные примеры (идеалы христианской нравственности могут быть представлены на примере жития конкретных святых); отказ от изложения и интерпретации сложных богословских и религиозоведческих вопросов; объяснение новых понятий и терминов в контексте описательно-повествовательного изложения их сути на примерах содержания произведений, а не путем введения сложных определений.

### Формы и виды учебной деятельности

В рамках учебного процесса формы православного компонента и виды учебной деятельности основываются на следующих методах обучения: вербальных, невербальных, практических, проблемно-поисковых, включая в себя: учебные занятия, экскурсии, беседы, написание творческих работ, подготовку творческих проектов, сюжетно-ролевые игры, посещения музеев, чтение православной литературы, фотовыставки, просмотр видеofilмов на православные темы.

### Список литературы:

1. Ефремова О.Ф. О преподавании основ православной культуры в общеобразовательной школе. — Ханты-Мансийск: Православие, 2002.
2. Метлик И.В. Изучение истории и культуры Православия в современной общеобразовательной школе / Комплексный подход к воспитанию и православная культура: по материалам секции «Реализация системного подхода в сфере духовно-нравственного воспитания», XII Международные Рождественские образовательные чтения. — М.: Планета, 2000.
3. Самогаев Д.Е. Православная культура: концепции, учебные программы, библиография. — М.: Покров, 2003.

## **Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников «Путешествие по родному краю: к православным истокам»**

---

Автор: **Хасьянова Е.А.**, учитель начальных классов  
Учреждение: МБОУ Гимназия №30, г. Ульяновск

Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников «Путешествие по родному краю: к православным истокам» предназначена для реализации в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей и предлагает организацию образовательного процесса общеинтеллектуального направления, в частности краеведения.

**Программа рассчитана на 1 год обучения**, занятия проводятся 5 раз в неделю по одному часу в день, за год — 180 часов. Данную программу можно реализовывать для учащихся в возрасте 6-10 лет. По усмотрению педагога, в соответствии с выбранным учебно-методическим комплексом программа может применяться в любом классе начальной школы.

**Название программы** «Путешествие по родному краю: к православным истокам» выбрано не случайно. Знакомясь с материалом, который представлен в алфавитном порядке, в доступной форме с использованием фотографий, загадок, стихов, кроссвордов, интересных фактов, юные исследователи начинают получать азы краеведения и православного воспитания. Использование игрового материала, а также проведение мини-исследований позволит юным краеведам не только узнать много нового и интересного о родном крае, но и составить карту-путеводитель по Ульяновской области.

Данная программа полностью адаптирована к возрасту детей начальной школы и опирается на местный краеведческий и исторический материал.

**Ценность данной программы** заключается в том, что она личностно-ориентированная, направлена на личностное развитие ребенка и формирование стойкой жизненной «Я» — позиции, развитие исследовательской деятельности младших школьников.

**Новизна программы** — в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью города Ульяновска и Ульяновской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее. На каждую букву авторы подобрали информацию о родном крае, предлагают творческие задания, загадки и многое другое

**Практическая значимость программы** заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края, открытию православных истоков.
2. Благодаря программе у обучающихся формируется основы гражданственности, любви и уважению к родному краю.
3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе со взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

**Цель программы:** создание условий для всестороннего развития личности младшего школьника на основе личностно-ориентированной, краеведческой деятельности.

Данная цель реализуется в следующих **задачах:**

**образовательные:**

— формирование представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края, православным истокам;

— формирование информационной грамотности, то есть совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение,

— формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно — исторических источников, применять их в новой ситуации,

— формирование элементов творческой деятельности.

**развивающие:**

— развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся;

— формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;

— развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;

— развитие внимания к собственной речи и речи собеседника;

— развитие образного и логического мышления.

**воспитательные:**

— осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;

— формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;

— воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

**Программа включает 7 разделов:**

1. Известные люди родного края.
2. Промышленные и культурные объекты родного края.
3. Географические объекты.
4. Памятники природы.
5. Растения Ульяновской области.
6. Животные Ульяновской области.
7. Православные истоки

## Содержание программы

### 1. Известные люди родного края

**Цель:** познакомить с известными людьми родного края, их жизнью, поступками, деятельностью, показать, чем они прославили родной край и вошли в его историю.

1.1.-1.2. Тема: Аксаков Сергей Тимофеевич. Жизнь и творчество писателя.

1.3. Тема: Андрей Блаженный. Юродивый, канонизация, святой.

1.4. Тема: Благов Николай Николаевич. Поволжский поэт, Государственная премия России, журнал «Волга».

1.5. Тема: Ведин Федор Иванович. Военная печать, очерк, пропагандировал идеи советского патриотизма.

1.6-1.7. Тема: Гончаров Иван Александрович. Музей Гончарова, памятник дивану Обломова, объекты, связанные с именем И.А.Гончарова.

1.8. Тема: Гай Гая Дмитриевич. Военный деятель, белогвардейцы.

1.9. Тема: Давыдов Денис Васильевич. Отечественная война 1812 года, партизанские действия.

1.10. Тема: Донец Станислав Юрьевич. Короткая вода, комбинированная эстафета.

1.11. Тема: Ивашев Петр Никифорович. Участник штурма Очакова и Измаила, декабрист.

1.12. Тема: Карамзин Николай Михайлович. Журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума».

1.13. Тема: Крылов Владимир Валентинович. Легкоатлет, Олимпийский чемпион.

1.14. Тема: Любищев Александр Александрович. Энтомолог, система учета времени.

1.15-1.16. Тема: Ленин (Ульянов) Владимир Ильич. Политический деятель, революционер, создатель партии большевиков.

1.17. Тема: Минаев Дмитрий Дмитриевич. Сатирик, критик, переводчик.

1.18. Тема: Матросов Александр Матвеевич. Герой Советского Союза, трудовая колония.

1.19. Тема: Неверов (Скобелев) Александр Сергеевич. Основатель народного театра.

1.20. Тема: Огарев Николай Платонович. Философ, политический деятель.

1.21. Тема: Ознобишин Дмитрий Петрович. Переводчик, общественный деятель.

1.22. Тема: Полбин Иван Семенович. Командир бомбардировочного авиационного полка.

1.23. Тема: Пластов Аркадий Александрович. Живописец, график.

1.24. Тема: Радишев Александр Николаевич. Мыслитель, писатель.

1.25. Тема: Разумовский Дмитрий Александрович. Террорист, героизм.

1.26. Тема: Садовников Дмитрий Николаевич. Фольклорист, этнограф, поэт.

1.27. Тема: Тургенев Николай Иванович. Экономист, публицист, декабрист.

1.28. Тема: Трешников Алексей Федорович. Океанолог, географ, исследователь Арктики.

1.29. Тема: Ульянов Илья Николаевич. Педагог, просветитель, директор народных училищ.

1.30. Тема: Хитрово Богдан Матвеевич. Боярин, оружейничий, дворецкий.

1.31. Тема: Чардынин Петр Иванович. Актер, кинорежиссер.

1.32. Тема: Шатров Николай Яковлевич. Фабрикант, купец, меценат.

1.33. Тема: Эрьзя Степан Дмитриевич. Художник, скульптор.

1.34. Тема: Юртов Авксентий Филиппович. Просветитель.

1.35. Тема: Языков Николай Михайлович. Поэт.

1.36. Тема: Яковлев Иван Яковлевич. Просветитель, переводчик.

## **2. Промышленные и культурные объекты родного края**

**Цель:** познакомить с промышленными и культурными объектами родного края, их значением в жизни родного края.

2.1. Тема: Моя малая родина. Кодекс жителя Ульяновской области, знаменитые люди Ульяновской области.

2.2 -2.3. Тема: Символы Ульяновска. Герб, гимн Ульяновска.

2.4. Тема: Ульяновск — город семи ветров. Крупный город России, административный центр Ульяновской области.

- 2.5-2.6. Тема: Улицы города Ульяновска.  
 2.7. Тема: Рекорды Ульяновской области.  
 2.8. Тема: Авиастар — крупнейший производитель авиационной техники.  
 2.9. Тема: Дом-особняк С.С.Бакунина.  
 2.10. Тема: Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т.Аксакова.  
 2.11. Тема: Памятник букве «Ё».  
 2.12-2.13. Тема: Музей-заповедник. Музей-заповедник «Родина В.И.Ленина», 6 музеев, 4 музейных центра.  
 2.14-2.15. Тема: Театры Ульяновска. Драматический театр имени И.А.Гончарова, кукольный театр имени В.Леонтьевой, театр юного зрителя.  
 2.16. Тема: Духовой оркестр Ульяновской области. Ульяновский государственный духовой оркестр «Держава», музыкальные инструменты.  
 2.17. Тема: Ульяновский автомобильный завод.  
 2.18.-2.19. Тема: Храмы Ульяновска.

### 3. Географические объекты

**Цель:** познакомить с географическими объектами Ульяновской области.

- 3.1. Тема: Аммонит. Гигантские беспозвоночные моллюски.  
 3.2. Тема: Белемнит. Вымершие головоногие моллюски.  
 3.3. Тема: Белое озеро. Представители флоры ледниковых эпох.  
 3.4. Тема: Река Волга. Волжское водохранилище, Президентский мост.  
 3.5. Тема: Грибы, занесенные в Красную книгу Ульяновской области.  
 3.6. Тема: Никольская гора. Белая гора — возвышенность Сурского района.  
 3.7. Тема: Пальчинский остров.  
 3.8. Тема: Река Свияга.  
 3.9. Тема: Симбирцит. Поделочный камень из группы кальцитов, памятник симбирциту в Ульяновске.  
 3.10. Тема: «Черное озеро». Экологический парк «Черное озеро».  
 3.11. Тема: Черемшан. Река в Ульяновской области.  
 3.12. Тема: Юловский пруд.  
 3.13. Тема: Языково. Родовое имение дворян Языковых.

### 4. Памятники природы

**Цель:** познакомить с памятниками природы Ульяновской области, их расположением, значимостью, природоохранными мероприятиями.

- 4.1. Тема: Акшутский дендропарк. Дендропарк, памятник природы.  
 4.2. Тема: Баевское окаменелое дерево.  
 4.3-4.4. Тема: Винновская роща. Памятник природы, истории и культуры.  
 4.5. Тема: Гранное ухо. Памятник природы — гора, легенды горы.  
 4.6. Тема: Заказники Ульяновской области. Ульяновский государственный палеонтологический заказник, Сурский заказник, Новоникулинский заказник, Базарносызганский заказник.  
 4.7. Тема: Клюквенный залив.  
 4.8. Тема: Лебяжинская корава.  
 4.9. Тема: Маришкин родник.  
 4.10. Тема: Наяновский солончак. Памятник природы, солончак, научная лаборатория.  
 4.11. Тема: Берег орланов. Орлан-белохвост.  
 4.12. Тема: Скрипинские кучуры.  
 4.13. Тема: Ундоровский источник. Водолечебница, минеральная вода «Волжанка».  
 4.14. Тема: Шиловская лесостепь.  
 4.15. Тема: Сенгилеевские меловые горы. Мел.



## 5. Растения Ульяновской области

**Цель:** Познакомить с растениями (в том числе и редкими, исчезающими) Ульяновской области, особенностями их произрастания, практической значимостью.

Занятия по темам 5.1-5.40 строятся по единому плану:

- чтение и обсуждение статьи в книге;
- работа с энциклопедией или поиск информации в сети Интернет;
- работа с картой Ульяновской области и выяснение места произрастания данного растения;
- отличительные особенности данного растения;
- полезные свойства растения;
- знакомство с информацией из рубрики «Это интересно»;
- выполнение практических заданий (раскрашивание, решение задач, кроссвордов, составление рецептов и так далее);
- исследовательская работа в рубрике «Выполни со взрослыми»;
- чтение произведений о растениях.

## 6. Животные Ульяновской области

**Цель:** Познакомить с животными Ульяновской области (в том числе и редкими, исчезающими), особенностями их проживания, практической значимостью.

Занятия по темам 6.1-6.37. строятся по единому плану:

- чтение и обсуждение статьи в книге;
- работа с энциклопедией или поиск информации в сети Интернет;
- работа с картой Ульяновской области и выяснение места обитания данного животного;
- отличительные особенности данного животного;
- практическая значимость животного;
- знакомство с информацией из рубрики «Это интересно»;
- выполнение практических заданий (раскрашивание, решение задач, кроссвордов, отгадывание загадок и так далее);
- исследовательская работа в рубрике «Выполни со взрослыми»;
- чтение произведений о животных.

## 7. Путь к православным истокам

**Цель:** познакомить учащихся с основами православной культуры и ее распространением на территории Ульяновской области, православными святынями Ульяновской области.

7.1.-7.2. Тема: История Симбирской епархии. Образование города Симбирска, церкви и храмы на территории Симбирска. История епархии с момента основания Симбирска и до наших дней.

7.3. Тема: Разрушенные храмы.

7.4-7.5. Тема: Монастыри Симбирской епархии. : Женский монастырь Михаила Архангела, Свято-Богородице-Казанский Жадовский мужской монастырь, история создания и существования, современная жизнь монастырей.

7.6-7.9. Тема: Церкви и храмы Ульяновской области.

7.10-7.13. Тема: Православные святыни Ульяновской области. Чудотворные иконы, могилы местночтимых святых и места паломничества.

7.14. Тема: Воскресные школы и гимназии Ульяновской области.

7.15. Тема: Православные издания и сайты Ульяновской области.

### Список литературы:

1. Венюк Н.М. Языкову. Сборник: — Ульяновск: «Симбирская книга», 2002. — 80 с.
2. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст]. — Ульяновск: УИПК ПРО, 2007.

3. Карпова Т.А. Лето веселого цвета: Стихи. — Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2009. — 48 с.
4. Край прелестный — это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению / Составитель В.Н.Янушевский. — Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000. — 256 с.
5. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие / Под ред. В.Н.Янушевского. — Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001. — 224 с.
6. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект: монография [Текст]. — Ульяновск: УИПКПРО, 2006.
7. Тихонова А.Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие [Текст]. — Ульяновск: УлГУ, 2008.
8. Тихонова, А.Ю. Баягине: учеб.-метод. пособие по приобщению учащихся начальных классов к этнокультурным традициям мордвы-эрзя / А.Ю. Тихонова, А.Ф. Сударева, О.В. Салмина. — Ульяновск: УИПКПРО, 2010. — 100 с.
9. Ефимова А.В. Детская православная хрестоматия. — М.: АСТ, 2015.
10. Давыдова Н.В. Букварь для православных детей. — Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2012.

## Программы духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования

### Дополнительная образовательная программа

#### «Истоки русской культуры и нравственности»

---

Автор: **Виньковская Т.А.**, педагог дополнительного образования  
Учреждение: МБУ СОШ №46, г. Тольятти, Самарская область

Данная программа составлена на основе учебной программы курса «Основы православной культуры» (авторы — игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), Е.П. Бельчикова, Л.Н. Булкина, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина). — Самара: 2008.

Программа модифицирована по часам и содержанию, название программы изменено на «Истоки русской нравственности и культуры».

Когда мы говорим о культуре нашего Отечества, то нельзя забывать, что со времен

Как показывает жизнь, ни научно-технический прогресс, ни высокий материальный уровень не помогут создать нравственное общество. Восстановить историческую память нашего народа, восстановить нравственные и духовные традиции нашего общества — одна из серьезнейших задач нашего Отечества. Мы должны знать, чем жили и что любили наши предки, на каких ценностях воспитывали своих детей.

**Направленность** дополнительной образовательной программы: культурологическая.

**Новизна:** программа способствует преобразованию духовного мира подрастающего поколения через приобщение учащихся к богатой русской традиционной культуре. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи программы решаются на каждом занятии комплексно.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что возрождение духовно-нравственных традиций отечественного воспитания через введение культурологического, а не вероучительного курса «Основы православной культуры», способствует выработке у учащихся правильных духовных ориентиров.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих: содержание программы реализуется по принципу постепенности — от простых понятий к усложненным, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, его физическое и психическое развитие. Формирование понятий, знаний, умений, навыков предполагается как на занятиях с педагогом, так и в семье, где закрепляются и совершенствуются. Программа по своей структурной модели спиральная: во всей последовательности курса запланированы повторы и возвраты к уже освоенным понятиям.

**Цель программы:** духовно-нравственное воспитание учащихся на основе изучения традиций русского православного воспитания, пробуждение и воспитание

любопытности, устойчивого интереса к изучаемому предмету, к истории родного края, воспитание потребности творческой деятельности ребенка, воспитание патриотических чувств.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач.

**Образовательные задачи:**

1. Познакомить учащихся с многообразным нравственно возвышенным миром Православия, связанным с культурой наших предков.
2. Дать сведения об основных религиозных понятиях и представлениях.
3. Познакомить учащихся с эпизодами из истории Ветхого и Нового Завета.
4. Показать органическую связь истории Русской Православной Церкви с исторической жизнью русского народа и государства.
5. Показать тесную связь православной культуры с народным искусством и творчеством.

**Развивающие задачи:**

1. Формировать позицию неприятия жестокости, циничного рационализма, пошлости, хамства.
2. Научить быть отзывчивым к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно разрешать конфликты.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать любовь к Родине, ее народу, культуре, святыням.
2. Вырабатывать христианский характер на основе христианских добродетелей — учить детей прощать, любить, смиряться, слушаться, быть милостивым, милосердным, уважать родителей и старших.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Занятия проводятся по 2 часа — 1 раз в неделю.

**Образовательно-воспитательная работа**

- В программе указаны беседы по профилю, по воспитанию любви к родному краю, по воспитанию нравственности и так далее.
- Организовать экскурсии в городские музеи, в художественный салон, на выставки декоративно-прикладного искусства.
- Организовать выставки в объединении по итогам четверти, принимать участие в выставках города, области, региональных, всероссийских.
- В объединении провести конкурсы: на лучшую рождественскую поделку.
- С целью проверки знаний, умений и навыков провести конкурс «Духовные стихи и песни».

**Форма проведения занятий**

Учебные занятия проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью 15-16 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Формы организации обучения:** урок, лекция, консультация, практика.

**Методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач курса используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, совет);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- репродуктивный;
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый, или эвристический, метод;
- исследовательский метод

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач курса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### **Контроль и диагностика результатов**

Диагностика результатов осуществляется через контроль, оценку и включает в себя проверку усвоения программы и коррекцию, как отдельных процессов, так и результатов деятельности на каждом году обучения.

Оценка достижений обучающихся проводится два раза в год, то есть учебный процесс делится на два полугодия. По окончании каждого полугодия происходит просмотр работ обучающихся и их оценка.

Критерии, которыми руководствуется педагог при оценке работ обучающихся, это не только качество выполненных работ, но и динамика роста, которая наблюдается в их работах.

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания — полнота знаний, их обобщенность и системность. При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество.

### **Учебно-тематический план (1 год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теоретич. занятия</b>	<b>Практич. занятия</b>
1.	Введение, знакомство с предметом. Основные понятия и представления. Мир вокруг нас. Понятие о Боге	3	2	1
2.	Истории Ветхого Завета	18	14	4
3.	Истории Нового Завета	19	14	5
4.	История православных праздников	12	9	3
5.	История Святой Руси через жития русских святых	7	2	5
6.	Православная этика	2	2	0
7.	История храмов.	4	0	4
8.	Духовные стихи и песни	3	2	1
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	<b>45</b>	<b>23</b>

### **Содержание программы (первый год обучения)**

Введение, знакомство с предметом.

Основные понятия и представления.

Мир вокруг нас. Понятие о Боге. Что такое основы православной культуры?  
Годовой календарный круг.

Я и мое имя. Значение имен. Имена первых людей. День рождения. День ангела(именины).

Практическая работа: ангел из бумаги (вырезание).

Истории Ветхого Завета.

«Родили, крестили, именем нарекли....». Традиции и обычаи.

Практическая работа: кукла «пеленашка».

Мария — Матерь Божия. Иконы. Жизнеописание. Символика одежды. Икона Божией Матери Владимирская — заступницы и покровительницы России. Иконы Спасителя. Священное Писание. Ветхий и новый Завет (Евангелие). История храмов.

История православных праздников.

Новый год и Рождество Христово. Традиции и обычаи праздника.

Украшаем елку и делаем подарки.

Рождественский вертеп.

Христианские добродетели. Русские народные сказки «Мороз Иванович» и другие.

Крещение Господне. Традиции и обычаи праздника.

День защитника Отечества. Святые воины.

«Ай, да масленица во двор въезжает» Традиции и обычаи праздника. Печем блины (в загадках).

Великий пост. Традиции и обычаи. Духовно-нравственная основа. Постная трапеза. Ролевая игра «Готовим постный борщ».

Православная этика.

Культура общения. Светский и церковный этикет. Урок вежливости.

Человек. Основы церковно-славянского языка.

«По одежке встречают, провожают по уму». Русский костюм. Современная мода и одежда.

История Святой Руси через жития русских святых.

«Без Троицы дом не строится». Изба — крестьянский дом. Внешнее и внутреннее устройство. Традиции в современном строительстве. Семейные реликвии.

Крест — основной символ христианства.

Хлеб — дар Божий.

Пасха — Воскресение Христово. Традиции и обычаи праздника. Писанки и крашенки. Символика узора и цвета. Рисуем писанку.

Животный мир в христианстве. Отношение человека к животным. Изображение зверей и птиц в иконописи. Сотворение мира. Ноев ковчег.

Растительный мир в христианстве.

День Победы. Защита веры — защита Отечества. Памятники Великой Отечественной войны.

Россия — Родина, где я живу, Богом данное Отечество. Государственная символика. Большая и малая родина.

Московский Кремль и Красная площадь.

«Преданья старины глубокой...» Знаю ли я русские сказки?

Женский образ в русской народной сказке. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек». История создания.

Святые Петр и Феврония Муромские. Жизнеописание. Семейные добродетели. 8 июля — День семьи, любви и верности. Символ праздника. Моя семья. Мой город. Тольятти — Ставрополь на Волге. Прошлое и настоящее.

Двунадесятые праздники.

Духовные стихи и песни.

День славянской письменности. Св. равноап. Кирилл и Мефодий. Письменная культура Руси. Рисуем буквицу.

Троица. Традиции и обычаи праздника.

Подведение итогов. Рефлексия.

### Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Введение. Древнерусская литература как исторический источник познания. Дванадцатые праздники. Традиции на Руси, связанные с ними.	25	18	7
2.	История икон Пресвятой Богородицы, святые места России.	20	15	5
3.	Житие святых, особо любимых на Руси.	16	15	1
4.	Исторический источник познания.	7	5	2
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>53</b>	<b>15</b>

### Содержание программы (второй год обучения)

Введение.

Древнерусская литература как исторический источник познания. Великая радость учения книжного.

Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову.

Рождество Пресвятой Богородицы — Успение Богородицы. Круг жизни. Промысл Божий о спасении мира. Божественное домостроительство.

Защитники Святой Руси.

Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства.

История икон Пресвятой Богородицы, святые места России. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси — преемственность Византийской культуры на Руси.

Священный хлеб в церковном богослужении.

Богатство природы России.

Объединение государства и церкви в борьбе со смутой XVII века.

Защита православия в языческом мире.

Щит военный, щит духовный.

Житие святых, особо любимых на Руси.

География служения апостолов Христовых.

Соприкосновение духовного и материального мира.

Славянские традиции почитания святых.

Тайная помощь людям как способ выражения любви. Любовь как высшая ценность.

Сотворение мира — Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир. Современное летоисчисление.

Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.

Богопослушание и жертвенность как путь к спасению.

Дела милосердия: защита телесная и духовная.

Молитва как разговор с Богом.

Ценности истинные и ложные.

День защитника Отечества: воинская символика.

«Кто имеет уши, да услышит...»

Святое семейство: богопослушание.

Подвиг и его природа.

Благовещение. Православное самодержавие.

Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше.  
 Духовный смысл красоты. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика.  
 Радоница — Вселенская Пасха. Вечная жизнь.  
 Поминование усопших воинов, павших на поле брани.  
 День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва.  
 Традиция празднования Троицы на Руси.  
 Народные традиции поста.  
 Поклон как народная и церковная традиция общения.  
 Паломничество. Благотворительность.  
 Паломническая поездка по святым местам области.

#### Учебно-тематический план (3 год обучения)

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Введение. Древнерусская литература как исторический источник познания. Дванадцатые праздники. Традиции на Руси, связанные с ними.	25	18	7
2.	История икон Пресвятой Богородицы, святые места России.	20	10	10
3.	Житие святых, особо любимых на Руси.	25	20	5
4.	Исторический источник познания.	14	10	4
<b>Всего</b>		<b>84</b>	<b>58</b>	<b>26</b>

#### Содержание программы (третий год обучения)

Книжное искусство на Руси. Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.

Календарь церковный и государственный.

Богородица — заступница рода человеческого.

«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень». Воздвижение Креста Господня. Крест — основной символ православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константины на Святую Землю.

Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.

История православия и расцвета православной культуры в России. Раннее христианство — Византийское православие — Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры. Строительство храмов: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей. Сравнение Византийской и русской иконописи.

Таинство Евхаристии. Преломление хлеба Иисусом Христом.

Католицизм как ветвь христианства. Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культуры.

Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества. Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии. Социальная концепция русской православной церкви: Церковь и Армия. Региональный обзор событий по теме «Церковь и армия».



Лжеучения нашего времени. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Их действия по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

Роль Православия в государственном устройстве. Распространение христианства на Руси. Основание Чудова монастыря в Кремле г. Москвы. Образ Чудова монастыря в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

Свобода — ведущий догмат православия. Православное понимание свободы воли. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверие в милосердие Божие. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье.

Секулярный дух реформ русского языка как разрушение красоты. Реформы русского языка и их разрушительные последствия для национального самосознания. Библейское и святоотеческое наследие о грезе языка. Секулярных дух культуры.

Культура славянских народов. Отражение духовности славянского братства в живописи и поэзии. Труды святителя Николая Велимировича. «Мир вам, славяне».

Самоотверженная любовь русского народа к Богу и Отечеству.

Рождество Христово: традиции празднования народами мира. Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет.

Крещение Спасителя. Крещенские торжества.

Зачем крестился Иисус Христос?

Нравственные основы жизни человека: кротость. Кротость или безропотная покорность Божьему Проведению: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская.

Заповеди Блаженства как путь духовного совершенства. Иисус Христос о законах Моисея. «...не нарушить (закон) пришел Я в мир, но исполнить» (Мф.5:17). Законы Моисея и заповеди Блаженства: сходство и различия. Духовный опыт св. Алексея Божьего человека.

Православие и протестантизм. Протестантизм: сущность и отличие от православия. Сравнительный анализ культур.

Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение. Перенесение злословия и клеветы со смирением.

День защитника Отечества: «Наука побеждать». Призыв Суворова и «Наука побеждать». Призыв Суворова бороться за Россию как за «дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны.

Нравственные основы жизни человека: поиск праведности. Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике. «Добротолубие» — книга духовного руководства.

От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя. Крест — орудие спасительной смерти Господа Иисуса Христа, избавившей, искупившей человечество от рабства диаволу, и греху, от обреченности на вечную гибель. Крест. Предказание Господа о Своем Кресте и Кресте христиан.

Наука и религия: нравственные проблемы. Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители — ученые о вере и науке.

Борьба русского народа за веру православную.

Страстная седмица. Евхаристия. Омовение ног как символ смирения. Установление таинства причастия (Евхаристия).

Прообразы Пасхи в Ветхом Завете. Прообраз Пасхи в Ветхозаветной истории. Духовный мир в материальном мире. Преображение Господне.

Явление свв. Бориса и Глеба на помощь князю Александру Невскому (первые святые Руси свв. Борис и Глеб). Явление св. Анны Кашинской.

День славянской письменности и культуры: Просветители земли русской. Просветители земли Русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие святые. Читательская конференция.

Теория эволюции: взгляд ученого и богослова.

Паломничество по святым местам.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Ганаго Б. Будьте, как дети.
2. Ганаго Б. Воскресное чудо.
3. Ганаго Б. Детям о молитве.
4. Грузкова Е.И. Разработки занятий, бесед, сценариев по программе «Основы православной культуры». Методическое пособие.
5. Дьяченко Г. Искра Божия.
6. Куломзина С. Закон Божий для самых маленьких.
7. Куломзина С.С. Священная история в рассказах для детей.
8. Монах Лазарь. На реке Рузе.
9. Небесный подарок для русских детей.
10. Владимиров А., прот. Моя первая исповедь.
11. Слободской С., прот. Закон Божий.
12. Рутенин И. Царица Тропинка.
13. Сулова Л.В. Православная школа сегодня.
14. Сулова Л.В. Церковный год.
15. Успенский С. Катехизис в рассказах.
16. Юдин Г. Спасенная душа.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Б. Ганаго. Воскресное чудо.
2. Б. Ганаго. Детям о молитве.
3. Библия.
4. В. Никифоров-Волгин. Серебряная метель.
5. Г. Дьяченко. Искра Божия.
6. Г. Юдин. Спасенная душа.
7. Детская библия.
8. И. Рутенин. Царица Тропинка.
9. Изборник «Небесный подарок для русских детей».
10. Л.В. Сулова. Православная школа сегодня.
11. Л.В. Сулова. Церковный год.
12. Монах Лазарь. На реке Рузе.
13. Прот. А. Владимиров. Моя первая исповедь.
14. Прот. С. Слободской. Закон Божий.
15. С. Успенский. Катехизис в рассказах.
16. С.С. Куломзина. Священная история в рассказах для детей.

## Программа внеурочного курса «Славяне»

---

Автор: **Выдренкова А.А.**, учитель начальных классов, преподаватель ОПК  
Учреждение: МБУ СОШ №56, г. Тольятти, Самарская область

**Программа** духовно-нравственного развития и воспитания личности «Славяне» основана на системе воспитания духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов. Приобщение младших школьников к культуре родного народа — это хорошая перспектива для развития нравственно — здоровой нации. Именно на ранних этапах можно обеспечить готовность к более тесному приобщению учащихся к культуре народа, принятию личностью базовых ценностей, национальных духовных традиций.

**Программа** духовно-нравственного воспитания «Славяне» направлена на формирование в каждом ученике патриота своей страны, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни по традициям и обычаям своей страны. Программа реализуется в МБУ СОШ №56 в тесном сотрудничестве семьи, школы, общественности.

На содержание программы оказали влияние следующие факторы: традиции и особенности школы, особенности возраста, класса, индивидуальности детей. Данная программа разработана для реализации в начальной школе. Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы школы. Программа реализуется на базе школьного этнографического музея русской культуры. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотрудничества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, то есть субъектами, а не объектами воспитания.

Детское объединение «Славяне» реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках эксперимента по апробации федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

**Главное назначение программы** — развитие и совершенствование нравственных качеств первоклассников, ориентация на общечеловеческие ценности. Акцент сделан на постижении духовного склада и обихода русского народа: проведение праздников и знаменательных дат православного и народного календаря; русских посиделок и игр; конкурсов на лучшую творческую работу по проблематике музея; конкурсов знатоков народных обрядов; встреч с представителями национальных сообществ города и так далее.

### **Актуальность и перспективность программы**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, учебным заведением, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети

чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Вопрос о развитии социальных компетентностей обучающихся стоит особенно актуально. Известно, что наиболее успешный опыт социализации школьники приобретают во внеурочной деятельности, в работе детских общественных организаций, кружках, клубах секциях дополнительного образования.

Программа внеурочной деятельности «Славяне» направлена на социализацию, организацию внутриклассного и школьного коллектива, приобщение к духовной и этнической культуре русского народа, так как программа имеет преемственность (школьные объединения «Славяне», «Волгарята»), знакомство с национальными культурами других народов Российской Федерации развитие лидерских качеств обучающихся 1-3 классов. Программа основана на сохранении школьных традиций, с применением собственной атрибутики, символики.

Для нашей школы разработка этой программы особенно актуальна. МОУ СОШ №56 является базовой площадкой по внедрению курса «Основы православной культуры». В школе систематически проходят встречи с православными писателями, беседы со священниками. В школе действует музей русской культуры. На базе школы существует кружок этнографического танца «Веселинка», и русский народный вокально — инструментальный ансамбль «Веселый Балаган». Работа по программе «Славяне» создает перспективу для дальнейшего участия учащихся в воспитательной работе школы, их включение в музейную работу, участия в научно — исследовательской работе, развитие лидерских качеств, приобщение к традициям школы и к культуре русского народа.

**Новизна** предложенной программы состоит в том, что она способствует социализации личности, создает условия для формирования социальных компетентностей младших школьников. Ее уникальность в преемственности, так как после обучения в начальных классах у школьников есть возможность продолжить работу в детском общественном объединении «Славяне», открытом на базе школы.

Таким образом, программа внеурочной деятельности «Славяне» в МОУ №56 — важный компонент образовательной системы, первая ступень социализации и самореализации школьников. Основная идея программы — массовое вовлечение младших школьников во внеурочную социально значимую деятельность, воплотилась в том, что в результате реализации данной программы численность членов объединения «Славяне» увеличилась до 50 учащихся 1-х классов.

**Особенность** данной программы заключается в том, что работа проводится комплексно: внеурочная деятельность сочетается с учебным процессом. Учащиеся могут проявить свои знания умения в теоретической и практической деятельности.

#### **Организация работы**

Возрастная группа учащихся, на которых ориентированы занятия — 6-10 лет (1-4 классы).

Кол-во обучающихся в группе — до 25 человек

Срок реализации программы — 1 год

Объем часов, отпущенных на занятия — 34 часа

**Цель** — приобщение к культуре русского народа, знакомство с историко-культурным наследием Среднего Поволжья.

### **Задачи реализации программы:**

- познакомить учащихся с традиционной культурой русского народа, историей родного края;
- собирать материал, связанный с историческими событиями, жизнью и бытом русского народа, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- приобщать школьников к литературе, живописи родного края;
- познакомить с народными промыслами;
- способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
- развивать интерес к учебным предметам, творческие способности учащихся.

### **Принципы:**

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учет возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа предполагает использование в работе различных форм занятий:

**Групповые** формы работы. Обучающиеся осваивают теоретический и практический новый материал под руководством учителя.

**Индивидуальные** формы работы. Проводится с целью отработки полученных знаний по новому материалу. Эта форма работы основывается на творческой деятельности каждого учащегося. Учащиеся имеют свободу выбора материала, техники выполнения, инструментов после прослушивания теоретического материала.

**Коллективные** формы работы. Важнейшим моментом при работе с учащимися является создание и укрепление коллектива. Этому способствует подготовка и проведение общих праздников, изготовление коллективных работ, чаепитие. Такая работа способствует формированию объективной самооценки и оценки своих товарищей.

### **Используемые методы обучения:**

1. Методы организации и осуществления познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрации, репродукции); практические (экскурсии, праздники, творческая мастерская); познавательные (устный журнал, консультация); конкретные и абстрактные методы (анализ, сравнение, обобщение).

2. Методы стимулирования и мотивации деятельности: эмоциональные (поощрение, удовлетворение желания быть значимой личностью); познавательные (создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий); волевые (самооценка деятельности и коррекция); социальные (развитие желания быть полезным отечеству, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах коллективно работы, рецензирование).

### **Структура курса**

Программа состоит из 5 разделов. В каждом разделе отводятся часы на теоретические и практические занятия.

1. Устное народное творчество
2. О традициях крестьянской жизни
3. Об устройстве крестьянского дома
4. Кто я и где мои корни?
5. Мастерство русского народа

Календарно-тематическое планирование  
по программе внеурочной деятельности «Славяне» (1 класс)

Тема	часы теория	часы практика
Экскурсия в школьный музей		2
Аналитический просмотр мультипликационных фильмов		3
Кроссворд по теме «Герои русских сказок»		1
<b>Устное народное творчество</b>	<b>8</b>	
Сказки «Заяшкина избушка», «У страха глаза велики»		1
Сказка «Коза Дереза»		1
Сказки «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»		1
Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		1
Сказка «По щучьему велению...»		1
Итоговое занятие «Путешествие по сказкам»	1	1
<b>О традициях крестьянской жизни</b>	<b>5</b>	
«В семье и на миру».	1	
«По одежке встречают...»	1	
«Боги древних славян»	1	
«Праздники древних славян»	1	
«Во что играли наши предки»	1	
<b>Об устройстве крестьянского дома</b>	<b>3</b>	
«Не красна изба углами, а красна пирогами»	1	
«Русская печь»		1
«Красному гостю — красный угол»		1
<b>Кто я и где мои корни?</b>	<b>5</b>	
«Моя родословная»	1	
«Бабушкины сказки»		1
«Русское чаепитие»	1	
«Крестьянские календарные праздники и обряды».	1	
Итоговое занятие — проект «История игрушек»		1
<b>Мастерство русского народа</b>	<b>8</b>	
«Народные промыслы»		1
Роспись деревянных изделий	1	1
«Танцующая глина»		1
«Лепка из пластилина игрушек»		1
«Волшебный лоскуток»		1

«Вышивание»		1
Годовой отчет «Праздник славянской письменности»		1
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по программе внеурочной деятельности «Славяне» (2 класс)**

Тема	часы теория	часы практика
Аналитический просмотр фильма «Князь Владимир»		2
Кроссворд по теме «Князь Владимир»		1
<b>Устное народное творчество</b>	<b>8</b>	
Устное народное творчество (теория)	1	
Сказка «Волшебное кольцо»		1
Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		1
Сказка «Терешечка»		1
Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		1
Сказка «Хаврошечка»		1
Сказка «Два мороза»		1
Итоговое занятие «Путешествие по сказкам»		1
<b>О традициях крестьянской жизни</b>	<b>5</b>	
«В семье и на миру». Экскурсия в музей.		1
«По одежке встречают...»	1	
«Боги древних славян»	1	
«Праздники древних славян»	1	
«Во что играли наши предки»		1
<b>Об устройстве крестьянского дома</b>	<b>5</b>	
«Не красна изба углами, а красна пирогами»	1	1
«Дела милосердные»	1	
«Красному гостю — красный угол»	1	1
<b>Кто я и где мои корни?</b>	<b>5</b>	
«Моя родословная»	1	
«Бабушкины сказки»		1
«Русское чаепитие»		1
«Крестьянские календарные праздники и обряды».	1	
Итоговое занятие — проект «Праздники и обряды»		1
<b>Мастерство русского народа</b>	<b>8</b>	
«Народные промыслы»	1	

Роспись деревянных изделий	1	1
«Танцующая глина»		1
«Лепка из пластилина игрушек»		1
«Волшебный лоскуток»		1
«Вышивание»		1
Годовой отчет «Праздник славянской письменности»		1
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по программе внеурочной деятельности «Славяне» (3 класс)**

Тема	часы теория	часы практика
Экскурсия в школьный музей		1
Аналитический просмотр мультфильма «Смех и горе у бела моря»		2
Кроссворд по теме «Русские сказки»		1
Устное народное творчество	8	
<b>Устное народное творчество (теория)</b>	<b>1</b>	
Сказка «Волшебное кольцо»		1
Сказка «Царевна Лягушка»		1
Сказка «Жар-Птица и Василиса-Царевна»		1
Сказка «Василиса Премудрая»		1
Сказка «Иван Царевич и Серый Волк»		1
Итоговое занятие «Путешествие по сказкам»	1	1
<b>О традициях крестьянской жизни</b>	<b>6</b>	
«В семье и на миру». Экскурсия в музей.		1
«По одежке встречают...»	1	
«Боги древних славян»	1	
«Праздники древних славян»	1	
«Во что играли наши предки»		1
<b>Об устройстве крестьянского дома</b>	<b>3</b>	
«Не красна изба углами, а красна пирогами»		1
«Отношение к животным»		1
«Красному гостю — красный угол»	1	
<b>Кто я и где мои корни?</b>	<b>5</b>	
«Моя родословная»	1	1
«Бабушкины сказки»		1
«Хлеб всему голова»		1



«Крестьянские календарные праздники и обряды».		1
Итоговое занятие — проект «Русское чаепитие»		1
<b>Мастерство русского народа</b>		<b>8</b>
«Народные промыслы»	1	
Роспись деревянных изделий	1	1
«Танцующая глина»		1
«Лепка из пластилина игрушек»		1
«Волшебный лоскуток»		1
«Вышивание»		1
Годовой отчет «Праздник славянской письменности»		1
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по программе внеурочной деятельности «Славяне» (4 класс)**

Тема	часы теория	часы практика
<b>Устное народное творчество</b>		<b>11</b>
Устное народное творчество (теория)	1	
Сказка «Царевна — Лягушка»		1
Сказка «Сивка — Бурка»		1
Сказка о молодильных яблочках и о живой воде		1
Сказка «Василиса Прекрасная»		1
Былина «Илья Муромец»		1
Былина «Добрыня Никитич»		1
Былина «Алеша Попович»		1
Мифы древних славян		1
Легенды древних славян		1
Итоговое занятие «Путешествие по сказкам и былинам»		1
<b>О традициях крестьянской жизни</b>		<b>5</b>
«В семье и на миру». Экскурсия в музей.		1
«По одежке встречают...»	1	
«Боги древних славян»	1	
«Праздники древних славян»	1	
«Государственные и православные праздники»		1
<b>Об устройстве крестьянского дома</b>		<b>4</b>
«Не красна изба углами, а красна пирогами»		1
«Русская печь»	1	1

«Красному гостю — красный угол»		1
<b>Кто я и где мои корни?</b>	<b>6</b>	
«Моя родословная»	1	1
«Бабушкины сказки»		1
«Русское чаепитие»		1
«Крестьянские календарные праздники и обряды».		1
Итоговое занятие — проект «История игрушек»		1
<b>Мастерство русского народа</b>	<b>8</b>	
«Народные промыслы»	1	
Роспись деревянных изделий	1	1
«Танцующая глина»		1
«Лепка из пластилина игрушек»		1
«Волшебный лоскуток»		1
«Вышивание»		1
Годовой отчет «Праздник славянской письменности»		1
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Предполагаемая результативность курса

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об истории родного края, о традициях и обычаях своего народа; об истории своей семьи; о народных промыслах; о календарных и православных праздниках; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к Отечеству, родной культуре, уважительного отношения в ближнем, любовь к труду.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми. Основные требования к знаниям и умениям:

**учащиеся должны знать (теоретическая подготовка):**

- историю и культуру своего народа;
- историю родного края;
- что такое народные промыслы;
- свои корни (свою родословную);
- устройство русской избы;
- основные календарные, православные праздники;
- правила поведения со старшими;
- правила поведения в общественных местах.

### **учащиеся должны уметь (практическая подготовка):**

- соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами;
- изготавливать изделие из текстильного материала (куклу);
- уметь лепить предметы русского быта из глины, пластилина, соленого теста;
- выполнять лепку предметов русского быта различными способами;
- украшать изделие различными орнаментами.

## **Воспитание экологической культуры школьников через деятельность школьного лесничества**

---

Автор: **Гафурова Н.В.**, руководитель школьного лесничества «Лесной доктор»  
Учреждение: МБУ «Русскоюрткульская средняя школа»,  
Старомайнский район, Ульяновская область

На протяжении всей истории люди пытались в большей или меньшей степени установить согласие с окружающей средой, чтобы обезопасить условия своего существования. Установление этого согласия определено степенью исторического развития общества и уровнем экологической культуры населения, именно поэтому 2017 год был объявлен Годом Экологии в России.

Как переломить сознание человека, воспитывающегося веками на потребительском отношении к природе? Почему, несмотря на множество предпринимаемых мер, экологическое сознание большинства населения остается на низком уровне? Данная работа — еще одна попытка сделать шаг в сторону решения проблем в области экологического воспитания, и возможность поделиться опытом работы в этом направлении.

По мнению многих ученых, вся система образования на сегодняшний день должна быть ориентирована на выполнение двух взаимосвязанных функций: гуманистической (ориентации образовательного процесса на выживание и развитие всего человечества) и экологической (сохранение всех компонентов природы в целом, обеспечении условий для сохранения жизни). «Гуманизация естественнонаучного образования проявляется в том, что наряду с усвоением фундаментальных законов и явлений природы, оно должно развивать и гуманистические идеалы, духовные, нравственные ценности, то есть все то, что раньше считалось компетенцией в основном гуманитарного образования. Основное направление — развитие планетарного мышления на основе гуманистических идеалов человека» (Алексеев, 1994). Экологизация образования требует, прежде всего, развития экологического сознания, воспитания новой личности с экологическим мировоззрением и это ставит передо мной, как руководителем школьного лесничества принципиально новые задачи.

Проблема формирования экологической культуры обучающегося в рамках деятельности школьного лесничества складывается не только за счет передачи биологических, географических, экологических и иных знаний, но и развития духовно-нравственных качеств личности. Главная педагогическая задача состоит

в организации процесса познания окружающего мира, в том числе изучение самого себя и установлении гуманистических взаимоотношений с окружающим природным и социальным миром.

**Цель работы:** активное использование краеведческих материалов при осуществлении социально-экологических проектов, реализуемых в работе школьного лесничества

Для достижения цели нами решались следующие **задачи**:

- 1) проведен анализ теоретических основ школьного краеведения;
- 2) рассмотрены основные методы и формы осуществления краеведческого подхода в работе школьного лесничества;
- 3) предложены методические подходы использования краеведческих материалов при реализации социально-экологических проектов, используемых в работе школьного лесничества

**Объект исследования:** Объект исследования — историко-экологическая деятельность на основе краеведения в работе школьного лесничества.

**Актуальность исследования** состоит в том, что для изучения краеведческих материалов предложен один из педагогически активных методов обучения — метод социально-экологических проектов. Метод проектов опирается на уже имеющийся опыт ребенка, его собственный путь искания, преодоления затруднений, формирует прежде всего самостоятельность, сознательность обучения. Небольшой пока опыт выполнения проектов показывает их безусловную перспективность и высокую обучающую и развивающую эффективность.

**Новизна работы** заключается в использовании историко-краеведческого подхода для разработки содержания социально — экологических проектов, реализуемых школьным лесничеством.

В основу исследования была положена гипотеза о том, что повышение уровня экологической культуры учащихся возможно, если:

- использованы знания, умения и навыки, полученные школьниками при изучении предметов школьной программы и программы дополнительного образования детей обучающихся в школьном лесничестве;
- использованы формы и методы экологической работы с детьми, применяемые в историко-краеведческой деятельности экологической направленности системы дополнительного образования детей.

Истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа — в традициях бережного отношения к природе, природным богатствам родной земли. В глубокой древности наши предки хорошо знали природу, взаимосвязь живых организмов с окружающей средой. Человек всецело зависит от природных ресурсов, погодных условий, от стихий. Наши предки поклонялись духам природы и вместе с тем ощущали себя ее частью, осознавали свою неразрывную связь с ней. Еще не зная грамоты и не имея письменности, люди могли читать книгу природы и передавать накопленные знания детям.

В процессе общения с природой, постигая ее закономерности, люди постепенно устанавливали нормы и правила поведения в природе. Они понимали, что, разрушая природу, человек уничтожает свое будущее. Тысячелетиями складывались народные традиции, создавалась народная педагогика, направленные на сохранение среды обитания и всего живого на Земле.

Природа издавна занимала важное место в творчестве разных народов нашей страны. Из поколения в поколение передавались накопленные знания и умения, воспитывалась любовь к родной земле, потребность заботиться о ней. “Духовно деградирующая личность приводит к деградации и природу”, — так сказано в Основах социальной концепции Русской православной церкви.

Исследования последних лет убедительно доказали, что экологическое воспитание и образование неразрывно связаны с процессом всестороннего развития личности. Экологическое же мировоззрение, как результат целенаправленного педагогического воздействия, составляет органическую часть общего мировоззрения и морального облика гармонично развитой личности.

В 70-х годах XX века широкое развитие и признание получила идея школьного экологического краеведения. Сочетание терминов «экология» и «краеведение», впервые предложенное П.В. Ивановым, вошло в литературу как «экологическое краеведение», имеющие междисциплинарный характер. На сегодняшний день общепризнанно, что изучение школьниками своей малой Родины служит воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к Российскому Отечеству, а также способствует формированию экологической культуры личности. Данное направление с успехом реализуется в деятельности школьных лесничеств. Экологические исследования, экологическое краеведение в органичном взаимодействии с туристскими походами, экспедициями, экскурсиями, работой в школьном лесничестве — чрезвычайно перспективные области деятельности, отличающиеся многообразием, творческим поиском, доступностью для учащихся всех возрастных групп.

Работа школьных лесничеств, как одна из форм воспитания экологической культуры имеет в нашей стране глубокие корни. В Ульяновской и других областях некоторые школьные лесничества имеют историю длиной несколько десятилетий. Несмотря на это, работа данных трудовых экологических объединений не потеряла своей актуальности и по сей день.

Практические эколого-краеведческие работы выполняемые членами школьного лесничества дают учащимся и педагогам обширный материал для использования на уроках и внеурочных занятиях. Результаты работ могут иметь большую социальную значимость для просветительной деятельности среди местного населения, создание экологических карт и учебно-методических пособий.

**Целью работы** школьного лесничества «Лесной доктор» является создание организационно-педагогических условий для формирования творческой личности с гуманистическим мировоззрением и экологической культурой.

#### Методы и формы осуществления краеведческого подхода в работе школьного лесничества

Краеведение создает условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений и дает возможность многие вопросы разных дисциплин связать друг с другом и использовать их для практических целей, способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс.

Под краеведением понимается всестороннее изучение какой-либо определенной территории, проводимое на научной основе. Объектами изучения является социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, области; природные условия и так далее.

Краеведение всесторонне изучает малые территории. В своих исследованиях краеведы используют данные многих наук: биологии, экологии, географии, истории, этнографии и других.

В школьном краеведении выделяются: учебное (его характер и содержание определяются школьной программой) и непрограммное (его содержание построено в соответствии с планом воспитательной работы школы и учреждения дополнительного образования детей). Именно эту нишу внепрограммного школьного краеведения мы заполнили работой школьного лесничества и школьного музея.

Работа по краеведению в рамках деятельности школьного лесничества способствует развитию у обучающихся творческих способностей и умений самостоятельно добывать знания, приобщение их к поисково-исследовательской деятельности. Школьное лесничество позволяет сочетать и использовать самые разнообразные формы воспитательной работы.

Ведущая роль в организации краеведческой работы школьного лесничества отводится руководителю. В зависимости от содержания программы, состава обучающихся, от местных условий он намечает объекты исследования, используя те или иные формы и методы работы.

Педагогу это приносит большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми, он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство. Краеведение для педагога — верный путь к реализации учебно-исследовательских задач.

Занимаясь краеведением, руководитель школьного лесничества знакомит обучающихся с конкретными примерами преобразования природы края, а обучающиеся обычно активно включаются в работу по ее охране. В процессе этой работы могут быть учтены все местные ценные природные объекты, исторические памятники, очаги культуры и отдыха. А это, собственно, первое условие для осуществления непосредственной работы по охране природы и рациональному использованию ее богатств.

Освоение школьниками краеведческих материалов обеспечивает необходимую связь глобальных, национальных и региональных (местных) аспектов в изучении современных проблем экологии и охраны природы, помогают правильно организовать работу по экологическому воспитанию учащихся, формирует у них экологическую культуру, умения и навыки природоохранной деятельности.

Краеведческая работа дает эффективные результаты в том случае, если в ее организации соблюдаются систематичность и непрерывность. Принцип систематичности и непрерывности направлен на последовательное расширение и углубление краеведческих знаний и умений обучающихся. Он предполагает организацию краеведческой работы в определенно плановой системе в течение всего года. Краеведческий материал, собранный учащимися в процессе исследовательской работы, обогащает учебный процесс, занятия школьного лесничества становятся интереснее и содержательнее.

Поисково-исследовательская работа обучающихся в школьном лесничестве предполагает самостоятельное решение учебно-познавательных задач путем постановки проблемы, планирования поиска, нахождения приемов и способов решения различных задач в процессе наблюдений, обобщение краеведческих материалов и соответствующее их оформление.

Важной стороной краеведческой работы школьного лесничества является его общественная значимость. Практическое осуществление этого принципа предполагает активное участие обучающихся в решении общественно-практических задач родного края и проявляется в проведении природоведческих наблюдений, участие в мероприятиях по охране природы.

Природоохранная направленность экологического краеведения охватывает весь комплекс природных, социально-экономических, культурных и других аспектов проблемы охраны природы, что полностью согласуется с деятельностью школьного лесничества.

Главное в реализуемой в школьном лесничестве тактической линии — раскрытие личностного аспекта эколого-природоведческого образования. Основа его — деятельность человека, стремящегося осознать и сделать экологически целесообразным свое влияние на природу в различных областях бытовой и хозяйственной деятельности.

Роль краеведческой работы в природоохранном воспитании в рамках деятельности школьного лесничества характеризуется следующими особенностями:

а) в процессе природоохранного воспитания создается благоприятная обстановка для восприятия учащимися явлений и объектов природы в целом и во взаимосвязях между ними;

б) историко-литературные аспекты краеведения дают конкретный и убедительный материал о формах и видах взаимосвязей в системе «природа-человек-общество»; у школьников формируется убеждение в огромной и разнообразной роли природы в жизни общества;

в) краеведческие экскурсии и походы, экологические проекты связаны с общественно полезной деятельностью учащихся;

г) краеведение способствует воспитанию экологической культуры поведения человека в природе.

Таким образом, школьное лесничество — важнейший фактор идейно-политического, нравственного, трудового, эстетического, экологического и физического воспитания учащихся, оно способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

**Технология организации исследовательской работы** в школьном лесничестве выглядит следующим образом:

Процесс реализации исследований можно представить в виде технологической цепочки, каждый элемент которой призван решать четкие задачи.

**1 этап.** Выявление учащихся желающих проводить различного вида исследования. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку с учетом его интересов и индивидуальных особенностей, определиться с направлением будущих исследований, а иногда и подтолкнуть сомневающегося ребенка к началу работы.

**2 этап** — собственно проведение исследования, сбор материалов.

Один из важнейших вопросов этой части работы — где добыть нужную информацию. Какие источники для этого могут быть использованы. Естественно, что источники информации во многом зависят от того, какая выбрана тема:

- Справочники и энциклопедии;
- Интернет и телевидение;
- Компетентные взрослые;
- Архивы;
- Собственные исследования и наблюдения.

Но следует учитывать, что в книге, в фильме, интернете мы встречаемся с информацией, кем-то уже добытой. Главный смысл настоящего исследования — добыть знания самостоятельно.

Поэтому в данном случае наиболее ценным источником информации мы считаем саму природу в различных ее проявлениях. В этом случае необходимо помочь начинающим исследователям провести наблюдения, организовать эксперименты, найти поддержку среди взрослых обработать информацию.

**3 этап.** Обобщение полученных данных. Выбирать тему и даже собирать материал при правильной организации дела — интересно и увлекательно. А вот задача обобщения полученных данных часто вызывает затруднения. Она действительно значительно сложнее. На данном этапе каждому юному исследователю понадобится помощь педагога.

**4 этап.** Обсуждение результатов исследования. Защита исследовательской работы.

«Обучая других, обучаешься сам...» — эта точная мысль пришла к нам из глубины веков. Ребенок, изучивший что-либо, всегда стремится рассказать об этом другим. Совсем необязательно, чтобы защита проходила при большой аудитории, но обязательно должна иметь место. В ходе защиты ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы.

**5 этап.** Возникновение идеи практико-ориентированного проекта.

На всех этапах работы мы должны иметь в виду, что главный из ожидаемых нами результатов — это развитие творческих способностей, приобретение ребенком новых знаний, умений и навыков.

Вторая востребованная форма данной деятельности — осуществление экологических проектов. Примеры проектов реализованных нашим школьным лесничеством приведены в таблице.

Название проекта	Цель проекта
«ЦВЕТИ, МОЕ СЕЛО»	<b>Цель проекта:</b> Развитие экологических знаний и практических умений учащихся по изучению и оценке состояния окружающей среды своего села, проведение работы по ее улучшению.
«АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА»	<b>Цель:</b> Создание нового объекта садово-паркового ландшафта, украшающего село.
«ШКОЛЬНЫЙ ПИТОМНИК»	<b>Цель:</b> Выращивание собственного посадочного материала для реализации проектов по озеленению, закладке объектов архитектурного ландшафта населенного пункта, изучения особенностей развития разнообразных лесных культур.
«МОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДВОР»	<b>Цель:</b> сформировать у школьников внутренние созидательные устремления, способствовать формированию экологических ориентаций учащихся и понимания того, как хрупок и одновременно прекрасен мир

Достижение высокого уровня развития отношений к природе и друг к другу помогает удовлетворению интересов школьников. Оно своеобразно завершает процесс преобразования предметных и взаимных связей учащихся в воспитательные отношения. Обретая воспитательные функции, ответственное отношение к природе, забота школьников о сохранении ее красоты, внимание друг к другу поднимаются на высокую ступень. Это создает наилучшие условия для решения задач всестороннего гармоничного развития личности в процессе взаимодействия с природной средой, таким образом, работа школьного лесничества с использованием историко-краеведческого материала дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, приобщиться к исследовательской деятельности, имеющей общественное значение и практическую ценность, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Она способствует осуществлению одной из важнейших задач образования: введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба, воспитанию у школьников патриотизма, бережному отношению к природному и духовному наследию родного края.

Сельские дети весьма чувствительны в общении с природой, они более остро реагируют на ситуации, что позволяет успешно воспитывать у них богатство и адекватность эмоций, эмоциональную культуру и эмоциональную устойчивость.



Отсюда вытекает основной принцип организации работе школьного лесничества — гуманизация эколого-природоведческого образования.

**Создание школьного лесничества оказало большое влияние на выбор профессии учащимися** Русскоюрткульской школы. За недолгое время существования нашего школьного лесничества (с ноября 2004 года) трое членов школьного лесничества в настоящее время окончили Пензенский Высший лесной колледж и сегодня работают в лесничестве. 19 человек получили или продолжают свое образование в различных высших учебных заведениях данного профиля (Ульяновский государственный университет и другие).

#### **Список литературы:**

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В. Практикум по экологии: учебн. пособие. — М.: АО МДС, 1996.
2. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. — Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996, 489 с.
3. Методическое пособие «Эффективные приемы и методы работы с детьми в экологическом образовании и просвещении». — Ульяновск: ОСЮН, 2007.
4. Методическое пособие по исследовательской деятельности учащихся. — Ульяновск: ОСЮН, 2007.
5. От внешкольной работы — к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей / Под ред. А.К.Бруднова. — М.: 2000.
6. Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении» Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005.
7. Подьяков А.Н. Дети как исследователи // Магистр. — 1999. — № 1.
8. Садовский М., Семенов С. Новые технологии социально-педагогической работы // Народное образование. — 1998. — № 4. — С. 188-192.
9. Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005.
10. Харькин В. Н. Педагогическая импровизация: Теория и методика. — М.: 1992.
11. Ермаков Д.С., Петров Ю.П. Развитие приоритетов экологического образования: от изучения экологии к решению экологических проблем ([www.bioscience.ru/Conference/Ecology2002/Abstracts/Sections/3.html](http://www.bioscience.ru/Conference/Ecology2002/Abstracts/Sections/3.html))

## **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Летняя карусель»**

---

Автор: **Грабцова Е.В.**, педагог дополнительного образования  
Учреждение: МБУ ДО «Центр внешкольной работы», г. Балахна,  
Нижегородская область

Духовно-нравственное воспитание ребенка является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

В Центре внешкольной работы города Балахна Нижегородской области на протяжении 16 лет **действует студия раннего развития дошкольников «Родничок»** для детей 5-7 летнего возраста. Особое внимание педагогами уделяется развитию и воспитанию детей, не посещающих детские сады. Обучение и досуговая деятельность в студии предусматривают художественно-эстетическое и нравственное воспитание детей: знакомство с русскими праздниками, традициями и обычаями, играми, декоративным творчеством, русской литературой (сказками и произведениями русских писателей и поэтов), наблюдение за природой, бережное к ней отношение, воспитание культуры поведения, дружелюбное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Большое внимание в деятельности студии уделяется сотрудничеству с родителями.

Летние каникулы — это время, когда ребенок может не только отдохнуть, но и получить массу интересных знаний, умений, реализовать свои интересы и потребности в игре. С другой стороны, родители, которые хотят участвовать в жизни своего ребенка, могут оказать педагогам большую помощь. Так родилась идея создания семейного отряда, участниками которого будут не только дошкольники, педагоги, но и родители.

**Педагогическая идея программы** семейного отряда «Летняя карусель» предусматривает возрождение истинных духовных ценностей, народных и семейных традиций, что в конечном итоге направлено на приобщение детей и родителей к православным истокам нашего народа. Это созвучно потребностям современного общества.

Работа семейного отряда «Летняя карусель» предполагает тесное сотрудничество с социосредой: детской библиотекой, Балахнинским музейным комплексом, Балахнинским благочинием, зоопарком «Лимпопо», «Центром детского и юношеского туризма и экскурсий» и другими учреждениями города. Это не только позволяет разнообразить формы работы, но и помогает в освоении социальной, культурной, природной среды родного края. Такая организация работы способствует осознанию ребенком своего места в окружающем мире.

Деятельностью отряда предусмотрено проведение мастер-классов по изготовлению народной игрушки из ткани, изготовление креативной открытки в народном стиле, танцам. Посещая творческие мастерские, родители научатся сами чему-то новому и интересному, и в дальнейшем смогут дома вместе с ребенком заниматься любимым делом. У родителей также появится возможность увидеть своего ребенка в другой обстановке, в процессе общения со сверстниками, во время игр. Это способствует лучшему взаимопониманию детей и родителей,

сближению интересов. Есть и еще одна большая ценность в совместной деятельности: взрослым предоставляется возможность «доиграть» свое детство, в игре стать «равным» ребенку.

Такой подход побуждает родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчужденность, появляется уверенность, решаются многие проблемы.

**Цель программы:** содействии комплексной воспитательной и образовательной работе с детьми посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным и православным традициям через организацию мероприятий и художественно-продуктивную деятельность детей и родителей, возрождение народных семейных традиций.

Цель достигается путем решения следующих задач:

1. Охрана и укрепление здоровья детей, их эмоционального благополучия;
2. Организовать совместную деятельность детей и родителей, способствовать их совместному творчеству в различных сферах деятельности;
3. Формировать родительские знания об особенностях своего ребенка, научить родителей смотреть на мир глазами детей и уважать в ребенке личность;
4. Создать положительный эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми;
5. Способствовать пониманию самобытности и цельности русской культуры;
6. Способствовать связи поколений, особенно детей и бабушек, тем самым восстановить эмоциональные связи в семье;
7. Оказание помощи родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей;
8. Развивать у детей коммуникативность — умение общаться с взрослыми и сверстниками, как необходимое условие успешной адаптации в обществе.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется созданием условий для раннего духовно-нравственного просвещения детей, укреплением связи между старшим и молодым поколениями и продиктована увеличением количества детей, не посещающих детские дошкольные учреждения, и детей с теми или иными отклонениями в развитии, что требует индивидуального подхода к ним в сочетании с возможностью общения со сверстниками.

Программа реализуется в течение 1 года, ее можно использовать в учреждениях дополнительного образования для неорганизованных дошкольников, младших школьников, для воскресных школ.

В ходе отрядной смены ребятам предлагается сюжетно-ролевая игра «Летняя карусель». Путешествуя на веселом паровозике, дошкольники каждый день оказываются на новой станции, где их ждет что-то интересное, захватывающее. Деятельность отряда строится на сознательном содружестве взрослых и детей. Родители во время такого «путешествия» сопровождают ребят, причем каждый родитель сам выбирает, в каких мероприятиях, занятиях, играх он будет участвовать.

Такая деятельность способствует развитию у ребят навыков коллективного взаимодействия, самоуправления и самоорганизации, что очень важно особенно для тех детей, которые не посещают детский сад. Старшие ребята (братья и сестры дошкольников), которые тоже являются участниками отряда, становятся помощниками педагогам, поэтому к концу смены приобретают опыт вожатской деятельности, учатся быть ответственными.

Предложенная модель организации смены поможет не только с пользой и интересом провести детям и взрослым каникулы, но и реализовать бабушкам и мамам свои интересы, организаторские и лидерские качества, а детям попробовать себя в разных социальных ролях через игры.

## **Педагогические технологии и методы работы**

В деятельности семейного отряда используются следующие педагогические технологии (по классификации Г.К.Селевко):

### **По ориентации на личностные структуры:**

- эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений);
- эвристические (активизация и развитие творческих возможностей и способностей детей);
- технологии саморазвития (формирование саморегуляции в процессе деятельности).

### **По характеру содержания и структуры:** обучающие и воспитывающие.

**По организационным формам:** групповые; дифференцированное обучение (дошкольного типа).

### **По преобладающему (доминирующему) методу:** коммуникативные; игровые.

При организации деятельности отряда используются следующие **методические приемы:** ролевые игры, игры-упражнения с предметами, сюжетно-ролевые игры, драматизация сказок и песен. Используется яркая наглядность, игровой и раздаточный материал, технические средства обучения.

### **В работе семейного отряда используются следующие формы работы:**

- Праздник, развлечение, игровая программа;
- Познавательные-развлекательные программы;
- Посещение мероприятий для дошкольников (в краеведческом музее и детской библиотеке, православных храмов города);
- Выставка детских творческих работ;
- Экскурсии по природным и историческим достопримечательностям города;
- Экскурсии в зоопарк и конюшню;
- Краеведческая акция (поиск исторических материалов, фактов);
- Спортивные игры и мероприятия на воздухе;
- Музыкальные занятия;
- Мастер-класс по танцам;
- Мастер-классы по прикладным видам деятельности;
- Тематические дни.

При организации мероприятий в семейном отряде педагоги сочетают групповые и коллективные виды деятельности.

## **Ожидаемые результаты**

### **Для ребенка:**

- Развитие творческих способностей ребенка через вовлечение в различные виды деятельности;
- Реализация интересов и способностей детей и приобретение ими новых знаний, умений и навыков;
- Формирование способности ребенка общаться и работать в коллективе сверстников;
- Ориентировать ребенка на здоровый образ жизни через систему спортивно-игровой деятельности;
- Формирование у ребенка представления о традициях своего народа, о нравственных нормах, по которым жили наши предки.

### **Для родителей:**

- Повышение у родителей уровня знаний о воспитании и правильное применение этих знаний для успешного развития ребенка;
- Положительный эмоциональный контакт между детьми и родителями;
- Сближение интересов ребенка и интересов родителей;

— Развитие и практическое применение творческих способностей детей и родителей.

— Понимание и поддержание нравственных устоев семьи, знакомство с основами народной педагогики.

Все формы взаимодействия с родителями в конечном итоге направлены на защиту интересов семьи. Родитель находится во взаимодействии с ребенком, становится интересен ему и может и готов помочь справиться ребенку с трудностями, которые ожидают его в дальнейшей жизни.

#### **Система оценки результатов проекта осуществляется через:**

1. Анкетирование родителей
2. Наблюдение за поведением детей во время игр и мероприятий, позволяющее выявить уровень коммуникативности. По итогам наблюдений составляется диаграмма;
3. Наблюдение за деятельностью детей и родителей;
4. Экспресс-опросы (после проведения мероприятий);
5. Отслеживание настроения ежедневно, выявление комфортности детей (через «Экран настроения»).

В отряде предполагается работа с детьми 5-7 лет и их родителями (мамами и бабушками). На время действия отряда (12 дней) вводится сюжетно-ролевая игра — «Летняя карусель», где каждый день дети «погружаются» в новую ситуацию. Сюжетно-ролевая игра поддерживается яркой наглядностью.

Дети делятся на подгруппы сотрудничества, к каждой подгруппе прикрепляется 1-2 родителя, которые помогают детям воплотить тот или иной замысел.

Работают творческие мастерские по танцам, декоративно-прикладному творчеству, театральной деятельности. Мастер-классы проводят и родители.

Каждый день для детей отряда организован просмотр мультфильмов нравственного или православного содержания с комментариями педагога.

Самоуправление организуется через систему поручений.

Учитывая возрастные особенности детей, педагогами активно используются элементы игрового и занимательного порядка. На мероприятиях используются загадки, ребусы, скороговорки, кроссворды, разучивание стихов и чтение их наизусть с разной интонацией. Такие задания и упражнения могут быть индивидуальными или групповыми. Используются комбинированные занятия, преимуществом которых является быстрая смена видов деятельности для снятия утомляемости у детей.

#### **Список литературы:**

1. Отдых и оздоровление детей и подростков: Сб. нормативных документов. — М.: Граф-пресс, 2002.
2. Летний отдых: идея — проект — воплощение. — Н.Новгород: Изд. Педтехнологии, 2002.
3. Новые ценности образования: философия и педагогика каникул. Выпуск 8. — М.: Инноватор, 1998.
4. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия / сост. Л.И.Трепетунова и др. — Волгоград: Учитель, 2005.
5. Солнцеворот. Книга для организаторов летнего отдыха / сост. Л.Г.Нещерет. — Н.Новгород: Педтехнологии, 2008.
6. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материалы авторских смен / сост. А.П.Гузенко и др. — Волгоград: Учитель, 2007.
7. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков / авт.-сост. И.В. Куц. — Волгоград: Учитель, 2007.

#### 8. Жития святых.

9. Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. Борислав Арапович и Вера Маттелмяки. — М.: Российское Библейское общество, 1994.

10. Потаповская О.М. Подарок к празднику. Программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами художественно-продуктивной деятельности. — М.: 2002. — (Серия «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»).

11. Бородина А.В. Основы православной культуры (для детей дошкольного возраста). — М.: 2015.

12. Титов С.В. Ура, каникулы! Библиотека вожакого. — М.:ТЦ Сфера, 2003.

13. Игротека вожакого. — Н.Новгород: Изд. ООО «Пед. технологии», 2008.

14. Гринченко И.С. Игровая радуга. Методическое пособие. — М.: ЦГЛ, 2004.

15. Путешествие к планетам разноцветных солнц: Организаторам летнего отдыха. — Н.Новгород: «ООО Пед. технологии», 2001.

16. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей. — М.: ЦГЛ, 2003.

17. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 160 с.

18. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. — М.:ТЦ «Сфера», 1998. — 128 с.

19. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 160 с.

20. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Коперанова и др. — 3-е изд., переработ. и дополн. — СПб: «Детство-пресс», 2008. — 400с., ил.

21. Паршина В.М. Жили-были, хоровод водили. Фольклорные праздники в 5-9 классах / В.М. Паршина. Худож. А.А. Селиванов. — Ярославль: Академия развития, 2005. — 160 с.: ил. — (После уроков)

22. Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных мероприятий с родителями / авт.-сост. Т.И. Кандава, О.А. Семкова, О.В. Уварова. — Волгоград: Учитель, 2010. — 143 с.

23. Сайт «Православие.ру».

#### **Литература для детей и родителей:**

1. В. Сутеев. Сказки и картинки. — Уфа: Изд. Башкортостан, 1996 — 159 с.

2. Гжель. Альбом (на английском языке) — Л.: Изд. Аврора, 1987 — 144 с.

3. Журнал «Юный художник» за 1988 год. — М.: Молодая гвардия.

4. Книга сказок В.Сутеева. — М.: Планета детства, 2001. — 270 с.

5. Любимые сказки девочкам и мальчишкам / Составитель И. Жукова. — М.: Оникс 21 век, 2001 — 204 с.

6. Русские волшебные сказки / Составитель М. Булатов. — М.: Советская Россия, 1991. — 215 с.

7. Русские народные сказки. Выпуск № 2. — М.: Вече Литература, 2000. — 154 с.

8. Манакова М.В. Правила безопасности для малышей. — Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. — 64 с., цветн. илл. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).

9. Мигунова Н.А. Правила поведения для малышей. — Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011. — 64 с., цветн. илл. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).

10. Степанов В. Веселые стихи. — Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. — 64 с., цветн. илл. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).
11. Русские волшебные сказки. — Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011. — 64 с., цветн. илл. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).
12. Веселые стихи о животных. — Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. — 64 с., цв. ил. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).
13. Корнеева О.Т. Стихи о маме малышам. — Ростов-на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2012. — 64 с., цветн. илл. (Серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).

**Список мультфильмов для просмотра:**

1. «Подарок для самого слабого», «Союзмультфильм».
2. «А что ты умеешь?», «Союзмультфильм».
3. «Без этого нельзя», «Союзмультфильм».
4. «Ангел» по сказке Г.Х. Андерсена, «Леннаучфильм».
5. «Никита Кожемяка», «Гора самоцветов».
6. «Сказание о святом Серафиме Саровском, чудотворце», НП ПТК.
7. «Сказание о Петре и Февронии», ВГИК.
8. «Илья Муромец», «Союзмультфильм».
9. «Молитва «Ангелу хранителю», телеканал «Радость моя», проект «Воскресная школа».
10. Молитва «Отче наш», телеканал «Радость моя», проект «Воскресная школа».
11. Молитва «Пресвятой Богородице», телеканал «Радость моя», проект «Воскресная школа».

## **Дополнительная образовательная программа клуба**

### **«Наследники Александра Невского»**

---

Автор: **Гусакова В.О.**, преподаватель

Учреждение: ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны РФ», г.Санкт-Петербург

Программа клуба «Наследники Александра Невского» составлена на основе программы «Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции Российской армии», утвержденной редакционно-экспертным советом при Комитете по образованию Санкт-Петербурга (№ 10 от 21.06.2007).

Особенность культурных традиций России в том, что они складывались веками на основе единства «меча и посоха» — государства и Церкви, как глубинных начал организации народной жизни. Ее идеалами были братолюбие, милосердие, служение, жертвенность, любовь, нашедшие выражение в земном пути святых.

Сегодня, в эпоху постмодернизма, актуализировавшей многообразие концепций и мнений, чрезвычайно важно дать учащимся примеры тех личностей, чье имя героизировано в мировой истории, канонизировано Русской Православной Церковью и сохраняется народным преданием как идеал. Такими идеалами в России были святые, чей сонм настолько многообразен и велик — от мученика и

монаха-подвижника до воина и государственного деятеля, — что каждый обучающийся сможет найти себе пример для выстраивания жизненной перспективы.

Современная картина педагогических знаний обладает мощным потенциалом для формирования у подрастающего поколения представления о том, что русские святые были не сырыми и убогими, а лучшими людьми своего времени, посвятившими свою жизнь служению Богу и Отечеству.

Настоящая программа открывает широкие возможности учащимся для обзора жизни и деятельности святого в контексте прошлой эпохи и в проекции ее на современность, а также для уяснения предназначения человека как победителя зла на Земле.

**Новизна программы** состоит в принципиально новом комплектовании учебного материала, включающего историю возникновения христианства, его становление и развитие в России, подвиги римских, византийских и русских воинов, князей, царей, императоров, подвижников и прославленных военачальников, государственную символику, императорские ордена и воинские знаки отличия, историю святых, иконографию святых, воздвижение памятников и храмов воинской славы, воинские ритуалы, этикет, историю военных училищ; в акцентировании внимания на исключительном качестве, достигаемом личностью трудами и молитвами, служением Богу и Отечеству — святости.

Программа освещает разные стороны жизни лучших людей истории, примеры которых сегодня могут стать достойной альтернативой кумирам молодежи.

Знания, получаемые в результате изучения программы, необходимы учащимся для воспроизводства ими духовных основ самоидентичности российских граждан в будущем и формирования четких и ясных нравственных ориентиров в последующем жизнестроительстве, а также в предпрофильной подготовке к профессии типа «человек — человек» (командир — подчиненный).

**Программа представляет целостный и логически последовательный курс занятий** для учащихся 8–10 классов в количестве 144 часов из расчета 4 часа в неделю.

Занятия и подведение итогов предусматривают дифференцированные формы, обусловленные индивидуальными психофизическими особенностями каждого учащегося.

**Цель программы:** формирование у учащихся жизненной позиции на основе изучения доблестного воинства, почитаемого народом за подвиг во имя Бога и Отечества, и создание условий для гармонизированного общения их к базовым национальным ценностям России, запечатленным в исторических и культурных памятниках, воинских и церковных традициях и ритуалах.

**Основными методами обучения** по программе являются: метод проектов; исследовательский метод; репродуктивный метод деятельности по образцу (герой); метод эмоционально-ценностного и экзистенциально-ценностного переживания (погружения в эпоху), позволяющий охватить широкий круг образовательных и воспитательных вопросов, познакомить учащихся с обширным теоретическим и иллюстративным материалом и на его основе в игровой форме «воссоздать» образ изучаемой эпохи, а также задействовать всех обучающихся и дать возможность каждому проявить эрудицию и творческие способности; интерактивный (инсерт, синквейн).

**При разработке данной программы использовались следующие подходы:** цивилизационный (игумен Георгий (Шестун), М.В.Захарченко), событийный (Д.В.Григорьев), средовой (Ю.С.Мануйлов), личностно-ориентированный (В.И.Максакова, А.В.Мудрик), антропологический (К.Д.Ушинский, В.И.Слободчиков), аксиологический.

**Программа предусматривает многообразные формы занятий:** экскурсии по городу,



игровое моделирование, паломничества, театрализованные представления, семинары, конференции, круглые столы, интерактивные выставки.

### Ожидаемые результаты

**Личностный** результат предусматривает усвоение учащимся базовых ценностей и наличие осознанной патриотической и гражданской позиции, чувства ответственности перед Родиной и людьми (обществом и человеком в отдельности); мотивации к саморазвитию, самообразованию, творческому освоению мира; духовно-нравственных ориентиров (идеалов) для формирования профессионального самоопределения и жизненных установок;

**Метапредметный** результат предполагает наличие у учащихся:

- умений находить разную информацию и работать с ней для достижения поставленной цели и решения научных и жизненно важных задач;
- навыков работы со специальными терминами и понятиями;
- способности выстраивать алгоритм исследования, применять различные методы и технологии в научной и творческой деятельности;
- умения вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- мотивации к самоопределению, самообразованию, творческой реализации;
- готовности работать в коллективе, распространять свой опыт и результаты творческого и интеллектуального труда среди других учащихся.

За время обучения учащиеся должны укрепить чувство национального достоинства и принадлежности к великой истории и культуре России, приобрести навыки анализа ситуации нравственного выбора для определения ориентиров собственной жизни в условиях российской действительности.

**Формы подведения итогов:**

- календарь памятных дат из русской истории и культуры (ежемесячно);
- семинар «Сергиевские чтения», посвященные небесному покровителю русского воинства и родоначальнику духовно-нравственного возрождения Руси (эта форма используется на занятиях, требующих рассмотрения широкого круга вопросов или изучения жизненного пути многих героев, например, занятия «Святые римские воины» или «Монголо-татарское нашествие на Русь. Подвиги русских князей»);
- театрализованное представление эпохи или героя;
- разработка презентации PowerPoint или видеолекции MovieMaker.

Итоговой формой может стать портфолио творческих работ каждого учащегося.

№	Темы	Занятия	Все-го ча-сов	В том числе	
				теория	практика
1	Введение	Вводное занятие	2	2	
		Истоки.	2	2	
2	Истоки русской святости и духовности	Архангел Михаил и небесное воинство	2	1	1
		Святые великомученики Георгий Победоносец и Дмитрий Солунский	6	2	4
		Святые римские воины	6	3	3
		Святой Николай Чудотворец — небесный покровитель моряков	4	2	2
		Святой император Константин Великий и первое христоролюбивое воинство	2	1	1

3	Первые русские святые — «печальники и стоятели» за Русскую землю	Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси	8	2	6
		Святые миротворцы — князья Борис и Глеб	2	1	1
		Святой богатырь Илья Муромец. История и предание	2	1	1
		Святой Андрей Боголюбский — устроитель Русской земли	4	1	3
		Монголо-татарское нашествие на Русь. Подвиги святых русских князей	6	1	5
		Св. Александр Невский — защитник Русской земли и православной веры	10	2	8
		Святой воин Дмитрий Донской и «игумен земли Русской» святой Сергей Радонежский. Монахи-воины	8	2	6
4	Покров Божией Матери над Россией	Владимирская икона Богоматери — хранительница земли Русской	4	2	2
		Тихвинская икона Божией Матери — хранительница северных рубежей Руси	4	2	2
		Смоленская икона Божией Матери — хранительница западных рубежей Руси	4	2	2
		Донская икона Божией Матери — спасительница Руси от монголо-татар	2	1	1
		Казанская икона Божией Матери — спасительница Руси от Смуты	4	2	2
		Феодоровская икона Божией Матери — покровительница царственного дома Романовых	4	2	2
		Державная икона Божией Матери — правительница России	2	1	1
5	«Москва — третий Рим»	Становление Российской империи	6	2	4
6	Россия — православная держава	Император Петр I и святитель Митрофан Воронежский. Союз светской и духовной власти	2	1	1
		Санкт-Петербург — военная и духовная столица России	4	2	2
		Императорские ордена в России	8	2	6
		Полководец Александр Суворов и его «Наука побеждать»	6	2	4
		Святой флотоводец Федор Ушаков	4	2	2
		Храмы России — памятники военной славы Отечества	6	-	6
7	Крепкая семья — основа благосостояния народа	Крепкая семья — основа благосостояния народа	4	-	4

8	Монастырское служение и воинская служба: общее и особенное	Монастырское служение и воинская служба: общее и особенное	8	2	6
9	Период испытаний. 1917 год и Великая Отечественная война	Российские новомученики и исповедники	2	1	1
		Подвиг народа в Великую Отечественную войну	6	2	4
10	Итоговое занятие	Значение духовно-нравственных традиций в жизни народа	2	2	-
<b>Итого</b>			<b>144</b>	<b>49</b>	<b>91</b>

### Содержание программы

**1. Введение.** Вводное занятие. Ознакомление с предметом. Цели и задачи курса. Зарождение христианства в I в. Основные периоды истории и культуры Византии и России. Источники: Священное Писание и Предание, житийная литература, летописи, мемуарная литература, исторические исследования. «Откуда есть пошла Русская земля...». Святой Нестор Летописец — «отец русской истории». Воинский подвиг как стяжание святости. Святые Георгий Победоносец и Димитрий Солунский

Жития святых воинов Георгия и Дмитрия, пострадавших во времена жесточайших гонений на христиан. Нравственный смысл их подвига. Почитание святых Георгия и Дмитрия на Руси. Храмы, посвященные их памяти. Иконография. «Чудо Георгия о змии» и «Чудо о царе Калояне».

### Тема 2. Истоки русской святости и духовности

**Занятие 1.** Архангел Михаил и Небесное воинство. Архангел Михаил — архистратиг, предводитель ангельского воинства, первый защитник правды. Низвержение Сатаны и победа над его полчищами. Архангел Михаил — небесный покровитель воинов и ратной славы. Предания об архангеле. Храмы и монастыри в России в честь архистратига Михаила. Основание Архангельска. Иконография.

**Занятие 2.** Святые римские воины. Семинар, на котором обсуждаются доклады, самостоятельно подготовленные воспитанниками по темам, согласованным с преподавателем. Имена святых, о которых обучаемые готовят доклады: Лонгин Сотник, Федор Стратилат, Андрей Стратилат, Федор Тирон, Евстафий Плакида, Виктор, Мина Александрийский, Иоанн Воин, «Сорок севастиийских мучеников».

**Занятие 3.** Святой Николай Чудотворец — небесный покровитель моряков.

Жизнь и чудеса святителя Николая, архиепископа Мирликийского. Почитание святителя в России. Иконография. Народные традиции, связанные с празднованием памяти святого Николая.

**Занятие 4.** Святой равноапостольный император Константин Великий и первое христолобное воинство. Видение креста императору Константину накануне сражения. Христолобное воинство Константина и языческое войско Максентия. Первая хоругвь — знамя победы Христа над смертью. Провозглашение христианства государственной религией Римской империи. Основание Византии и Константинополя. Первые храмы. Молитва императора Константина.

### **Тема 3. Первые русские святые — «печальники и стоятели» за Русскую землю**

#### **Занятие 1. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси**

Нравы славян-язычников и их взаимоотношения с Византией. Князья Аскольд и Дир. Святая княгиня Ольга — проповедница Евангелия на Руси. Воины варяги Федор и Иоанн — первые мученики за веру на Руси. Предание о выборе веры святым князем Владимиром. Поход на Херсонес и крещение Руси в 988 г. Начало строительства церквей. Духовно-нравственный подъем Руси.

**Занятие 2.** Святые миротворцы — князья Борис и Глеб. Непротивленцы злу и миротворцы, князья Борис и Глеб — первые святые Русской православной церкви. Значение их подвига. Изображения князей на иконах и картинах. Храмы и монастыри, посвященные святым Борису и Глебу в России. Народные приметы и традиции, связанные с празднованием памяти св. князей.

**Занятие 3.** Святой богатырь Илья Муромец. История и предание. Народное предание, былины и исторические факты о святом воине Илье Муромце. Отражение в мифических персонажах былин реальных исторических лиц. Происхождение и значение слова «богатырь».

**Занятие 4.** Святой князь Андрей Боголюбский — устроитель Русской земли. Военные и христианские подвиги святого князя Андрея Боголюбского. Предание о перенесении иконы Божией Матери, именуемой впоследствии Владимирской. Основание города Боголюбова и укрепление Владимира.

Победа над волжскими булгарами и строительство храма Покрова на Нерли — образца древнерусской архитектуры. Установление православных праздников. Икона «Битва новгородцев с суздальцами» или «Чудо от иконы Божией Матери «Знамение» — отражение событий XII столетия в церковном произведении XV в.

**Занятие 5.** Монголо-татарское нашествие. Подвиги святых русских князей. Семинар, на котором обсуждаются доклады, самостоятельно подготовленные воспитанниками по темам, согласованным с преподавателем. Имена святых, о которых обучаемые готовят доклады: Игорь Черниговский, Никола Святоша, Всеволод Псковский, Мстислав Киевский, Василий Ростовский, Михаил Черниговский — покровитель воинства на Кавказе, верный боярин Федор, Василий и Константин Ярославские, Роман Рязанский, Георгий Владимирский, Олег Брянский, Даниил Московский.

**Занятие 6.** Святой Александр Невский — защитник Русской земли и Православной веры. Житие Александра Невского. Его победоносные войны со шведами и католическими рыцарями. Послание папы Иннокентия IV и ответ русского князя. Мудрая политика Александра Невского во взаимоотношениях с золотоордынским ханом. Прославление Александра Невского в России. Иконография.

**Занятие 7.** Святой воин Дмитрий Донской и «игумен Земли Русской» святой Сергей Радонежский. Монахи-воины. Святой митрополит Алексий — воспитатель святого князя Дмитрия Донского. Житие и подвиги св. князя Дмитрия Донского. Куликовское сражение и его значение в русской истории и культуре. Житие св. Сергия Радонежского. Благословение св. Дмитрия Донского и его воинов на борьбу с монголо-татарами. Монахи-воины Пересвет и Ослябя. Основание Троице-Сергиевой лавры. Начало возрождения Руси.

### **Тема 4. Покров Божией Матери над Россией**

**Занятие 1.** Владимирская икона Божией Матери — хранительница земли Русской. Предание о написании иконы апостолом Лукой в I в. Появление святыни на Руси. Чудеса от иконы: спасение Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 г., избавление столицы от полчищ хана Ахмата в XV в., чудо от иконы во время осады Махмет-Пирея в 1521 г. Иконография.

**Занятие 2.** Тихвинская икона Божией Матери — хранительница северных рубежей Руси. Предание о написании иконы апостолом Лукой в I в. Явление образа в 1383 г. на Руси. Строительство Тихвинского монастыря. Заступничество Божией Матери за русских ратников в войне со шведами. История святыни в XX и XXI вв. Иконография.

**Занятие 3.** Смоленская икона Божией Матери — хранительница западных рубежей Руси. Предание о Смоленской иконе Божией Матери. Избавление Смоленска от нашествия войск Батые. Святой Меркурий Смоленский. Келейный образ святого Сергия Радонежского. Почитание Смоленской иконы в Отечественную войну 1812 г. Иконография.

**Занятие 4.** Донская икона Богоматери — спасительница Руси от монголо-татар. Принесение иконы Божией Матери казаками с Дона в дар князю Дмитрию Донскому. Участие образа в Куликовской битве. Чудо заступничества Божией Матери в период нашествия крымских татар на Москву в 1591 г. Иконография.

**Занятие 5.** Казанская икона Богоматери — спасительница Руси от Смуты. Присоединение Казани. История Казанской иконы. Строительство Теремного Казанского собора в Москве. Казанский собор в Санкт-Петербурге и его святыня. Предание о чудесах Казанской иконы в блокадном Ленинграде. Иконография.

**Занятие 6.** Феодоровская икона Богоматери — покровительница царственного Дома Романовых. Явление иконы Божией Матери в Костроме в XII в. Предание о святом Федоре Стратилате и иконе Богоматери. Венчание на царство первого государя династии Романовых — Михаила Федоровича. Федоровский образ — родовая святыня Царской фамилии. Празднование 300-летия Дома Романовых и строительство храмов в честь Феодоровской иконы Божией Матери. Иконография.

**Занятие 7.** Державная икона Богоматери — правительницы России. Явление Державной иконы Богоматери с атрибутами царской власти в день отречения императора Николая II. История и предание. Особенности иконографии и ее значение.

### **Тема 5. «Москва — Третий Рим»**

**Занятие:** Становление Российской империи. Первые символы Руси на печатях. Большая государственная печать царя Иоанна IV Грозного. Идея имперской преемственности России от Византии. Регалии царской власти и история их появления на Руси и символика. Двуглавый орел. Истоки Российского герба. Большой и Малый Государственные гербы России. Стяг. Знамя. Флаг. «Знамя есть священная хоругвь». Истоки триколора, его история и символика.

### **Тема 6. Россия — Православная держава**

**Занятие 1.** Император Петр I и святитель Митрофан Воронежский. Союз светской и духовной власти. Биография Петра I и житие святого епископа Митрофана. Дружба и взаимопомощь царя и святителя. Духовная поддержка царю. Строительство флота и первые походы Петра I.

**Занятие 2.** Санкт-Петербург — военная и духовная столица России. Победы Петра I и основание военного форпоста — новой столицы России в честь апостола Петра. Небесные покровители столицы: апостолы Петр и Андрей Первозванный, святые Исаакий Далматский, Александр Свирский, Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Кронштадтский. Святыни Петербурга. Чудотворные иконы Богоматери: Тихвинская, Коневская, Казанская, «Всех скорбящих радость», «Скоропослушница», «Валаамская». «Спас Нерукотворный» — моленный образ царя Петра I. «Николай Чудотворец» в Николо-Богоявленском соборе.

**Занятие 3.** Императорские ордена в России. Царь Петр I — инициатор создания императорских орденов во имя святых покровителей России. Ордена святых Андрея Первозванного, Александра Невского, Екатерины, Георгия Победоносца, Владимира. Знаки отличия, символика, церемониал. Кавалеры орденов. Православный император Павел — глава католического ордена Иоаннитов. Мальтийские святые в Петербурге. Возрождение орденов в современной России.

**Занятие 4.** Полководец Александр Суворов и его «Наука побеждать». Жизнь и славные победы великого полководца А.В. Суворова. Его образ жизни и отношения с солдатами. Воззрения и высказывания.

**Занятие 5.** Святой флотоводец Федор Ушаков. Жизнь и славные победы адмирала Федора Ушакова. Прославление его в Санаксарском монастыре и по всей России.

**Занятие 6.** Храмы России — памятники военной славы Отечества. Обетные храмы. Храмы в честь славных побед. Хранилища военных трофеев. Полковые храмы. Орденские церкви и соборы. Церкви в военных учебных заведениях. Храмы в честь победы в Великой отечественной войне.

### **Тема 7. Крепкая семья — основа благосостояния народа**

Значение семьи в жизни народа. Исторические примеры крепких браков, основанных на любви, вере и мудрости: князь Петр и княгиня Феврония Муромские, Михаил Тверской и Анна Кашинская, Дмитрий Донской и княгиня Евдокия, царская семья последнего русского императора Николая II. День всех влюбленных.

### **Тема 8. Монашеское служение и воинская служба: общее и особенное**

**Занятие-семинар**, в ходе которого учащиеся проводят сравнение военной службы и монашеского служения и выявляют общее и особенное в образе жизни и духовном становлении. Размышление над произведением Н.С. Лескова «Кадетский монастырь».

### **Тема 9. Период испытаний. Революция 1917 года и Великая Отечественная война**

**Занятие 1.** Российские новомученики и исповедники. Пророчества о грядущей трагедии святых Серафима Саровского, Иоанна Кронштадтского, Серафима Вырицкого. Последствия октябрьского переворота 1917 г. Священномученики и исповедники.

**Занятие 2.** Подвиг народа в Великую Отечественную войну. Период искупления и покаяния. Патриотический подъем народа и возрождение церковной жизни. Роль православной церкви в обороне страны от фашистов. Небесное заступничество Богоматери и святых за русский народ. Факты и предание.

**10. Итоговое занятие.** Значение духовно-нравственных традиций в жизни народа.

### **Материалы из опыта работы педагога**

#### **Дидактические материалы:**

- слайды и презентации PowerPoint;
- интерактивные пособия и методические разработки занятий;
- видеолекции MovieMaker;
- хронологические и дидактические таблицы;
- исторические карты и схемы военных событий;
- репродукции картин и икон;
- открытки;

- фото архитектурных памятников, ландшафтов и произведений искусства;
- **Видеофильмы:** историко-биографические киноленты — «Александр Невский», «Суворов», «Кутузов», «Адмирал Ушаков» и «Корабли штурмуют бастионы», «Адмирал Нахимов», художественные — «Камо грядеши», «В начале славных дел», научно-популярные — «Земное и небесное», «Гибель империи. Византийский урок», «Император, который знал свою судьбу», «Когда до войны я был маленьким», фильмы Л. Денисова — «Генерал Скобелев», «Суворов», «Крейсер Варяг», «Батюшки особого назначения», «Украденная победа» и другие.
- **Музыкальные аудиодиски** с записями военно-патриотических и народных песен, сочинений русских композиторов, песнопений Русской и Римской церкви, песнопений сербов, колокольных звонов, фрагментов радиоспектаклей;
- **Электронные энциклопедии** «Все ордена и медали», «Флот во славу России», «Великое наследие. Войны. Люди. Сражения», «Военная энциклопедия», «Энциклопедия материальной культуры», «Жития святых», «Русская икона», «Art Museums of Russia», «Достопримечательности Крыма», «Валаам» и энциклопедии, посвященные городам России: Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Псков и так далее.
- **Интерактивные пособия** «Полтава. К 300-летию Полтавской битвы», «Мы строим Кремль», «В кремлевских палатах», «Путешествие по Библии» и прочие.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История православия в Оренбуржье»**

---

Автор: **Мишучков А.А.**, педагог дополнительного образования  
 Учреждение: ГАУ ДО «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр», г. Оренбург

Программа имеет **туристско-краеведческую направленность**. По уровню и характеру усвоения данная программа является авторской, углубленной, междисциплинарной и интегрированной.

**Содержание программы** направлено на изучение культурно-исторического наследия православной культуры в Оренбургском крае, развитие историко-краеведческой и этической рефлексии, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. На занятиях в объединении обучающиеся теоретически и практически знакомятся с историей Православия в Оренбургском крае, с высокими достижениями православной культуры, с храмами как памятниками культуры и подвижниками благочестия.

**Уровень освоения программы** — углубленный. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Краеведческим предметом изучения в рамках данной программы является культурно-историческое наследие православия в Оренбургском крае. Краеведческий учебно-исследовательский подход в воспитании обучающихся способствует формированию семейной, региональной, российской общегражданской

идентичностей, причастности к мировой культуре и истории. На основе возрождения церковных и народных традиций в воспитанниках формируется уважение к мировой и любовь к отечественной культуре, восстанавливается историческая преемственность между поколениями.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего творческого задания. Значимая сторона программы — постоянное углубление краеведческого материала на протяжении всех трех лет обучения, что приводит ко все более самостоятельному и осознанному восприятию материала.

**Специфической особенностью программы** является реализация концепций углубленного религиозно-исторического обучения, что характерно для православной гимназии имени св. прав. Иоанна Кронштадтского г.Оренбурга и многопрофильного губернаторского лицея для одаренных детей г. Оренбурга, на базе которых проводятся занятия. Такое обучение заключается в более глубоком и дифференцированном изучении религиозных личностей и значимых исторических событий, связанных с Православием в Оренбургском крае, посредством практической и самостоятельной учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Роль педагога заключается во включении подростков в инновационную воспитательную среду, способствующую развитию духовно-нравственного потенциала и формированию коммуникативной, научной и социальной компетентностей обучающихся.

Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста (обучающихся 7-11 классов), проявляющих интерес к исследовательской церковно-краеведческой деятельности и традициям Православия как ведущей части российской культуры. Этот возраст — оптимальный этап в развитии мировоззрения личности учащихся.

Количество детей в группе: 10-15 человек. Группы могут быть разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются не только возрастные, но и физические и психологические особенности детей. Теоретические занятия целесообразно проводить с группой в полном составе. Для практических занятий наиболее приемлемы мини-группы (5-6 человек), считающие себя одной командой с ярко выраженным лидером в группе, ответственным за реализацию проекта краеведческой деятельности. Такой подход обусловлен тем, что для детей этого возраста характерно командное выполнение проектных и личное выполнение исследовательских работ с ориентацией на лидера.

**Программа рассчитана на три года обучения** — 432 часа (144 часа в год) — 4 часа в неделю; занятия проводятся с октября по май включительно. Сентябрь и июнь могут быть задействованы при реализации вариативной части программы, индивидуальной подготовки учебно-исследовательских работ учащихся.

**Цель программы** — формирование духовно-нравственного мира личности обучающихся на основе православной культуры и истории, традиций Православия и многонациональной культуры народов Оренбуржья через освоение навыков учебно-исследовательской историко-церковной краеведческой деятельности.

### **Планируемые результаты**

В объединении сложилась психологическая система мониторинга результативности освоения обучающимся программы. Цель мониторинга: выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации образовательной программы.

**Для определения уровня освоения программы и портрета воспитанника применяются следующие формы:** входная диагностика (анкета воспитанника объединения);



текущая диагностика (наблюдение, анкета «Я и мое объединение», участие в конкурсах различного уровня); итоговая диагностика (включающая тесты, опросы, защиту проектов и исследовательских работ, наблюдение, методику «Ценностные ориентации», методику «Определение психологического климата группы»). Текущая диагностика включает в себя три аспекта деятельности обучающегося:

— **Когнитивный компонент.** Школьный тест умственного развития (М.К.Акимова и др.); тест «Оценка сообразительности»; диагностика когнитивного компонента нравственного сознания (стадии развития моральных суждений по Л.Колбергу);

— **Поведенческий компонент.** Диагностические методики изучения социально-психологического типа личности; кинетический рисунок семьи; методика «Нарисуй себя»; тест-опросник для определения уровня самооценки; экспериментально-психологическая методика изучения фрустрационных реакций С. Розенцвейга;

— **Эмоциональный компонент.** Методики: «Что мы ценим в людях», «Как поступать», «Закончи предложение», методика «типовое состояние» Э.Эйдемиллера и В.В. Юстицкого, методика «оценка настроения», опросник ВФТ, Изучение эмоциональной напряженности Г.Ш. Габреевой, изучение осознания мотивационных предпочтений;

— **Аксиологический компонент.** Определение уровня сформированности ценностных ориентаций по методике Б.С.Круглова, Анкета на изучение ценностных ориентаций. Исследование ценностных ориентаций обучающихся средних и старших классов (Рокич), опросник «К чему стремлюсь в жизни?», оценочные листы для изучения уровня сформированности компетентностей у обучающихся.

Таким образом, целостная система психологической диагностики обучающихся объединения создает основы здоровой психологической атмосферы в группе, понимания личности обучающегося, поднимает психологическую культуру обучающихся и взаимодействие их друг с другом и с педагогами.

Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях, по степени формирования ряда умений:

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<b>Личностный уровень</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— учебно-познавательный интерес к истории, церковному краеведению, этике;</li> <li>— ценностное отношение к своему роду, семье, родному краю, отечеству, его истории и культуре;</li> <li>— умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умения общаться в условиях разновозрастного коллектива;</li> <li>— знания основных моральных норм «ориентация на их выполнение»;</li> <li>— опыт самоорганизации и организации совместной деятельности;</li> <li>— чувство причастности к истории своего родного края.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— умения общаться в межкультурных ситуациях;</li> <li>— социальные идентичности личности, в частности, цивилизационная и гражданско-правовая;</li> <li>— любовь к родной культуре и уважение к другим культурам;</li> <li>— высокая культура в отношении к сакральным ценностям и религиозной идентичности.</li> </ul>
<b>Метапредметный уровень</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— умения работать с дополнительной литературой;</li> <li>— умения творчески подходить к выполнению заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельная аналитическая деятельность;</li> <li>— творческий потенциал через реализацию собственных замыслов;</li> <li>— умения проводить наблюдения и обобщать материалы наблюдений;</li> <li>— навыки публичных выступлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использование историко-биографической информации, касающейся выдающихся исторических личностей края;</li> <li>— владение технологическими знаниями, связанными с обработкой исторических экспонатов;</li> <li>— умения представить (презентовать) себя и результаты своего труда.</li> </ul>

<b>Предметные результаты</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— знания об истории малой родины — Оренбуржья, истории Оренбургской митрополии РПЦ; истории православной гимназии г. Оренбурга;</li> <li>— знания правил поведения в музее;</li> <li>— знания о создании туристического маршрута;</li> <li>— умение проводить экскурсии;</li> <li>— знания о православных традициях города;</li> <li>— умение составлять родословную;</li> <li>— умение разрабатывать тему исследования;</li> <li>— знание принципов разработки и реализации проектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знания о музеях Оренбуржья и мира;</li> <li>— знания о церковном краеведении;</li> <li>— умения работать с архивными материалами;</li> <li>— умения составить экскурсию по храмам;</li> <li>— навыки профессии экскурсовода;</li> <li>— умения пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве,</li> <li>— знания основ церковного краеведения;</li> <li>— навыки написания творческой и исследовательской работы;</li> <li>— устойчивый интерес в изучении истории и культуры родного края.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знания о мировой и российской цивилизации;</li> <li>— нахождение объектов культурно-исторического наследия, ведение исследовательских записей;</li> <li>— оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки;</li> <li>— разработка маршрута по памятным местам своего края, создание текста и проведение экскурсии;</li> <li>— выступление с докладом на научно-практической конференции, публикация статей;</li> <li>— составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ.</li> </ul>

Итоговые открытые занятия проводятся в конце каждого года обучения в форме праздника, посвященного Дню славянской письменности с приглашением родителей и деятелей культуры.

Комплексное изучение родного края и России реализуется через работу объединений дополнительного образования школьников церковно-краеведческой направленности; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; участие во Всероссийском туристско-краеведческом движении обучающихся «Отечество» на окружном, городском и всероссийском уровнях (выступление на конференциях); разработка и проведение различных образовательных форм деятельности школьников в музее.

Связь с учреждениями (образования, культуры, науки, общественными организациями и так далее), в том числе — на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.

Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся по выполнению краеведческой исследовательской работы в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

### **Педагогические технологии и методики**

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом и рефлексией, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения,
- технология учебно-исследовательского обучения,

- технология личностно-ориентированного образования,
- методика коллективной творческой деятельности,
- методика социально-профессиональных проб.

При реализации программы используются **разнообразные образовательные технологии:**

— технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

— педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии, проблемное обучение;

— педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения: технологии дифференцированного обучения, технологии индивидуализации обучения, групповые и коллективные способы обучения, компьютерные (информационные) технологии и так далее;

— здоровьесберегающие технологии — отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания; рациональная организация учебного процесса, соответствие возрастным возможностям ребенка;

— технология личностно ориентированного образовательного процесса.

Использование активных и интерактивных форм и методов работы, таких как мозговой штурм, учебно-исследовательский метод, работа с научной информацией, лабораторные и практические работы, защита выполненных учебно-исследовательских проектов помогает обучающимся в активном познании мира.

**В работе используются разнообразные методы обучения:** объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский. Эффективно использование метода учебной дискуссии. В его основу могут быть положены высказывание, научная гипотеза, предположение в которых заключена та или иная экологическая проблема.

## **Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации специалистов библиотечных систем «Читательское развитие личности: стратегии, техники»**

---

Авторы: **Любавина Н.С.**, ведущий методист, заслуженный работник культуры РФ; **Решетова Е.Е.**, заместитель директора, к.п.н.  
Учреждение: ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества», г. Нижний Новгород

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения национального культурного наследия, находящегося в библиотеках, в Российской Федерации была создана Национальная электронная библиотека, фонд электронных документов которой насчитывает более 1,6 млн. экземпляров.

На 2017 год к Национальной электронной библиотеке подключены более 100 региональных библиотек, а также ресурсы архивов и музеев. За счет средств федерального бюджета ежегодно поддерживается выпуск около 700 наименований новых социально значимых книг, в том числе выпуск томов Большой российской энциклопедии и Православной энциклопедии, литературы и периодических печатных изданий для инвалидов, прежде всего для инвалидов по зрению. Реализуются региональные и федеральные проекты, направленные на повышение востребованности за рубежом русского языка и российской литературы.

В связи с вышеизложенным, актуальной задачей становится повышение квалификации работников библиотек: обучение использованию современных компьютерных технологий, методике организации проектной деятельности, развитию интерактивных форм работы с читателями, созданию целевых и тематических программ, обновлению технологий и форм культурно-массовой работы.

В соответствии с Основами государственной культурной политики осуществление экономической и социальной модернизации страны в исторически короткий срок, переход к интенсивному пути развития, обеспечивающему готовность государства и общества ответить на вызовы современного мира, не представляются возможными без планомерных и последовательных инвестиций в человека.

**Разработанный профессиональный стандарт специалиста в области библиотечно-информационной деятельности** (в том числе, библиотекаря, библиографа, документоведа и специалистов родственных профессий) **предполагает владение следующими знаниями и умениями:**

- уметь пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций;
- ориентироваться в системе законодательных и иных нормативно-правовых актов, регулирующих библиотечную деятельность;
- знать основы библиотечного дела, библиографии, систему работы электронных каталогов и картотек;
- применять нормы этики делового общения;
- знать основы трудового и гражданского права;
- знать и применять правила по технике безопасности (охране труда).

Компенсация недостающих разделов образовательных программ среднего и высшего профессионального образования по специальности «библиотекарь»

должна проводиться на основе разработки и реализации дополнительных профессиональных образовательных программ (повышения квалификации), реализуемых в очно-заочной форме, что предполагает модуль очного обучения (с отрывом от работы), и модуль заочного (электронного) обучения с последующим самостоятельным выполнением итоговой квалификационной работы.

**Цель программы:** качественное изменение профессиональных компетенций специалистов организаций культуры в области библиотечно-информационной деятельности.

**Задачи:** освоение дополнительных видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации, в том числе:

- содержание нормативно-правовых актов, определяющих направления воспитания граждан Российской Федерации;
- инновационные формы организации работы с детскими и взрослыми коллективами, в том числе на основе использования лично-ориентированного, проектного, и инклюзивного подходов;
- планирование деятельности специалиста в соответствии трудовыми функциями, заявленными в профессиональном стандарте;
- организация общественной экспертизы деятельности библиотек;
- осуществление деятельности на основе межведомственного подхода в формировании целостного социокультурного пространства на муниципальном уровне.

**Учебный план программы повышения квалификации  
специалистов организаций культуры  
в области библиотечно-информационной деятельности  
«Читательское развитие личности: стратегии, техники»**

**Категория слушателей:** специалисты организаций культуры в области библиотечно-информационной деятельности.

**Форма обучения:** очно-заочная, с частичным отрывом от работы (40 часов)

**Срок обучения** — 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе	
			лекц.	практич.
1	Нормативные требования к организации работы с пользователями и фондами библиотеки	8	8	-
2	Организация библиотечно-информационной деятельности: стратегия и тактика	32	16	16
3	Актуальные формы и технологии просветительской работы в сфере читательского развития личности	32	16	16
<b>Всего часов по программе:</b>		<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>
<b>Промежуточная аттестация:</b>		тестирование по унифицированному опроснику (16 вопросов по всем разделам программы обучения)		
<b>Итоговая аттестация:</b>		выполнение итоговой квалификационной работы (тематический проект)		

## Учебно-тематический план программы

### **Раздел 1. Нормативные требования к организации работы с пользователями и фондами библиотеки (8 часов)**

**Тема 1.1.** Совершенствование культурно-просветительской деятельности на основе положений Стратегии государственной культурной политики (2 часа)

Вопросы, раскрывающие содержание темы: «Стратегия государственной культурной политики до 2030 года»: основные положения, направления реализации, система задач в сфере развития библиотечной деятельности. (1 час). Задачи просвещения детей и родителей в сфере освоения культурных ценностей, формирования гражданской идентичности, развития знаний об истории государства и Нижегородской области (1 час).

**Тема 1.2.** Применение норм законодательства о защите прав потребителей в библиотечном обслуживании (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Нормы обслуживания посетителей библиотеки: особенности сбора информации о читателях, соблюдение законодательства о сборе, обработке и защите персональных данных, организация системы мониторинга удовлетворенности услугами учреждения (1 час). Нормы законодательства о защите прав потребителей: права и обязанности исполнителей и потребителей услуг (1 час).

**Тема 1.3.** Государственные стандарты библиотечной деятельности: содержание норм, особенности применения (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки: направления деятельности библиотеки как культурно-просветительского центра, как активного информационного агента, как хранителя культурного наследия. (1 час). 2. Профессиональный стандарт в сфере реализации обобщенной трудовой функции «Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, поддержка их информационной деятельности, чтения» (1 час).

**Тема 1.4.** Развитие публичных библиотек: требования к обеспечению безопасности, соблюдению санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, а также норм охраны труда (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Разработка системы локальных нормативных актов, регулирующих вопросы внутреннего трудового распорядка, норма охраны труда, обеспечения безопасности (1 час). Подходы к определению санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: материально-технические условия реализации деятельности публичных библиотек (1 час).

### **Раздел 2. Организация библиотечно-информационной деятельности: стратегия и тактика (32 часа)**

**Тема 2.1.** Технология разработки и реализации социокультурного проекта (16 часов)

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Структура проекта, основные отличия от программ, требования к разделам проекта (2 часа). Специфика целеполагания: обоснование актуальности проекта, поиск и выбор проблемы, соотношение цели и результативности проекта (2 часа). Расчет бюджета: особенности расходования собственных и привлеченных средств, грантовое финансирование, фандрайзинг (2 часа). Перспективность реализации проекта: переход от пилотного типа к сетевому, способы расширения целевой аудитории (2 часа).

**Тема 2.2.** Оптимизация процесса библиотечного обслуживания на основе применения ИКТ (8 часов).

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Обзор программного обеспечения и интернет-ресурсов по поиску и обработке информационного контента (2 часа). Использование проприетарного (свободного) и лицензионного программного обеспечения для обработки текста и проверки на антиплагиат, формирования аудиовизуального сопровождения чтения (подбор и компоновка видеоряда, тематических презентационных материалов) (2 часа).

**Тема 2.3.** Работа с каталогом и картотекой (4 часа)

Вопросы, раскрывающие содержание темы: 1. Обработка и хранение информации: нормативный аспект (1 час). Шифрование информации, особенности электронной формы ведения каталога (1 час).

**Тема 2.4.** Организация системы учета и хранения фондов (4 часа)

Вопросы, раскрывающие содержание темы: 1. Основные категории учета единиц хранения (1 час). Требования к нормам хранения фондов, работа с архивными организациями (1 час).

### **Перечень практических занятий к разделу 2**

<b>№ темы</b>	<b>Наименование практического занятия</b>
2.1.	Разработка учебного проекта «Социокультурный проект» (индивидуальная итоговая квалификационная работа) (8 часов)
2.2.	Работа со свободным программным обеспечением в сети Интернет: проверка текста на антиплагиат в программе «E-text», создание тематического видеоряда в формате mp4 с помощью редакторов Adobe Acrobat (4 часа)
2.3.	Создание форм электронных карточек учета читателей, каталога фондовой литературы, разработка групп и категорий учета (2 часа)
2.4.	Практикум на базе действующей библиотечной системы (выполнения заданий по основному мест работы) (2 часа)

### **Раздел 3. Актуальные формы и технологии просветительской работы в сфере читательского развития личности (32 часа)**

**Тема 3.1.** Малые формы организации культурно-массовых мероприятий (8 часов)

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Понятие «малой формы». Принципы определения целевой аудитории, учета возрастных и психофизических особенностей, выбор формы деятельности (2 часа). Использование активных форм в рамках деятельности библиотек по просвещению родителей: родительский клуб, семинар-практикум, тренинг (2 часа).

**Тема 3.2.** Методика создания программ литературно-сенсорного развития детей (8 часов).

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Определение ведущего типа сенсорной системы ребенка, комплексное развитие сенсорных систем на основе методов театрализации, включения предметной сферы, использования декоративно-прикладного и исполнительского творчества (2 часа) Содержание и формы педагогического просвещения. Технология организации тематических и диагностических опросов родительской общественности. Формы диагностики в работе с родителями (по методике С.П. Акутиной) (2 часа).

**Тема 3.3.** Интерактивные формы работы с читательской аудиторией (8 часов)

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Организация литературного пространства, дополняемого читателями (2 часа). Использование мультимедийных технологий в работе библиотек (2 часа).

**Тема 3.4.** Инклюзивное социокультурное развитие на муниципальном уровне (8 часов).

Вопросы, раскрывающие содержание темы: Механизм формирования «до-ступной среды»: особенности психологического взаимодействия здоровых детей с детьми различных групп ОВЗ (2 часа). Двигательная активность читателей: интерактивные игровые формы инклюзивного социокультурного просвещения (2 часа).

## **Дополнительная образовательная программа клуба «Летописец»**

---

Автор: **Гусакова В.О.**, преподаватель

Учреждение ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны РФ», г.Санкт-Петербург

Предлагаемая программа содержит теоретические и практические занятия по каждой теме. В названии тем, за исключением введения и итогового занятия, вынесена цитата из стихотворений русских поэтов, посвященных месяцам года, которая сразу активизирует воображение и ассоциативное мышление учащихся и тем самым подготавливает их к последующей творческой работе.

**Актуальность.** Составление календаря памятных дат удовлетворяет заявленным в ФГОС государственным, общественным и индивидуальным потребностям, направленных на формирование личности, адаптированной к современным социокультурным условиям и нашедшей свое место в жизнедеятельности общества. Учащиеся не только расширяют свой кругозор в области истории, науки и культуры, но и приобщаются к отечественным традициям, знакомятся с зарубежным наследием, осмысливают события прошлого со стороны их нравственной значимости в судьбе человечества, а также вносят свой, пусть еще небольшой вклад в сохранение памяти о прошлом для последующих поколений. Они раскрывают личностный интеллектуально-творческий потенциал и укрепляют дружеские взаимоотношения с товарищами.

**Новизна** заключается в принципиально новом способе организации образовательной деятельности — составлении интерактивного календаря с последующей исследовательской работой (доклад, реферат, эссе и так далее) и культурно-просветительскими мероприятиями (конференции, семинары, литературно-художественные вечера, театрализованные представления и прочие), посвященными юбилейным памятным датам.

**Педагогическая целесообразность.** Привлечение кадет к осмыслению культурно-исторических вех через календарную дату открывает широкие возможности для организации внеурочного досуга, в ходе которого происходит психологическая разгрузка учащихся после напряженного учебного дня и раскрытие их творческих дарований

**Цель:** создание адаптивных педагогических условий для разработки интерактивного календаря и поддержания мотивации учащихся к эмоционально-ценностному переживанию историко-культурных вех.

Теоретические занятия занимают почти четвертую часть всего отведенного по программе времени и предусматривают лекции, беседы, просмотр видеоматериалов, экскурсии в музей. На них учащиеся знакомятся с основными



историко-культурными событиями месяца, на который им затем предстоит составить календарь. Для поддержания заинтересованности учащихся к изучаемому материалу рекомендуются смешанные формы деятельности: лекция чередуется с беседой и дополняется просмотром видеоматериалов (фрагментов фильмов, посвященных событиям месяца) или экскурсией. Например, при составлении календаря на сентябрь необходимо вспомнить дату Бородинского сражения, а разговор о нем сопроводить показом фрагментов из кинофильмов «Кутузов» (1943 год) и «Война и мир» (1967 год); или при работе над календарем на февраль можно посетить этнографический музей, где ознакомиться с традициями масленичных гуляний.

Теоретическая часть обязательно включает такую форму самостоятельной деятельности учащихся, как создание персональной «корзины идей». Каждый учащийся выбирает наиболее заинтересовавшую его рубрику календаря, например, только даты рождения выдающихся поэтов или только научные открытия, и фиксирует источники, в которых впоследствии сможет черпать необходимую информацию. Такими источниками могут быть электронные и Интернет-ресурсы, справочники, энциклопедические и тематические словари, музейные каталоги, видеофильмы и так далее.

Теоретические занятия предваряют практические занятия, которые предусматривают творческую индивидуальную, когда один учащийся занимается какой-либо определенной рубрикой, или совместную групповую деятельность нескольких учащихся.

Итогом практических занятий должен стать интерактивный календарь на месяц, выполненный в каком-либо компьютерном редакторе PowerPoint, MoverMaker, AdobePhotoshop и др. (по выбору учащихся).

Общим итогом работы по каждой теме является представление календаря. Учащиеся демонстрируют на экране календарь и объясняют: в чем заключались их цели и задачи, что получилось сделать, а чего достичь не удалось, какие разделы нуждаются в доработке.

В ходе представления календаря учащиеся выделяют одну наиболее значимую дату, которой впоследствии посвящается культурно-просветительское или праздничное мероприятие. Например, в сентябре 2012 года такой датой является 200-летний юбилей победы в Отечественной войне 1812 года; в 2013 году — 400-летие Дома Романовых; в 2014 году — 700-летний юбилей со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Таким датам можно посвятить конференцию, круглый стол, интерактивную выставку и т.д. В октябре можно отметить день учителя, в ноябре — День народного единства или праздник Казанской иконы Божией Матери, в июне — день рождения А.С.Пушкина и так далее.

Поощряется проявление творческой инициативы учащихся. Например, интерактивный календарь может сопровождаться изготовлением перекидного или отрывного календаря, в котором каждый лист нарисован учащимися.

#### Учебно-тематический план

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	1	1	—
2	«Дела давно минувших лет...» История календаря	1	1	—
3	«И с каждой осенью я расцветаю вновь»	2	1	1

4	«Октябрь уж наступил — уж роща отряхает Последние листья с нагих своих ветвей»	4	2	2
5	«За ноябрьским предвизьем снега ждёт душа скорей»	4	2	2
6	«В декабре, в декабре все деревья в серебре».	4	2	2
7	«Открываем календарь — начинается январь»	2	1	1
8	«Празднует февраль армии рожденье»	4	2	2
9	«Тепло на солнышке. Весна берет свои права»	4	2	2
10	«Апрель, апрель! На дворе звенит капель»	4	1	1
11	«Люблю грозу в начале мая...»	4	2	2
12	«Что ты мне подаришь, лето? — Много солнечного света!»	1	—	1
<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>—</b>
<b>Итого</b>		<b>36</b>		

### Содержание программы

#### Тема 1. Введение

Ознакомление учащихся с целью и задачами курсами, формами занятий. Беседа с учащимися о значимости календаря в жизни людей и формирование у них заинтересованности к работе над составлением интерактивного календаря.

#### Тема 2. «Дела давно минувших лет...» История календаря

Возникновение календаря в эпоху неолита. Земледельческий календарь. Календари Ромула и Нума. Астроном Созиген и юлианский календарь. Древнеримские календры. Григорианский календарь. Календарь в искусстве.

#### Тема 3. «И с каждой осенью я расцветаю вновь» (А.С.Пушкин)

День знаний. День российской гвардии. Дни Куликовской битвы и Бородинского сражения. Новолетие и Рождество Пресвятой Богородицы.

#### Тема 4. «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает последние листья с нагих своих ветвей» (А.С.Пушкин)

День учителя. Покров Пресвятой Богородицы.

#### Тема 5. «За ноябрьским предвизьем снега ждёт душа скорей» (М. Садовский).

День народного единства. Дни воинской славы.

#### Тема 6. «В декабре, в декабре все деревья в серебре» (С. Маршак)

День героев Отечества. День Конституции. «Юрьев день» и «Никола Зимний». Дни воинской славы.

#### Тема 7. «Открываем календарь — начинается январь» (С. Маршак)

Новый год. Происхождение и значение названия месяца января. Рождество Христово. Святочные дни. Крещение Господне. День российской печати. Татьянин день или день студента. День снятия блокады Ленинграда.

#### Тема 8. «Празднует февраль армии рожденье» (С. Маршак)

День разгрома фашистских войск в Сталинградской битве. Сретение Господне. День российской науки. День защитника Отечества.

#### Тема 9. «Тепло на солнышке. Весна берет свои права» (А. Фет)

Смысл и истоки международного женского дня. День работника культуры. День внутренних войск министерства внутренних дел Российской Федерации. Великий пост.

#### Тема 10. «Апрель, апрель! На дворе звенит капель» (С. Маршак).

Благовещение Пресвятой Богородицы. День космонавтики. День победы войск Александра Невского над немецкими рыцарями.

### **Тема 11. «Люблю грозу в начале мая» (Ф. Тютчев)**

Праздник весны и труда. День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. «Никола Вешний». День славянской письменности и культуры. Общероссийский День библиотек.

### **Тема 12. «Что ты мне подарить, лето? — Много солнечного света!»**

(В. Орлов). Пушкинский день — День русского языка. День России. День скорби — День начала Великой Отечественной войны. Всероссийский день семьи, любви и верности — День Петра и Февронии. День победы русских войск под Полтавой. День военно-морского флота. Медовый и Яблочный Спас. День воздушно-десантных войск. День флага России. День разгрома фашистских войск в Курской битве.

**Итоговое занятие.** Беседа с учащимися о наиболее важных для них и их семьи датах календаря и традициях их празднования в России.

**Примечание:** Каждая тема предусматривает изучение происхождения и значения названия месяца; памятных, праздничных и знаменательных дат месяца; юбилейных дат года.

**Диагностика достижений учащихся** определяется качеством выполненного календаря, которое оценивается по следующим критериям:

— информативность календаря, широта его тематики (воинские, религиозные, культурологические даты, юбилеи деятелей науки и искусства, эпохальные события, научные и географические открытия, создание шедевров и так далее);

— художественное оформление страниц (листочков, слайдов) календаря;

— емкость, четкость, ясность формулировок;

— возможность трансляции, тиражирования и распространения в СМИ;

— наличие дополнительных исследовательских и творческих работ, сценариев культурно-просветительских и праздничных мероприятий, приуроченных к ключевым датам календаря, и фотоотчетов (альбомов, фотовыставок и др.) об их проведении.

### **Список литературы**

1. Варакина И.И., Парецкова С. В. Календарь памятных дат. 5-11 классы. Классные часы на патриотические темы. Серия «В помощь классному руководителю». — М.: 2007.

2. Великая Отечественная война, 1941-1945: Энциклопедия для школьников / Сост. И. Дамаскин, П. Кошель. — М.: 2001.

3. Загребина Г. В. Энциклопедия любимых праздников. Календарь памятных дат, народный календарь. — Ярославль: 2008.

4. Календарь памятных и знаменательных дат. Электронный ресурс Новосибирской областной детской библиотеки имени А. М. Горького.

5. Календарь памятных дат. Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество».

6. Календарь памятных дат Российской военной истории: люди, события, факты / Под ред. Г. Кальченко. — М.: 2001.

7. Календарь «Памятные и знаменательные даты Великой Отечественной войны».

8. Календарь русской славы и памяти / Сост. А. Пецко. — М., 2006.

9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. — М.: 2009.

10. Сто памятных дат. Художественный календарь на год / Серия книг. — М.: Советский художник, 1980-е гг.

## Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

### «Благовест»

---

Автор: **Сергина Н.Н.**, педагог дополнительного образования

Учреждение: МБУ ДО «Ичалковский дом творчества», Республика Мордовия

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая

Программа основана на духовно-нравственном воспитании на основе православных традиций, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей.

**Особенность программы** в том, что она содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с основами православной культуры. Направленность дополнительной образовательной программы — социально-педагогическая.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственные за воспитание детей.

Православная педагогика направляет воспитание на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа. Православная

педагогика обогащала педагогику светскую цельностью миропонимания, опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности.

**Программа составлена как самостоятельная дисциплина**, являющаяся образовательным компонентом общего среднего образования. Вместе с тем, выражая общие идеи формализации, она понижает содержание многих других предметов и, следовательно, становится дисциплиной обобщающего, методологического плана.

**Данная образовательная программа является актуальной и социально значимой**, так как ориентирована на решение важных задач по воспитанию личности современного ребенка — гуманной, духовно богатой, технически грамотной. Значимость программы определяется стратегическими национальными приоритетами Российской Федерации, которые подразумевают: духовно-нравственное воспитание, нацеленное на знакомство с духовно-нравственными и историко-культурными традициями региона, как формы проявления его гражданского самосознания, развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога, на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. содействует сохранению духовного здоровья детей, знакомит их с основами православной культуры.

Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой — служение добру, служение людям.

Данная образовательная программа дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию **предполагает обучение детей 7-14 лет и рассчитана на 3 года обучения**. В первый год обучения, учитывая возрастные особенности детей, учащиеся в доступной форме знакомятся с главными христианскими понятиями и представлениями.

#### **Цели программы:**

1. Сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры, возрождение традиций семейного воспитания.

2. Изучение истории, культуры, природно-экологического своеобразия своего края, Мордовии, России, воспитание ценностного отношения к культурному духовному наследию родного края через обращение к традициям отечественной культуры.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания — построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила — «Уклонись от зла и сотвори благо»).

#### **Формы организации занятий:**

— Факультативные занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного воспитания.

— Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

— Проведение совместных праздников.

— Просмотр слайд — фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

— Экскурсии, целевые прогулки (по городу, району, в областной центр).

— Детская благотворительность.

— Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).

— Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

— Постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания.

— Творческие вечера.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТОО);
- факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки — передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- визиты домой;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распределения опыта семейного воспитания;
- индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка);
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- совместное посещение богослужений и прогулки по монастырю.

### **Содержание программы**

#### **1 год обучения:**

Иисус Христос — основатель христианства (16 ч.)

Иисус Христос — основатель христианства. Главные христианские понятия и представления. Особое пространство храма. Поведение человека в храме.

Храмы и монастыри Мордовии. Храмы нашего района.

Православный храм (52 ч.)

Православный храм. Крест как главный символ христианства. Купола храмов. Особое пространство храма. Поведение человека в храме. Храмы и монастыри Мордовии. Храмы нашего района. Иконопись: техника. Иконопись: канон изображения. Иконостас. Иконостас в православном храме. Домашний иконостас. Евангелие — книга неисчерпаемой мудрости.

Монастыри Мордовии. Святые сподвижники земли русской и мордовского края. Памятники архитектуры. Преподобный Филарет Ичалковский.

Русское православие в годы Великой Отечественной войны. Священномученики XX в. (4 ч.)

Русское православие в годы Великой Отечественной войны. Священномученики XX века.

Итоговое занятие.

#### **2 год обучения:**

История православных праздников (36 ч.)

Сохраняя связь с предыдущей ступенью обучения, учитывая возрастные особенности детей, во второй год обучения более подробно познакомить учащихся с православными праздниками, с жизнью православной Церкви, показать глубокую связь жизни Церкви и обыденной жизни каждого человека. Показать многовековую неразрывную связь культуры России с ценностями Русской Православной Церкви, с этическими и моральными воззрениями православия, которое было определяющим на всем историческом пути нашей Родины.

Двунадесятые праздники (12 ч.)

Двунадесятые праздники — праздники Господские и Богородичные. Праздники, установленные в честь и славу Бога нашего Иисуса Христа и Пречистой Его Матери Девы Марии. К ним относятся:

Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благовещение (ангельское возвещение Пресвятой Деве Марии о рождении от Нее Сына Божия). Рождество Христово. Крещение Господне (Богоявление). Сретение Господне. Преображение Господне. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье). Вознесение Господне — в сороковой день после Пасхи. Вознесение Господне — в сороковой день после Пасхи. (Пятидесятница) или день Святой Троицы — в пятидесятый день после Пасхи. Воздвижение Креста Господня. Успение Божьей Матери. Воздвижение Креста Господня

История икон Пресвятой Богородицы (8 ч.)

Празднование Иверской чудотворной иконы Богоматери. Празднование иконы Богоматери «Державной». Празднование чудотворной иконы Богоматери «Споручница грешных». Празднование чудотворной иконы Старорусской иконы Богоматери. Празднование Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы — Одигитрии (путеводительницы). Празднование чудотворной Донской иконы Богоматери. Празднование чудотворной Феодоровской иконы Богоматери. Празднование чудотворной Владимирской иконы Божией матери.

Неугасимая лампада и святители земли Русской (16 ч.)

Святая Русь — это социально-политический идеал, существовавший всегда как часть нашего национального самосознания. Русский народ, особо одаренный религиозно, назвал себя — по особой любви к праведности и святости — «Святая Русь». (включая просветителей славян святых Кирилла и Мефодия, крестителя Руси святого Владимира и равноапостольную княгиню Ольгу).

Итоговое занятие.

### **3 год обучения:**

Сохраняя связь с предыдущей степенью обучения, учитывая возрастные особенности детей, в третий год обучения более подробно познакомить учащихся с основными событиями Библейской истории Ветхого Завета.

Обучаемые должны знать имена участников наиболее значимых для судьбы человечества событий, уметь видеть Божию волю о спасении людей, находить для себя поучительный смысл.

История Ветхого Завета (36ч.)

Сотворение мира и человека. Жизнь первых людей в раю. Грехопадение. Изгнание из рая. Жизнь людей после изгнание из рая.

Основные события. Потоп. Жизнь людей после потопа. Вавилонское столпотворение. Авраам. Исаак, дети Исаака. Иаков. Иосиф Прекрасный. Моисей. Синайское законодательство. Сорокалетнее странствие. Земля обетованная. Правление судей. Царь Давид. Царь Соломон. Разделение царства еврейского на Израильское и иудейское. Падение Израильское царства. Разделение царства еврейского на Израильское и иудейское. Падение Израильское царства. Разрушение Иудейского царства.

Пророки Иудейского царства. Вавилонское пленение. Три отрока в печи вавилонской. Пророк Даниил. Возвращение иудеев из плена. Иудеи под властью греков. Иудеи под властью римлян.

Священная история Нового Завета (36ч.)

Жизнь Пресвятой Богородицы. Земная жизнь Иисуса Христа. Рождество Иисуса Христа. Рождество Иисуса Христа. Сретение Господне. Явление Иисуса Христа народу и Его первые ученики. Избрание апостолов.

Предсказание Иисуса Христа о Своих страданиях, смерти и воскресении.  
Дарование молитвы ученикам. О прощении обид. Великий понедельник. Великий Вторник. Великая среда. Предательство Иуды. Великий Четверг. Тайная Вечеря. Плач Богородицы. Погребение. Воскресение Христово.  
Сошествие святого Духа на апостолов. Апостолы. Их чудеса и деяния. Смерть апостолов. Чудеса Господни. Притчи Господни.

#### **Список литературы:**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России — М.: Просвещение, 2011. — 25 с.
2. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности // Воспитание школьников. — 2004-2007. — №№ 1-9.
3. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся 9 начальное общее образование) — М.: Просвещение, 2009. — 50 с.
4. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей. — М.: Просвещение, 2008. — 108 с.
5. Колесникова И.Н. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен. — Педагогика, 2008. — № 9 — С.25.
6. Никануров Н.Д. «Духовные ценности и воспитание в современной России». — Педагогика, 2008. — №9. — С.3.
7. Шемшурина А.И. Этическая грамматика. — М.: НИИ теории и методов воспитания, 1994. — 140 с.

## **Модуль дополнительной профессиональной образовательной программы (повышения квалификации) «Основы православной культуры в общеобразовательных учреждениях»**

---

Автор: **Стрельцова М.И.**, к.ф.н., профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности  
Учреждение: ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск, Новосибирская область

**Цель обучения:** формирование у учителей общеобразовательных учреждений профессиональных компетенций в содержательной и методической области модуля «Основы православной культуры» в составе нового комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», знакомство с требованиями нормативных документов по организации учебного процесса в новой предметной области и опытом преподавания «Основ православной культуры» в России, регионе.

#### **Входные требования:**

- навыки работы с ПК на уровне пользователя (умение пользоваться ресурсами интернета, создавать презентации);
- желание педагога расширить и систематизировать имеющиеся представления о православной культуре России, а также овладеть эффективными методами работы с учащимися в данной образовательной области.



Объем аудиторной работы — 36 часов, объем самостоятельной работы — 36 часов.

**Форма обучения:** без отрыва от работы.

### **Результаты обучения**

**Результат 1.** Слушатели получают представления о православной культуре и ее роли в духовно-нравственном воспитании детей.

**Результат 2.** Слушатели научатся использовать научно-методический потенциал материалов по православной культуре и освоят методические пути организации учебных занятий в общеобразовательной школе по данной дисциплине.

**Результат 3.** Слушатели научатся использовать интернет-ресурсы в своей методической работе и создавать авторские разработки уроков.

**Результат 4.** Слушатели научатся организовывать внеклассную работу учащихся по православной культуре.

### **Показатели оценки результатов**

**Результат 1.** Слушатели получают представления о православной культуре России и ее роли в духовно-нравственном воспитании детей.

#### **Показатели оценки результата:**

1. Слушатели знают нравственные и исторические основы православной культуры России

2. Слушатели знают основные содержательные линии образовательной области «Православная культура России» и понимают ее связь с другими предметами в школе.

3. Слушатели понимают особенности структуры и содержания модуля «Основы православной культуры» в рамках новой комплексной дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики».

4. Слушатели называют основные задачи и направления духовно-нравственного воспитания детей в российской школе.

По показателям 1-4 слушатель должен выполнить тест, включающий задания компетентностного типа (задания на применение профессиональных знаний при анализе конкретных педагогических ситуаций).

**Результат 2.** Слушатели научатся использовать научно-методический потенциал различных материалов по православной культуре и освоят методические пути организации учебных занятий по данной дисциплине.

#### **Показатели оценки результата:**

1. Слушатели знакомы с основными и дополнительными научно-методическими источниками по православной культуре России.

2. Слушатели способны творчески освоить методические и иллюстративные материалы по православной культуре и предложить варианты их использования на уроках по «Основам православной культуры» на разных этапах обучения.

3. Слушатели способны разработать тематический поурочный план учебного предмета «Основы православной культуры», соотнести его содержание и структуру с другими предметами в школе.

4. Слушатели владеют технологией организации уроков по основам православной культуры с учетом структуры и особенностей данной образовательной области.

5. Слушатели способны составить развивающие тестовые материалы в соответствии с учетом возрастных особенностей детей и условий их обучения, чтобы определить уровень освоения основ православной культуры.

По показателям 1-2 слушатели составляют краткое библиографическое описание основных научно-методических материалов по изучению православной культуры в школе.

По показателю 3 на примере одной из тем модуля «Основы православной культуры» (начальная школа) слушатели разрабатывают варианты использования научно-методических и иллюстративных материалов на разных этапах обучения: а) при постановке задач урока; б) при организации изучения материала; в) на этапе закрепления и (или) обобщения; г) при оценке уровня освоения материала.

По показателю 4 слушатели разрабатывают несколько поурочных планов с кратким описанием хода уроков.

По показателю 5 слушатели предлагают авторские варианты тестовых материалов по 2-3 темам или предлагают тестовые материалы из методической литературы по курсу «Основы православной культуры».

**Результат 3.** Слушатели научатся использовать интернет-ресурсы в своей профессиональной работе и создавать авторские разработки уроков по «Основам православной культуры», включая образовательные и иллюстративные материалы из интернета.

**Показатели оценки результата:**

1. Слушатели знают основные интернет-сайты по православной культуре.
2. Слушатели владеют технологией работы с материалами сайтов, их адаптацией к возрастным особенностям учащихся начальной школы и задачам учебного предмета.
3. Слушатели способны, используя видео- и фотоматериалы интернет-сайтов, создавать тематические клипы и иллюстрации к теме урока.

По показателям 1-2 слушатели выполняют зачетную работу: анализируют материалы избранного ими сайта с точки зрения возможности использования их на уроках или в формате презентации.

По показателю 3 слушатели готовят в формате CD видеороки по православной культуре на выбранную тему, используя интернет-материалы.

**Результат 4.** Слушатели научатся организовывать внеклассную работу учащихся по православной культуре.

**Показатели оценки результата:**

1. Слушатели знают цели, задачи и формы внеклассной работы учащихся в начальной школе по православной культуре.
2. Слушатели способны творчески подходить к содержанию и формам внеклассной работы с целью обогащения и развития знаний учащихся по православной культуре, формирования живого интереса к православным культурным традициям нашего народа.
3. Слушатели способны разработать сценарий проведения с детьми внеклассного мероприятия по православной культуре с учетом условий региона и школы.

По показателю 1 слушатель должен предложить краткий обзор педагогического опыта по внеклассной работе с детьми, представленный в православной периодике и/или методической литературе. По показателям 2-3 слушатель должен, опираясь на методические материалы по внеклассной работе в начальной школе и интернет-ресурсы православных сайтов, составить сценарий внеклассного мероприятия в развитие одной из тем учебного предмета «Основы православной культуры» (по выбору слушателя) и составить план внеклассных мероприятий по православной культуре на учебный год, включая праздники, фестивали-конкурсы, олимпиады, паломнические поездки и экскурсии.

## Содержание модуля

### **1. Исторические и нравственные основы православной культуры, ее значение в истории России**

1) Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственного гимна, Флага, Герба). Любовь к Родине. Особая роль православия в становлении духовности и культуры России.

2) Священные страницы истории отчества. Дни победы в историческом российском календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.

3) Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.

4) Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России, подвижники веры и благочестия.

### **Часть 1.**

#### **Исторические основы православной культуры (18 часов, в том числе 18 часов — самостоятельной работы)**

Россия — священная наша держава. Любовь и уважение к Отечеству. Исторический комментарий государственных символов России: гимна, флага и герба.

Святая Русь. Значение этого понятия (по Д.С.Лихачеву). Историко-литературные источники о древнейшем периоде родной истории. Важнейшие священные имена и события Древней Руси, достойные памяти и почитания.

Наши первые учителя — святые Кирилл и Мефодий. Просветительская деятельность святых братьев среди славян. Церковнославянская азбука и русский алфавит. День славянской письменности и культуры — благодарная память потомков своим учителям.

Крещение Руси. Как христианство пришло на Русь. Святой великий князь Владимир — креститель Руси. Значение крещения Руси для просвещения восточных славян, развития книжной культуры и школы в Древней Руси.

Икона — богословие в красках. Свет иконы. Византийская традиция иконописания на Руси. Владимирская икона Божией Матери как великая православная святыня. История ее прославления и почитания на Руси. Икона «Троица» святого Андрея Рублева — вершина иконописного искусства. Духовно-нравственное значение этой иконы как символа единства. Храм Пресвятой Троицы в Троице-Сергиевой лавре — духовная святыня России.

Святые воины и подвижники Древней Руси. Святой Благоверный князь Александр Невский. Патриотическая деятельность Александра Невского, защитника Руси от монголо-татар и хранителя православия. Обращение к имени князя Александра Невского в годы Великой Отечественной войны.

Святой преподобный Сергий Радонежский. Церковно-патриотическая деятельность святого Сергия Радонежского. Святой Сергий Радонежский и победа на поле Куликовом князя Дмитрия Донского. Дни Победы в российском календаре.

Москва златоглавая Первопрестольная. Связь церковной и гражданской истории нашего Отечества. Соборы Кремля.

Минин и Пожарский. История почитания Казанской иконы Божией Матери. Память о Минине и Пожарском в России. Исторические истоки праздника народного единства 4 ноября.

Радостный старец Серафим Саровский и святые покровители России. Служение людям великих подвижников.

Храм Христа Спасителя в Москве — памятник подвигу народа в Отечественной войне 1812 года. История создания и разрушения памятника. Воссоздание храма Христа Спасителя как символ возрождения православной культуры в России.

Патриотическое служение православной церкви во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. История создания храма святого Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве как священного мемориала — памятника павшим за Родину и Дня Победы 1945 года.

Достопамятные события и даты Российской истории и культуры. Возрождение памятников православной культуры в XXI.

## **Часть 2.**

### **Нравственные основы православной культуры (18 часов, в том числе 18 часов — самостоятельной работы)**

Православное учение о человеке.

Добродетели в православной традиции: благодарность, дружелюбие, ответственность, честность, трудолюбие, осторожность, милосердие. Понятие нравственного достоинства человека: «Выбирай достойное, а не легкое». Значение слов «нрав» и «нравственность». Представление о духовно-нравственных ценностях семьи, общества, государства; формирование нравственного поведения школьников через привитие навыков милосердия, сострадания, добросовестности, благодарности.

Благодарность. Связь между благодарностью и счастьем. Опасность неблагодарности. Признаки поведения благодарного человека.

Дружба. Проявление дружбы в добрых делах. Взаимосвязь между понятиями «дружба» и «верность». Золотое правило этики.

Ответственность. Значение ответственности, дисциплины для благополучия человека и общества. Патриотизм (героизм) как высочайшая форма ответственности.

Честность. Взаимосвязь понятий «правда» и «справедливость», «честность» и «правда», «совесть» и «мужество». Значение выражений «Не в силе Бог, а в правде», «Береги честь смолоду». Пословицы и поговорки о правде и лжи.

Добро и зло. Совесть и раскаяние. Совестьливость, следование нравственному началу в душе как образ жизни. Быть в ладу со своей совестью. Спешить делать добро. Милосердие и сострадание. Милосердие — деятельное сострадание к ближним, помощь людям, нуждающимся в духовной, социальной и иной поддержке. Милостыня.

Семья как союз мужчины и женщины, в которой воспитываются дети. Любовь и верность. Забота о младших и старших. Поддержка семьи через социальную политику, образование и культуру. Культура и национальные традиции. Уважение к наследию предков.

Трудолюбие — деятельное стремление к благу общества и ближнего. Неприятие коррупции, коммерциализации человеческих отношений, паразитического и эгоистического образа жизни. Самоограничение и жертвенность — отказ от потребительского отношения к ближним и к окружающему миру. Способность жертвовать личным ради блага Отечества и народа.

### **Методы обучения**

Занятия проводятся в лекционной и лабораторно-практической формах с использованием нормативных положений, учебно-методических рекомендаций, в том числе публикаций сотрудников лаборатории и кафедры. Предполагается организация самостоятельной работы слушателей.

**Лабораторно-практические занятия** преобладают в программе модуля, что позволяет основное внимание педагогов сосредоточить на обсуждении ключевых теоретических и прикладных проблем организации занятий школьников по «Основам православной культуры», методической рефлексии предлагаемых рекомендаций и создания собственных педагогических проектов использования научно-методических источников по православной культуре в своей профессиональной деятельности (преподавательской и методической).

В ходе реализации программы предусмотрено использование активных и интерактивных приемов и форм обучения (кейс-технологии; проблемные лекции, в том числе с мультимедийной поддержкой; практикумы с элементами моделирования и проектирования; круглые столы с участием ведущих ученых по проблемам православной культуры, лабораторно-практические занятия; педагогическая дискуссия; социально-педагогический тренинг; педагогическая рефлексия).

В процессе обучения все задания, выполненные слушателями, оформляются как методическое портфолио. По итогам занятий проводится круглый стол и педагогическая дискуссия с презентациями авторских разработок уроков или внеклассных мероприятий, позволяющих слушателям осуществить рефлексию по поводу своей готовности к ведению учебного предмета «Основы православной культуры» как в качестве учителя, так и тьютора.

В процессе обучения проводятся индивидуальные консультации с привлечением профессорско-преподавательского состава кафедр вуза, отдела образования и просвещения Новосибирской митрополии.

**Итоговый контроль знаний** по модулю «Основы православной культуры в общеобразовательных учреждениях» осуществляется в форме выполнения курсового проекта по одной из предложенных тем в соответствии с содержанием модуля объемом не менее 16 листов.

#### **Список литературы:**

1. Основы православной культуры. 4-5 классы // Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. — Новосибирск: Православная гимназия во имя преподобного Сергия Радонежского, 2010.

2. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики // Основы православной культуры // Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.

3. Пивоваров Б.И. Православная культура России // Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий и лицеев. — Новосибирск, 2010.

4. Стандарт начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики. — Приказ Минобрнауки №69 от 30.01.2012.

5. Федеральный закон №273-ФЗ от 29 декабря 2012 «Об образовании в Российской Федерации», статья 87: «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации».

## Программа «Юный турист»

### (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Автор: **Шестакова Г.Ю.**, учитель

Учреждение: ГБОУ «Сибайская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», Республика Башкортостан

**Актуальность** программы заключается в том, что любой ребенок, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях развиваться духовно, физически и быть полезным.

**Цель программы:** как больше привлекать детей с ОВЗ к здоровому образу жизни и их социализация.

**Задачи программы:** эстетическое, нравственное и духовное просвещение на основе краеведческого материала; знакомство с историей, природой и культурой родного края; привитие навыков организации туристского быта, санитарно-гигиенических привычек с целью обеспечения высокого уровня здоровья и физической работоспособности; воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения на основе христианских (православных) ценностей.

**Методы работы:** беседа, практическая работа, туристские учебно-тренировочные занятия, туристские соревнования, экскурсии, походы, игры, психологические разгрузки, контроль знаний.

Работа с родителями. Руководителю туристско-краеведческого объединения необходим тесный контакт с родителями воспитанников.

Эта необходимость вызвана рядом соображений:

1. противоречия в требованиях родителей и руководителей объединения отражаются на психике детей, мешают нормальному развитию.

2. родители должны знать цели, формы и методы, планы занятий.

3. родители должны быть уверены в безопасности детей во время экскурсий, походов и соревнований. Родители должны быть в курсе проблем личностного развития ребенка. Они же могут сообщать сведения о состоянии здоровья, индивидуальных особенностях психики ребенка.

4. родители могут оказать практическую помощь в работе.

**Ожидаемые результаты:** улучшение показателей физического, психоэмоционального состояния. Применение полученных навыков и знаний в жизненной ситуации.

#### Примерный тематический план

1	Введение. Виды туризма и их особенности.	1
2	Особенности туристской подготовки.	2
3	Первая доврачебная помощь.	4
4	Туристский быт. Организация привалов и ночлегов. Убежища.	6
5	Ориентирование на местности.	4
6	Начальные туристические навыки (Практическая часть)	8
7	Технические сложные задания.	5
8	<b>Краеведение</b>	<b>40</b>

8.1	Встречи с известными людьми и героями нашего города	4
8.2	Экскурсионные объекты и памятники природы Респ. Башкортостан	4
8.3	Красная книга Башкортостана. Лекарственные растения.	4
8.4	Исторические, святые места РБ, г.Сибая	4
8.5	Природные условия и ресурсы нашей местности	4
8.6	Викторина «Знаешь ли ты свой родной край?»	4
8.7	Фотоконкурс родного края.	4
8.8	Экскурсии по достопримечательностям и окрестностям г.Сибай. Походы выходного дня. Многодневные походы.	12

В заключение хочется отметить, что туризмом умственно — отсталые дети нашей школы занимаются с большим удовольствием.

Туристические маршруты с духовно-просветительской и образовательной составляющей для детей с ОВЗ и их родителей воспитывают эстетические и нравственные чувства.

Туристский слет для детей нашей школы включен в учебный план и ежегодно проводится с обучающимися 5-11 классов. Осенью выезжаем на природу, предварительно изучая местность проводимого слета.

Накопленный материал дает возможности участвовать в городском и республиканском туристско-краеведческом конкурсах для детей с ОВЗ «Своей Отчизне пою я песню».

Проводимые в школе занятия и тренировки помогают подготовить детей для участия в республиканских соревнованиях по туризму. Знания, полученные в туристских мероприятиях, дети успешно применяют в школе на уроках географии, биологии, истории, даже в математике, в быту. Многие из детей живут в своих домах и имеют возможность использовать практические навыки в повседневной жизни.

Учителя, занимающиеся с детьми с ОВЗ туризмом и краеведением, отмечают, что дети становятся более раскованными, общительными, уверенными в себе.

У здорового ребенка, окончившего среднюю школу, есть перспектива дальнейшей учебы, работы, семейной жизни. Многие дети с ограниченными возможностями лишены этого — большинство инвалидов не имеют возможности работать, организовать свой досуг. Туризм может выполнить однообразную жизнь яркими впечатлениями, раздвинуть границы четырех стен стать для подросших юных туристов образом жизни. Дети с ОВЗ становятся более самостоятельными, уверенными в себе, формируется позитивная жизненная перспектива.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 1.

Тематические разделы по православной культуре  
в преподавании гуманитарных учебных предметов  
и предметных областей

<b>Анисимова В.И.</b> Опыт работы «Система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников»	3
<b>Апевалина Е.Н.</b> Программа внеурочной деятельности «Русь православная»	6
<b>Башарова Г.М.</b> Элективный курс по русской художественной культуре XIX и XX веков «Есть сила благодатная в созвучьи слов живых»	16
<b>Болотникова О.Н.</b> Комплексная программа «Крапивинские мальчишки» на период 2014-2019 годов	21
<b>Воробьев А.Б.</b> Программа предметной литературной недели для учащихся православных гимназий и светских школ в рамках внеурочной деятельности по предмету «Литература»	25
<b>Ковалева Н.И.</b> Программа православного просвещения на уроках русского языка в 6-8 классах	29
<b>Кошко О.О.</b> Методическая разработка системы уроков по литературе «Диалоговые триады на основе библейских архетипов как средство актуализации нравственного выбора»	31
<b>Лебедев И.М.</b> Программа изучения классических языков в православной гимназии	36
<b>Моисеева Т.В., Орлова Е.П.</b> Программа духовно-нравственного воспитания для дошкольников «Бог — источник любви»	40
<b>Пирякова Е.Н.</b> Программа формирования гражданской идентичности младших школьников «Я — гражданин»	52
<b>Пядышева Н.А.</b> Элективный интегрированный курс основ православной культуры и музыки «Звучала музыка — и таяла душа»	57
<b>Сердюкова Е.А.</b> Интегрированный курс естественнонаучной направленности «Хранители родной Земли»	60
<b>Тюменцева И.В.</b> Интегрированный курс по православному компоненту в содержании общего образования	64



**Хасьянова Е.А.** Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников «Путешествие по родному краю: к православному истокам»

69

**Раздел 2.**

**Программы духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования**

**Виньковская Т.А.** Дополнительная образовательная программа «Истоки русской культуры и нравственности» 75

**Выдренкова А.А.** Программа внеурочного курса «Славяне» 83

**Гафурова Н.В.** Воспитание экологической культуры школьников через деятельность школьного лесничества 91

**Грабцова Е.В.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Летняя карусель» 98

**Гусакова В.О.** Дополнительная образовательная программа клуба «Наследники Александра Невского» 103

**Мишучков А.А.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История православия в Оренбуржье» 111

**Любавина Н.С., Решетова Е.Е.** Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышения квалификации) специалистов библиотечных систем «Читательское развитие личности: стратегии, техники» 116

**Гусакова В.О.** Дополнительная образовательная программа клуба «Летописец» 120

**Серегина Н.Н.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Благовест» 124

**Стрельцова М.И.** Модуль дополнительной профессиональной образовательной программы (повышения квалификации) «Основы православной культуры в общеобразовательных учреждениях» 128

**Шестакова Г.Ю.** Программа «Юный турист» (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) 134

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

---

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

---



**Фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2016»

Том I



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.  
Тираж 2000 экз.